

دراسة تحليلية لمجموعة غرز الاسموكينج "Smocking"
وتوظيفها في مفروشات غرفة النوم

د/ فاطمة محمد حسن إبراهيم

د/ إيناس عبد العزيز علي صالح

مدرس ملابس ونسيج

مدرس ملابس ونسيج

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

مقدمة ومشكلة البحث :

كليات التربية النوعية " قسم الاقتصاد المنزلي " متخصصة في تخريج المدرسين والمدرسات للمرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية التي تتضمن مناهج الاقتصاد المنزلي والتي تحتوي علي التطريز اليدوي ؟، وعلي ذلك يجب أن ننمي لدي طلاب هذه الكليات مجموعة المهارات اليدوية المتنوعة لغرز التطريز المختلفة ، ومن ضمن هذه الغرز مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " .

و تري الباحثان أن مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " من الغرز التي تحتاج إلي تحليل وتصنيف لما لها من مواصفات خاصة في طريقة تنفيذها والخامات المستخدمة ونوعية الخيوط ولأنها أيضاً تتضمن العديد من الأشكال والتي يصعب علي الطلاب الإلمام بها جميعا ، وإلي حد علم الباحثان لم يتطرق إليها الباحثين في دراستهم البحثية بالتحليل أو التصنيف مثل العديد من الغرز الأخرى .

ففي دراسة (فاطمة محمد حسن إبراهيم: ١٩٩٥) تناولت الباحثة غرزة الفرع بالتحليل والتصنيف وطرق التنفيذ المختلفة لكل نوع .

وفي دراسة (نفيسة عبد الرحمن العسيفي : ١٩٩٧) تناولت الدراسة ملامحة بعض غرز التطريز علي ثلاثة أنواع من الأقمشة ذات التركيب النسجي المختلف (السادة والأطلس والوبري) ولقد توصلت الدارسة إلي تأثير التركيب النسجي علي تماسك النسيج ودرجة لمعان الأقمشة ، وأن الغرز البارزة لا تناسب النسيج الوبري بينما تصلح للنسيج السادة والأطلس .

ودراسة (فاطمة محمد حسن إبراهيم: ٢٠٠٢) التي تناولت مجموعة غرز العقدة بالتحليل والتصنيف لكل هذه المجموعة وطرق العمل لكل الغرز مع بيان الأقمشة الصالحة للعمل بها وأوصت الباحثة باستخدام أنواع من الخيوط لتعطي أحسن النتائج بجانب عمل معمل مفتوح باستخدام وسيلتين تعليميتين (الفيديو وجهاز الشرائح ٥×٥ سم) لتعليم غرزة العقدة المزدوجة .

وتظهر دراسة (فاطمة محمد حسن إبراهيم ٢٠٠٤) تحليل وتصنيف غرز تجميع الخيوط "الأجور" و تقسيمها إلى ثلاث مجموعات وفقاً لأسلوب تجميع الخيوط والغرز المستخدمة في ذلك ،بالنسبة لدراسة كل من (فاطمة محمد حسن إبراهيم و إيناس عبد العزيز علي : ٢٠٠٧) فقد تناولت الباحثتان تحليل وتصنيف غرزة التوصيل الزخرفي "Faggoting" وربطتا التعلم الذاتي في صورة كتيب تعليمي بطريقة تدريس الغرزة .

أما دراسة (سالي صالح حرب حسن : ٢٠٠٧) فقدت تحليلاً لغرزة البطانية وتصنيفها وكيفية استخدامها زخرفياً ووظيفياً بالإضافة إلي وصف الأقمشة التي تعطي أحسن مظهر للغرزة ، وقد نفذت الباحثة برنامج تعليمي (باستخدام شريط الفيديو) لتعليم غرزة البطانية بأشكالها المختلفة لطلاب المرحلة الإعدادية .

ومما سبق ينضح قلة الأبحاث في مجال تحليل وتصنيف غرز التطريز بصفة عامة و مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " بصفة خاصة بالإضافة إلي أنه ليس من السهل الحصول علي مراجع عربية أو أجنبية تجمع بين كل أنواع غرز الاسموكينج " Smocking " .. وهذا ما دعا الباحثتان إلي دراسة عميقة ومتخصصة لهذه المجموعة من الغرز وكذا تجميع أنواع الغرز وتحليلها ثم تصنيفها بغرض إتقان تدريسها و استخدامها ،هذا بجانب إجراء الباحثتان لتجربة ذاتية لاستخدام وتوظيف أنواع من غرز الاسموكينج " Smocking " من خلال تنفيذها علي بعض مفروشات غرفة النوم ، وفي حدود علم الباحثتان لم يتم تنفيذ الغرزة بهذا التوظيف من قبل ، لقد حددت الباحثتان نوعين من مفروشات غرفة النوم وهما (الستائر ومفرش السرير) لما لهما من أهمية وضرورة جمالية و لأن العمر الافتراضي لهما أطول من أنواع المفروشات الأخرى حيث يكون معدل الفك والتركيب والغسل والكي أقل فيطول بذلك العمر الاستهلاكي مما يجعل الاستفادة الجمالية والوظيفية أطول .

أهمية البحث :

ترجع أهمية البحث إلي :

١- التوصل إلي تحليل وتصنيف مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " وتوثيقها للاستفادة منها في المجالات التطبيقية والبحثية .

٢- تقديم تطبيق جديد لاستخدام مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم .

أهداف البحث :

- ١- إلقاء الضوء والكشف عن مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " (وهي من غرز السطح التي تعتمد علي العد في خلفية القماش) ومدى التنوع في هذه الغرزة وتحليلها وتوثيقها .
- ٢- تصنيف مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " وفقاً لفرز التطريز المستخدمة في تنفيذها .
- ٣- الاستفادة من السمات المميزة لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في عملية التعلم لاستخدامها الاستخدام الأمثل .
- ٤- تطبيق بعض غرز مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم .

حدود البحث :

- ١- مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " .
- ٢- دراسة ذاتية لاستخدام بعض غرز مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في (ستارة غرفة النوم - ومفرش سرير) .

منهج البحث :

- ١- يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي وذلك في تجميع وتحليل مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " وتصنيفها وفقاً لطريقة تنفيذها .
- ٢- المنهج التجريبي ، واستخدم في تجريب بعض غرز من مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم (دراسة ذاتية) .

تساؤلات البحث :

- ١- ما هو أنسب تصنيف لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " ؟
- ٢- ما هي نوعيات الخامات والخيوط التي تصلح لتنفيذ مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " ؟
- ٣- هل يمكن توظيف مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم (ستارة - مفرش سرير) كتوظيف مستحدث لها ؟

أدوات البحث :

- ١- المراجع العلمية والموسوعات المتخصصة في التطريز .
- ٢- شبكة المعلومات العنكبوتية " Internet " .
- ٣- استمارة تقييم القطع المنفذة (ثبت صدقها وثباتها) .

مصطلحات البحث :

١- الاسموكينج " Smocking " :

يعرفه (منير البعلبكي :١٩٩٨ : ٨٦٩) بأنه السمق : ويقصد به ثوب خارجي فضفاض يرتدي لوقاية الملابس من الاتساح ويطرز بالسمق علي شكل قرص الشهد .

- يطلق عليه " Smocks " (Judy Brittain:1998:39) وهي تسمية فرنسية .

- ويطلق الاسموكينج " Smocking " علي الطريقة المتبعة للزخرفة بتجميع قطعة القماش في هيئة كسرات متتالية باستخدام بعض غرز التطريز البسيطة كوسيلة لتغيير الملمس واللون والحجم وتأثير الألياف ،ويتطلب ذلك جودة في التنفيذ

(Virginia Collon :1990:92) ،(DianneDurand:1979:9) (Anchor Manual of) (Needlework :1990:11)

٢- مفروشات غرفة النوم "Bedroom Furnishing":

مفروشات "Furnishing" يجهز وبخاصة الأثاث (منير البعلبكي :١٩٩٨ : ٣٧٤) وهو ما يفرش وينام عليه (لويس معلوف:١٩٩٤:٥٧٦) أما (عبد المنعم صبري ، رضا صالح شرف :١٩٧٥:٢٠٠) فيعرفا الفراش بأنه مصطلح يشمل جميع أنواع الأقمشة المستخدمة في كساء المقاعد والجدران وعمل الستائر .

إجراءات البحث :

- قامت الباحثتان بعمل مسح شامل لكل أنواع مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في الكتب العلمية والموسوعات المتخصصة في التطريز بجانب البحث في شبكة المعلومات العنكبوتية " Internet " .
- صنفت الباحثتان مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " علي أساس طريقة التنفيذ واستخدام غرز التطريز البسيطة .
- قسمت الباحثتان هذا التصنيف وفقاً لأنواع غرز التطريز المستخدمة.
- تم التعرف علي أنسب الخامات والخيوط التي تصلح لتنفيذ مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking "
- إعداد استمارة تقييم للقطع المنفذة (ستارة - مفرش سرير) .وقد ثبت صدق وثبات الاستمارة .
- تحكيم القطع المنفذة .
- حساب النسبة المئوية لاستمارة التقييم بالنسبة للقطع المنفذة .

- نتائج البحث والإجابة علي تساؤلات البحث .

إعداد استمارة التقييم :

تم إعداد استمارة تقييم للقطع المنفذة (ستارة - مفرش سرير) كتوظيف مستحدث لمجموعة غرز

الاسموكينج " Smocking " بحيث تحتوي الاستمارة علي ثلاث محاور :-

أولاً:- محور الخامة المستخدمة... ويتضمن :-

أ- التركيب النسجي .

ب- سمك الخامة .

ج- ملائمة الخامة لغرض الاستخدام .

ثانياً :- مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " المستخدمة .

ثالثاً :- التوظيف في (برقع الستارة ، علاقة الستارة ، ومفرش السرير) .

ضبط استمارة التقييم :

تم حساب صدق استمارة التقييم باستخدام " صدق المحكمين " عن طريق عرضها علي مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج(ملحق ٤) ولقد اتفق المحكمين علي صلاحية الاستمارة لتحقيق الهدف الذي وضعت من أجله

وتم حساب ثبات الاستمارة باستخدام " ثبات المصححين " وذلك عن طريق تقديرات ثلاث محكمات قمن بتصحيح القطع المنفذة ، حيث صححت كل محكمة بمفردها ثم تم حساب معاملات الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعتها المصححات(س ، ص ، ع) للقطع المنفذة بمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " كتوظيف مستحدث (ستارة - مفرش سرير) . والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (١)

معامل الارتباط بين المصححات الثلاثة في استمارة التقييم

مستوي الدلالة	معامل الارتباط	المصححات
٠,٠١	٠,٧٩	س،ع
٠,٠١	٠,٧٦	ص،س
٠,٠١	٠,٨٤	ص،ع

ويتضح من الجدول (١) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححات لاقتربها من الواحد الصحيح، مما يدل علي ثبات استمارة التقييم.

الإطار النظري :

أوضحت (Beth- Katherine-Kammina: 1997 :4,5) أن الاسموكينج " Smocking " استخدم في ملابس الأطفال في إنجلترا في القرن الثامن عشر لتدفئة صدور الأطفال وأيديهم لأن الجو بارد جداً فيكون الاسموكينج " Smocking " نوع من إضافة حجم للملابس يساعد علي التدفئة مع سهولة الحركة . كما وجد في ملابس النساء المشهورات تاريخياً في ألبانيا ورومانيا وروسيا والمجر في القرن الثامن عشر الميلادي ، بالإضافة إلي استخدامه في الملابس الداخلية للنساء بهدف التدفئة أيضاً.



صورة رقم (٢)

استخدام الاسموكينج في ملابس الأطفال



صورة رقم (١)

الاسموكينج في القرن ١٨م

(<http://en. Wikipedia.org:2008:1,2>)

وكلمة الاسموكينج " Smocking " ترجع إلي العمل الذي تم فيه البدء في تنفيذ الملبس وهي تعني تقليل مساحة القطعة المستخدمة من القماش إلي الثلث من عرضها الطبيعي و بالنسبة للأقمشة الثقيلة فقد تختلف قليلاً وعلي ذلك ينفذ المطرزون عينات من أقمشة مختلفة لتصبح مرجع لهم عند التطريز (Madeline Weston:1994 :146) وهو أيضاً تقنية تطريز تستخدم لتجميع القماش (في صورة طيات) ولذلك يعطي مطاطية ويستخدم عادة في الأساور وعلي فتحات الرقبة .

وقد عرف الاسموكينج " Smocking " في ريف بريطانيا من سنة ١٧٧٠ إلي ١٨٧٠ حيث وجد في تي شيرت يشبه الذي الكامل واستخدمت فيه غرز الاسموكينج " Smocking " في الخلف والأمام ليسمح بسهولة الحركة .



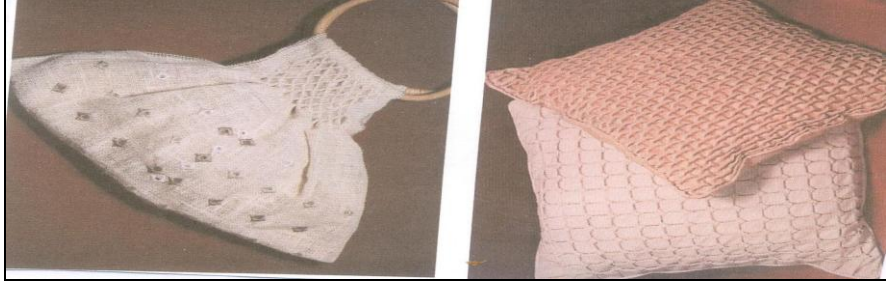
صورة رقم (٣)

"The Museum of
English Rural
Life:2008:1"

وتأكيدا علي ما سبق فقد أوضحت (92: Virginia Collon
1990): أن الاسموكينج " Smocking " نوع من التطريز يزين
القماش وفي نفس الوقت يجمعه ، وأن هنالك نوعين من الاسموكينج "
Smocking " هما :

أ- الاسموكينج " Smocking " المنتظم Regular وفيه يتم عمل
النقاط علي وجه القماش ملحق رقم (٣).

ب- الاسموكينج " Smocking " الانجليزي "English smocking" وفيه يتم عمل النقط علي
ظهر القماش (2007 SAGA Glossary) وتكون هذه الطريقة أكثر نفعاً عندما تستخدم أكثر من
غرزة من الاسموكينج " Smocking " في نفس القصة صورة رقم (٤).



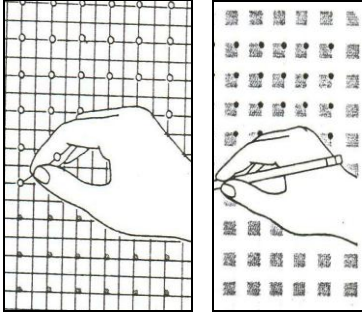
صورة رقم (٤) الاسموكينج الانجليزي

(Kit Pyman:1985 : 115)

طرق إعداد وتنفيذ الاسموكينج " Smocking " : يتم إعداد القماش المستخدم بتجميع الطيات يدوياً أو
ألياً .

أولاً:- تجميع الطيات يدوياً:- بما أن الفكرة الأساسية التي يعتمد تنفيذ الاسموكينج "
Smocking " عليها هي تجميع القماش فيجب أن نستخدم قطعة من القماش عرضها ضعف العرض
النهائي المرغوب من (٢,٥ إلي ٣مرات) في الأقمشة متوسطة السمك أما عن المسافات بين الطيات

فتتوقف علي تخانة الخامة المستخدمة فمثلا(الحرير ، الكتان ، والبولين ،..) تكون المسافة حوالي ٦مم بين الطيات ليسهل عملها، فعمل الطيات هو الخطوة الأولى في إعداد القماش ، ويمكن إتباع احدي الأساليب التالية في وضع العلامات علي القماش لعمل الطيات(Virginia Collon :1990:92) :-



شكل رقم (١)

Virginia

:92)

(Collon:1990

أ- أخذ العلامات (نقط) يدوياً بالقلم الرصاص .

ب-استخدام ورق نقل النقاط بالحرارة (بطبعه علي القماش بمكواة ساخنة) .

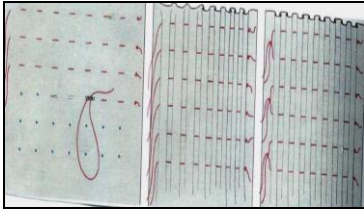
ج-استخدام القماش المربعات ووضع النقاط عليه

د-استخدام ورق الرسم البياني ثم تخريمه - وفقا

للاتساع المطلوب للطية - بإبرة سميكة ثم وضعه علي

القماش وأخذ العلامات (النقط) بالقلم الرصاص شكل

رقم (١) .



شكل رقم (٢) .

(Virginia Collon :1990:92)

- بعد الانتهاء من وضع العلامات علي القماش تستخدم

غرزة السراجة علي النقاط المحددة علي القماش علي أن يتم

تثبيت بداية السراجة دائما _ في كل سطر _ من جهة

اليمين إلي اليسار طبقا للنقاط المحددة في الصف وفي

نهاية الصف اترك ما يقرب من ٥سم من الخيط تسمح لنا

بشد الخيط ، ننفذ نفس الخطوات السابقة في جميع

الصفوف كما في الشكل رقم (٢) .

- تشد جميع الخيوط من الجهة اليسري سنلاحظ تكون الطيات بانتظام وعندما نحكم

شد الخيط تظهر لنا الكسرات في شكل منتظم مع ترك مسافات صغيرة بين الكسرات .

- تعقد الخيوط في نهاية كل صفين معا في الجانب الأيسر من الصفوف في نهاية الطيات .

ثانياً:- تجميع الطيات ألياً:- يتم تجميع الطيات ألياً

باستخدام ماكينة تنفيذ الطيات ويطلق عليها

"Sally Stanley"- صورة رقم (٥)- ويوجد منها أنواع



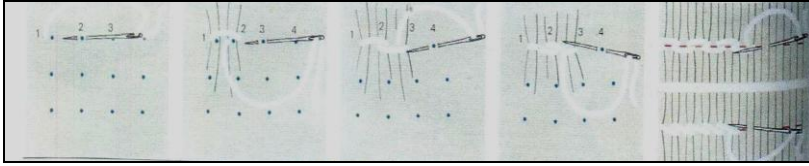
صورة رقم (٥)

(Sally Stanley)
Smocking Pleater
(Machine:2008)

متعددة فمنها ما يعطي ٣٢ صف وأخري ٢٤ صف ومنها ما يعطي ١٦ صفاً وتصلح لعمل ملابس الأطفال لأن هذا العدد من الكسرات يكون صغيراً كما أن لها ذراع جانبي يستخدم يدويا لتجميع الطيات أما الأنواع الحديثة فقد تم إدخال الموتور الكهربائي إليها وتنفذ ١٦ أو ٢٤ صف.

طريقة تنفيذ غرزة الاسموكينج " Smocking "

سنذكر طريقة تنفيذ غرزة Cable في الاسموكينج " Smocking " المنتظم كمثال :-



شكل رقم (٣) (Virginia Collon :1990:94)

- ١- ندخل الإبرة من الطية الأولى - جهة اليسار - بعد تثبيت الخيط من الخلف .
- ٢- ندخل الإبرة من الطية الثانية في اتجاه الطية الأولى علي أن يكون الخيط أعلي الإبرة كما هو واضح في الشكل .
- ٣- ندخل الإبرة من الطية الثالثة من اليمين إلي اليسار أيضا علي أن يكون اتجاه الخيط لأسفل .
- ٤- تكرر الخطوات السابقة بالترتيب إلي نهاية الصف شكل رقم (٣) .

الإجابة عن تساؤلات البحث :-

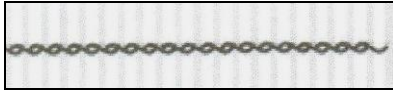
" التساؤل الأول :- ما هو أنسب تصنيف لمجموعة غرز الاسموكينج

" Smocking ؟ "

ولقد رأَت الباحثتان بعد البحث وعمل مسح شامل لكل أنواع الغرز تصنيف غرز الاسموكينج " Smocking وفقا لفرز التطريز المستخدمة في تنفيذ الغرزة كما يلي :-

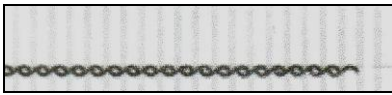
أولا: غرز يستخدم في تنفيذها غرزة الفرع :

تنفذ هذه الغرزة من اليسار إلى اليمين في خط مستقيم وتعطي مطاطية قليلة و يمكن تنفيذها بعدة طرق كما يلي :



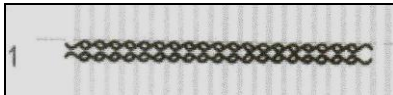
شكل رقم (٤)

أ- الخيط أعلي الإبرة ويطلق عليها **Out line stitch** (info4u2.com : 2007: p/1) شكل رقم (٤)



شكل رقم (٥)

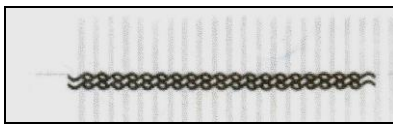
ب- الخيط أسفل الإبرة ويطلق عليها **Stem stitch** (info4u2.com: 2007: p/2) شكل رقم (٥)



شكل رقم (٦)

ج- عند تكرار خطين من غرزة **Stem stitch** باستخدام من (٣ : ٤) خيوط في الغرزة من نفس لون القماش يطلق علي هذه الغرزة **Rope stitch** (info4u2.com: 2007: p/3)،

(Winifred Butler:1967:59) شكل رقم (٦)

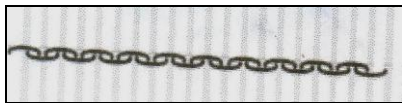


شكل رقم (٧)

د- يمكننا تنفيذ سطرين من غرزة الفرع الأول من **Out line stitch** والسطر الثاني من **Stem stitch** فينشأ لدينا غرزة يطلق عليها **Wheat stitch** (info4u2.com: 2007: p/4) شكل رقم (٧)

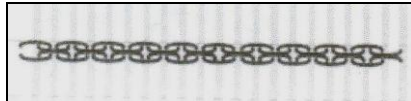
ثانيا : غرز يستخدم في تنفيذها غرزة السراجة :

تنفذ هذه الغرزة من اليسار إلى اليمين في خط مستقيم وتعطي مطاطية قليلة (Wikipedia.org:2008:1,2) ويمكن تنفيذها بعدة طرق كما يلي :



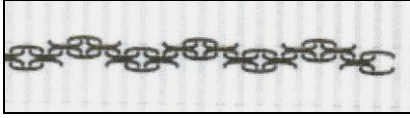
شكل رقم (٨)

أ- الخيط أعلي الإبرة **Up Cable stitch** (www.info4u2.com: 2007: p/5) ثم الخيط أسفل الإبرة **Down Cable stitch** تبادليا غرزة و غرزة ، كما يمكن استخدام الخرز أثناء تنفيذ الغرزة .شكل رقم(٨)



ب- أو تبادليا سطر الخيط أعلي الإبرة و سطر الخيط أسفل الإبرة وتسمى هذه الغرزة

شكل رقم (٩)



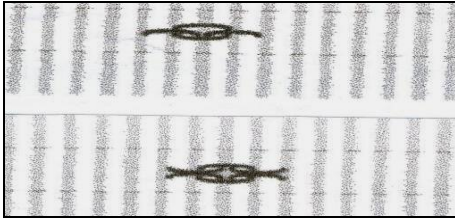
شكل رقم (١٠)

Chain Smocking stitch

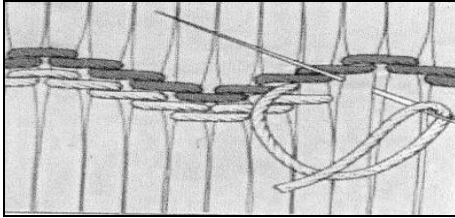
(www.info4u2.com: 2007: p/6) شكل رقم (٩)

ج-أو تبادليا في الغرز (كل ٣ : ٤ غرز) وتبادليا في الصفوف في نفس الوقت (السطر الأول يبدأ بثلاث غرز الخيط أعلي الإبرة ثم السطر الثاني يبدأ بثلاث غرز الخيط أسفل الإبرة) وتسمى **Rick Rack stitch**

(www.info4u2.com:2007: p/7) شكل رقم (١٠)



شكل رقم (١١ الأعلی ، ١٢ لأسفل)



شكل رقم (١٣)

د- وتنفذ غرزة السراجة كوحدات منفصلة وتسمى

الزهرة الصغيرة **Small Floret stitch**

(Campbell,Jennifer:2006:6) شكل رقم (١١).

الزهرة المزدوجة **Dobell Floret stitch**

(Campbell,Jennifer:2006:6) شكل رقم (١٢).

هـ- ويمكن عمل غرزة السراجة بطريقة متعرجة

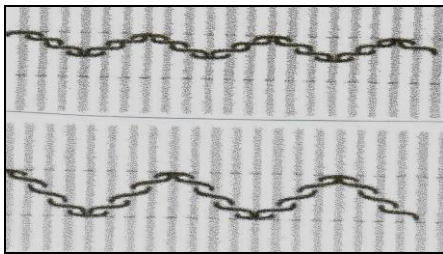
وتسمى غرزة الزجراج **Trellis stitch** وتنفذ متدرجة

من أعلي لأسفل فوق الطيات والخيط لأعلي ثم من

أسفل لأعلي مع عكس اتجاه الخيط لأسفل

(info4u2.com: 2007: p14,15,16) شكل رقم

(١٣).



شكل رقم (١٤ الأعلی ، ١٥ لأسفل)

وبزيادة عدد الأسطر أو الطيات يمكن للشكل النهائي

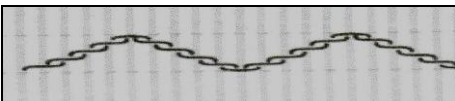
للغرزة أن يختلف ويتنوع فينتج لدينا (**2,3,4 Step**)

Trellis شكل رقم (١٣، ١٤، ١٥، ١٦) علي

الترتيب

و **Multi step Trellis ,Diamond Trellis**

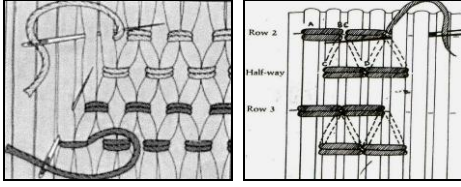
(info4u2.com: 2007: p/16,17)



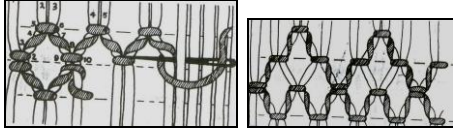
شكل رقم (١٦)

ويمكن استخدام غرزة السراجة بين خطين أفقيين فوق

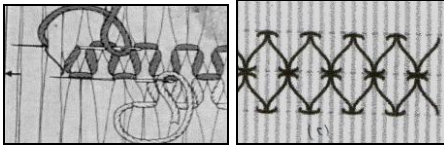
وتحت وتسمى **Vandyke Stitch** وهي الغرزة



شكل رقم (١٧)



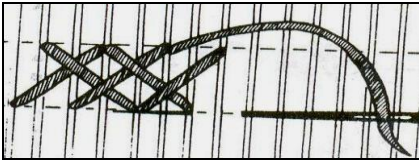
شكل رقم (١٨)



شكل رقم (١٩)



شكل رقم (٢٠)



شكل رقم (٢١)

(Sue Bardner:2003:63) ، (Kit Pyman:1985:23) ،
(Anchor Manual of Needlework :1990:16)

الوحيدة التي تنفذ من اليمين إلى اليسار باستخدام *Up Cable stitch* و *Down Cable stitch* من أنواعها شكل رقم (١٧).

وتنفذ الغرزة السابقة والخيط غير ظاهر بين الصفوف وتسمى غرزة *Honey Comb* وتعطي مطاطية عالية جداً (KitPyman:1985:23).

وعندما تكون جميع الخيوط ظاهرة من الأمام تسمى غرزة *Honey Comb Surface* شكل رقم (١٨) وتنفذ الغرزة رأسياً أيضاً وتسمى *Stepped Honey Comb Surface*

وعند تنفيذ نفس الغرزة مع ترك كسرة بين الصفوف تعطي شكل الموجة وتسمى *Wave Stitch* شكل رقم (١٩)

وبتغيير المسافة بين الأسطر وتغيير عدد الأسطر نحصل علي عدة أشكال من الغرزة منها *Half Wave , Diamond Wave , Baby Diamond Wave* (info4u2.com: 2007: p/12,13) شكل رقم (٢٠)

ثالثاً : غرز يستخدم في تنفيذها غرزة رجل الغراب المفتوحة أو المغلقة وتسمى *Herring Bone Stitch*

وتنفذ هذه الغرزة علي سطرين متوازيين أو أكثر وتعطي مطاطية أكثر من غرزتي الفرع والسراجة ويمكن تنفيذها علي وجه القماش أو ظهره شكل رقم (٢١) كما تنفذ في خطوط متصلة أو كوحدات

منفصلة

رابعاً: غرز يستخدم في تنفيذها غرزة الريش

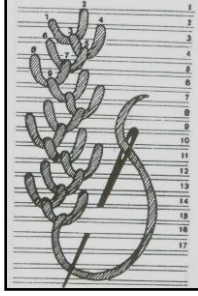
: Feather Stitch

ويتم شغل هذه الغرزة من أعلي لأسفل والكسرات في وضع رأسي شكل رقم (٢٢) ووفقاً لمراحل التنفيذ وعدد الغرز يمكن عمل أكثر من شكل لهذه الغرزة مثل (المفردة ، المزدوجة ، الثلاثية ، المغلقة)

(Dianne Durand:1979:30)

(Sue Bardner:2003:54 ,55,56,)

(Anchor Manual of Needlework:1990:16)



شكل رقم (٢٢)

خامساً: غرزة السلسلة - Chain

تنفذ منفردة أو في خطوط متصلة حسب التصميم

(Dianne Durand:1979:30) شكل رقم(٢٣)

ويطلق عليها Lazy Daisy أو Detached

Chain وعند تنفيذها مفتوحة يطلق عليها Open

Detached Chain

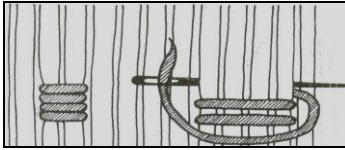
سادساً: غرزة الحشو : Satin

تنفذ علي كسرتين معاً أو أكثر، بتنفيذ عدة غرز

متتالية لأسفل ومنساوية في الطول (Sue)

Bardner:2003:99 ،

(Virginia Collon :1990:96) شكل رقم (٢٤)



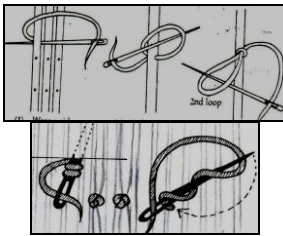
شكل رقم (٢٤)

سابعاً: غرزة العقدة الفرنسية French Knot

تنفذ علي كسرة واحدة .ويتم التحكم في سمك الغرزة

بزيادة عدد لفات الخيط علي الإبرة (Sue)

Bardner:2003:62 شكل رقم(٢٥)



شكل رقم (٢٥)

التساؤل الثاني :- ما هي نوعيات الخامات والخيوط التي تصلح لتنفيذ مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " ؟

- الخامات والخيوط :-

- تستخدم خامات نسجية خفيفة أو متوسطة السمك ذات السطح الناعم في التطريز بالغرزة مثل القطن والباتستا و الحرير والصوف الناعم الخفيف والكتان و الموسلين (Wikipedia.org:2008:1,2) وكذلك البيكة والكريب دشى والصوف والكشمير ، كما يمكن تنفيذه علي جميع أنواع الأقمشة إذا كانت قابلة للطي ، أما في ملابس الأطفال فاستخدمت غرز الاسموكينج " Smocking " قديما من القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، حيث استخدمت خامات طبيعية دائما مثل الكتان الناعم أو القطن مع خيوط من القطن أو الحرير الطبيعي بألوان الباستيل "Smock –frock" .

- أما (Miren Lopategui :1981) فتؤكد علي أن الاسموكينج " Smocking" التقليدي كان دائما مصنوع من الكتان أو القطن وعادة ما ينفذ بألوان طبيعية كالأبيض الكريمي وهناك بعض النماذج من الأزرق و الأخضر والبني وأحيانا تستخدم الخيوط الملونة من(الكتون بارلية) ، وتستطرد بأن أفضل الخامات التي استخدمتها هي القطن والكتان الخفيف الناعم ذو التركيب النسجي السادة 1/1 ، ويتم اختيار الخيوط وفقا لسمك ولون القماش المستخدم حيث يؤثر سمك الخامة المستخدمة علي المسافات التي يتم تحديد ها لرسم الخطوط الأساسية لتنفيذ الغرز حتى يمكن تنفيذ الكسرات بسهولة . Anchor (Manual of Needlework :1990:12)

- ومن واقع خبرة الباحثان وجد أنه كلما كانت الخامة خفيفة كلما تطلب ذلك عرض أكبر لعمل الطيات .

- وقد أجمع كلا من (Sue Bardner:2003:4) ، (Virginia Collon :1990:92) ، (Kit Pyman:1985:14) علي أن القطن المخلوط ببوليستر وكذلك الأقمشة المطاطة مثل التريكو بكل أنواعه من أحسن الخامات لتنفيذ الاسموكينج " Smocking " .

- ولم يتطرق أحد إلي نوعية النسيج في الخامة المستخدمة ، تري الباحثان أن النسيج السادة بكل أنواعه وأيضا الساتان تعطي نتائج جيدة نظرا لنعومة النسيج .ولكن يمكن أيضا استخدام أنواع النسيج الأخرى مثل المبرد ولكن بحذر بالنسبة لسماك النسيج وصعوبة طيه وإعطائه منتج سميك نوعا .

- يوصي باستخدام القماش السادة بدون نقوش حتى تظهر الغرز . كما يمكن استخدام القماش المربعات (الكاروه) أو القماش المقلم أو المنقط بدون أي إعداد مسبق ويطلق علي الاسموكينج " Smocking " بهذه الطريقة Mock-Smocking أو Direct Smocking وهذا النوع لايعطي مطاطية عالية كما في الأنواع الأخرى (Kit Pyman:1985:28) وغالبا ما يستخدم لون واحد من الخيط من نفس لون القماش وعند استخدام ماكينة الطي الآلية يجب استخدام القماش الخفيف حتى يتم طي القماش تماما وإتباع تعليمات الماكينة في سمك القماش (Kit Pyman:1985:15)

- التساؤل الثالث :- هل يمكن توظيف مجموعة غرز الاسموكينج
" Smocking " في مفروشات غرفة النوم (ستارة - مفرش سرير) كتوظيف مستحدث لها ؟

للإجابة عن هذه التساؤلات تم تنفيذ (ستارة - مفرش سرير)
سم : ١٠ سم بنوعين من الخامات :

أ- قماش ساتان حرير (مخلوط)

ب- قماش المركيزيت (ألياف صناعية)

ونفذت الباحثان كنار من غرز الاسموكينج " Smocking " حول مفرش السرير وكذلك برقع الستارة و علاقة الستارة بنفس الكنار في الخامتين صورة رقم (٦) ملحق رقم (٣) وبنفس أنواع الغرز (استخدمت الباحثان غرز *Out line stitch* ، و *Stem stitch* و *Wave Stitch*) وأعدت استمارة تقييم (سبق وصفها) وعرضت الاستمارة مع القطع المنفذة علي لجنة تحكيم من أربع أساتذة متخصصين في الملابس والنسيج والتطريز ملحق (٤) وكانت النسب المئوية كالآتي :

جدول رقم (٢)

النسب المئوية لمحاوير استمارة التقييم (١) للقطع المنفذة كتوظيف مستحدث لغرز الاسموكينج " Smocking " علي أقمشة مخلوطة (الساتان)

محاوير الاستمارة	المحكم (أ)	المحكم (ب)	المحكم (ج)	المحكم (د)	متوسط الدرجات	النسبة المئوية
المحور الأول " الخامة المستخدمة "	٢٤	٢٢	٢٤	٢٤	٢٣,٥	%٩٧,٩
المحور الثاني " غرز الاسموكينج " " Smocking "	١٨	١٦	١٨	١٨	١٧,٥	%٩٧,٢٢
المحور الثالث " التوظيف "	٩	٩	٩	٩	٩	%١٠٠
مجموع المحاوير	٤٩	٤٧	٥١	٥١	٤٩,٥	%٩٧,٠٥

ويتضح من الجدول السابق أن:

النسبة المئوية للاستمارة رقم (١) ككل- الأقمشة المخلوطة (الساتان) - كانت %٩٧,٠٥ نسبة الموافقة وهي نسبة مرتفعة أما بالنسبة للمحاوير فكانت :

أ- المحور الأول: " الخامة المستخدمة " فكانت النسبة المئوية %٩٧,٩ وهي نسبة مرتفعة ويدل ذلك علي أن خامة الساتان" أقمشة مخلوطة " نالت الموافقة لاستخدامها في مفروشات غرفة النوم (الستارة - مفرش السرير) المطرزة بمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " .

ب- المحور الثاني: غرز الاسموكينج " Smocking " المستخدمة ، كانت النسبة لهذا المحور %٩٧,٢٢ ويدل ذلك علي أن الغرز التي تم استخدامها ملائمة تماما للخامة والاستخدام .

ج- المحور الثالث : استخدام غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم (الستارة - مفرش السرير) فكانت النسبة ١٠٠% ويدل ذلك أن التوظيف المستحدث لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم ملائمة تماما .
ومما سبق نستطيع الإجابة علي التساؤل بالموافقة علي استخدام مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في تطريز مفروشات غرفة النوم كتوظيف مستحدث لهذه الغرزة علي أقمشة مخلوطة الساتان .

جدول رقم (٣)

النسب المئوية لمحاوَر استمارة التقييم (٢) للقطع المنفذة كتوظيف مستحدث لفرز الاسموكينج " Smocking " علي أقمشة صناعية (المركيزيت)

النسبة المئوية	متوسط الدرجات	المحكم (د)	المحكم (ج)	المحكم (ب)	المحكم (أ)	محاوَر الاستمارة
٧٦,٠٤%	١٨,٥	١٨	١٨	١٥	٢٢	المحور الأول " الخامة المستخدمة "
٧٢,٢٢%	١٣	١٥	١٥	١٠	١٢	المحور الثاني " غرز الاسموكينج " Smocking "
٩١,٦٧%	٨,٢٥	٩	٩	٦	٩	المحور الثالث " التوظيف "
٧٧,٤٥%	٣٩,٥	٤٢	٤٢	٣١	٤٣	مجموع المحاوَر

يتضح من الجدول السابق أن :-

النسبة المئوية للاستمارة رقم (٢) ككل- الأقمشة الصناعية (المركيزيت) - كانت نسبة الموافقة ٧٧,٤٥% وهي نسبة مرضية تؤكد تفوق الأقمشة المخلوطة علي الأقمشة الصناعية أما بالنسبة للمحاور فكانت :

أ- المحور الأول: " الخامة المستخدمة " فكانت النسبة المئوية ٧٦,٠٤% وهي نسبة مرضية إلي حد ما ويدل ذلك علي أن خامة (المركيزيت) الأقمشة الصناعية نالت الموافقة لاستخدامها في مفروشات غرفة النوم - (الستارة - مفرش السرير) -المطرزة بمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " كتوظيف مستحدث لهذه الغرزة.

ب- المحور الثاني : غرز الاسموكينج " Smocking " المستخدمة ، كانت نسبة الملائمة لهذا المحور ٧٢,٢٢% ويدل ذلك علي أن الغرز التي تم استخدامها ملائمة للخامة والاستخدام .

ج- المحور الثالث : استخدام غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم (الستارة - مفرش السرير) فكانت النسبة ٩١,٦٧% وهي نسبة مرتفعة ويدل ذلك علي أن التوظيف المستحدث لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم ملائمة تماماً .

ومما سبق نستطيع الإجابة علي التساؤل بالموافقة علي استخدام مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في تطريز مفروشات غرفة النوم كتوظيف مستحدث لهذه الغرزة علي أقمشة صناعية (المركيزيت) ، ولمعرفة أفضلية القماش (الساتان) أو القماش (المركيزيت) للاستخدام تم عمل الجدول التالي :-

جدول رقم (٤)

المقارنة بين الأقمشة المخلوطة (الساتان) والأقمشة الصناعية (المركيزيت)

استمارة التقييم رقم (٢) الأقمشة الصناعية (الماركيزيت)	استمارة التقييم (١) الأقمشة المخلوطة (الساتان)	محاور الاستمارة
٧٦,٠٤%	٩٧,٩%	المحور الأول " الخامة المستخدمة "
٧٢,٢٢%	٩٧,٢٢%	المحور الثاني

		" غرز الاسموكينج " " Smocking"
%٩١,٦٧	%١٠٠	المحور الثالث " التوظيف "
%٧٧,٤٥	%٩٧,٠٥	مجموع المحاور

مما سبق يتضح أن النسبة المئوية للموافقة علي القماش الساتان كانت ٩٧,٩% بينما القماش المركزيت ٧٦,٠٤% وبذلك يتفوق القماش الساتان في الاستخدام لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " كتوظيف مستحدث لهذه الغرزة ، وأيضاً تأثير غرز الاسموكينج " Smocking " علي القماش الساتان كانت النسبة المئوية ٩٧,٢٢% مقابل ٧٢,٢٢% للقماش المركزيت . أما بالنسبة للتوظيف فإن القماش الساتان كانت نسبة الموافقة ١٠٠% بينما المركزيت ٩١,٦٧% ، ويدل ذلك علي أن نوعي القماش الساتان و المركزيت يصلحان للاستخدام المستحدث لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم ولكن القماش المخلوط (الساتان) كان الأفضل .

ملخص النتائج :-

- ١- التوصل إلي تصنيف لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " وفقاً لنوعية غرز التطريز المستخدمة.
- ٢- ملائمة مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " للتوظيف المستحدث في مفروشات غرفة النوم .
- ٣- القماش الساتان و المركزيت يصلحان للاستخدام المستحدث لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم .
- ٤- تفوق القماش الساتان في الاستخدام لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " كتوظيف مستحدث لهذه الغرزة.

التوصيات :-

- ١- تدريس مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا .
- ٢- إجراء المزيد من الأبحاث علي استخدام خامات أخرى مثل التريكو والنسيج الأتلس في تنفيذ مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " .
- ٣- إجراء المزيد من التجارب علي إمكانية توظيف مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات منزلية أخرى .
- ٤- إعداد المزيد من البحوث الخاصة بتحليل وتصنيف غرز التطريز حتى يتم توثيقها بصورة علمية بغرض إتقان تدريسها وتوظيفها .

ملخص البحث

دراسة تحليلية لمجموعة غرز الاسموكينج "Smocking" وتوظيفها في مفروشات غرفة النوم

د/ إيناس عبد العزيز علي صالح

مدرس ملابس ونسيج

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

د/ فاطمة محمد حسن إبراهيم

مدرس ملابس ونسيج

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

يهدف هذا البحث إلى تحليل وتصنيف مجموعة غرز الاسموكينج "Smocking" واستخدامها في توظيف مستحدث لمفروشات غرفة النوم ، كما يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي و يجيب عن التساؤلات الآتية :-

- ١- ما هو أنسب تصنيف لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " ؟
- ٢- ما هي نوعيات الخامات والخيوط التي تصلح لتنفيذ مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " ؟
- ٣- هل يمكن توظيف مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم (ستارة - مفرش سرير) كتوظيف مستحدث لها ؟

من أهم النتائج التي توصل إليها البحث :

- التوصل إلي تصنيف لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking" وفقاً لنوعية غرز التطريز المستخدمة.
- ملائمة مجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " للتوظيف المستحدث في مفروشات غرفة النوم .
- القماش الساتان و المريكزيت يصلحان للاستخدام المستحدث لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " في مفروشات غرفة النوم .
- تفوق القماش الساتان في الاستخدام لمجموعة غرز الاسموكينج " Smocking " كتوظيف مستحدث لهذه الغرزة.
- أهم التوصيات فهي إعداد المزيد من البحوث الخاصة بتحليل وتصنيف غرز التطريز حتى يتم توثيقها بصورة علمية بغرض إتقان تدريسها وتوظيفها.

***An Analytical Study of Smocking group Stitches
and Functioning it in Bedroom Furnishing***

Dr. Fatma Mohamed Hassen
Lecturer at Faculty
of Specific Education
Home Economics Department
Ain shams University

Dr .Eynas Abd EL Aziz Aly
Lecturer at Faculty
of Specific Education
Home Economics Department
Ain shams University

Abstract

This study aims to analyze and classify Smocking group stitches and functioning it in Bedroom furnishing as a new function.

Aiming to answer these following questions:

- 1- What are kinds of smocking group stitches ?
- 2- What is a suitable classification for Smocking group stitches?
- 3- What are the materials and threads Which suitable for Smocking stitches group ?
- 4- Can we use Smocking stitches group in bedroom furnishing?

The most important results

- Classification Smocking stitches group according to Embroidery stitches used.
- Smocking stitches group is suitable for Smocking stitches group.
- Satan and Marquissette Fabric are newly use of Smocking stitches group in bedroom furnishing

The most important recommendation is prepare extra special studies concerning analyze and Classification of Embroidery stitches in order to be documented in a scientific way for teaching and functioning purposes.

قائمة المراجع :-

أولاً:- المراجع العربية :

القواميس والمعاجم:

- ١- عبد المنعم صدري ، رضا صالح شرف : معجم مصطلحات الصناعات النسجية، القاهرة بالتعاون مع (Edition Leipzig) ١٩٧٥.
- ٢- لويس معلوف : المنجد في اللغة و الآداب والعلوم ، ط١٥ ، المطبعة الكاثوليكية بيروت، ١٩٥٦.
- ٣- منير البعلبكي : المورد ، دار العلم للملايين ،بيروت ، الطبعة ٣٢ ، ١٩٩٨.

الرسائل والأبحاث:

- ٤- سالي صالح حرب حسن : " أثر استخدام الفيديو التعليمي في تدريس التطريز اليدوي للمرحلة الثانوية" - رسالة ماجستير - كلية التربية النوعية -جامعة عين شمس ٢٠٠٧.
- ٥- فاطمة محمد حسن إبراهيم : " أثر استخدام التعليم المبرمج في تدريس وحدة التطريز اليدوي لطالبات الفرقة الثالثة شعبة اقتصاد منزلي كلية التربية النوعية بالقاهرة ١٩٩٥م.
- ٦- _____ : "فاعلية استخدام أسلوب المعمل المفتوح في تدريس التطريز" ، رسالة دكتوراه- كلية التربية النوعية -جامعة عين شمس ٢٠٠٢.
- ٧- _____ : "فاعلية برنامج فيديو تعليمي في تنمية مهارات التدريس والتطريز اليدوي (لغزة تجميع الخيوط بعقدة) " المؤتمر العلمي الثامن للاقتصاد المنزلي بعنوان " الاقتصاد المنزلي وقضايا العصر " - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ، ٢١- ٢٢/٤/٢٠٠٤م.
- ٨- _____ ، إيناس عبد العزيز علي صالح : "برنامج تعلم فردي في تنفيذ غرزة التوصيل الزخرفي" المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية- جامعة عين شمس بعنوان " التفكير الإبداعي وطموحات الواقع المصري " من ١٤-١٥ أبريل ٢٠٠٧م.

ثانياً:- المراجع الأجنبية :

9-Anchor Manual of Needlework: Btbatsford Ltd. London – six editions - 1990.

- 10-Beth-Katherine Kaiman: Smocking News letter, Copyright 1997 all rights reserved .from <http://www.SmockingStore.com/1issue1.html>,30/11/2006 p/415.
- 11-Campbell, Jennifer& Ann-Marie Bake well .Complete Guide to Embroidery Stitches: photographs, Diagrams: Reader's Digest, dist .by penguin – Putnam.Apr.2006.Library Journal.htm, 26/4/2007.
- 12- Dianne Durand: Smocking Technique, projects and designs – Dover publication, INC .New York, 1979.
- 13-<http://Wikipedia.org/wiki/Smock-frock>, 30/4/2008.
- 14-Judy Brittain : Vous Et Les travaux D'Aigulle –Librairie Larousse,1989.
- 15- Kit Pyman: Every Kind of Smocking. Search press Limited, 1985.
- 16- Lani Van Reenen: Make your Own Cushions& Covers. New Holland (publishers) Ltd , 1994.p/60.
- 17- Madeline Weston , Kate Poutney , etal :Good Housekeeping , the illustrated Book Needlecrafts, New Yourk,1994.
- 18- 2007 SAGA Glossary : Smocking Terms ,A revision of the © 2005 SAGA Glossary.
- 19- Sue Gardner , etal : A-Z of Smocking : the third book in the successful ,A-Z series, Printed and bound in china , 2003.
- 20- The Museum of English Rural Life, University of Reading, Uk. 26/11/2008.Email: merl@reading.ac.uk.
- 21- Virginia Collon : Complete guide to Needlework . Pleasantville ,New York /Montreal,1990.
- 22- Winifred Butler : The Complete Book of Needlework and Embroidery – Castle book, New York,1967.
- 23- [www.info4u2.com/Basic Smocking.96.ohml](http://www.info4u2.com/Basic%20Smocking.96.ohml),9/12/2007.
- 24-www.SallyStanleySmocking.com Pleater Machine Embroidery+++ (item 160056627987 end time De....10pst),24/3/2008.
- 25- www.TheHighveldSmockingGuide.com .types of Smocking 12/12/2007.