

# تنمية الاتجاهات وبعض المهارات الأكاديمية في مقرر تأثيث وديكور المسكن باستخدام البورتفوليو

د/ منار عبد الرحمن محمد خضر

الأستاذ المساعد بقسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة  
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان

## مقدمة ومشكلة البحث :

المسكن من الحاجات الأساسية للإنسان في كل زمان ومكان (جورج فام ، ٢٠٠١) . فالمسكن هو المأوي أو الفراغ الواقي الذي يقي الإنسان من العوامل الخارجية ويوفر له احتياجاته الضرورية (Nieswoand , 1996) ، كما أن المسكن هو المكان الذي ينتشر فيه الهدوء والسكينة ، وهو تعبير وظيفي بالمعنى الكامل حيث أن الشعور بالسكينة والأمان هما أمران متلازمان للحياة المعيشية (نجلاء الحلبي ، ٢٠٠٣) . ويعد المسكن أهم حيز معماري داخلي نتعامل معه حيث أننا نقضي الوقت الأعظم من حياتنا فيه ، فهو إطار معنوي يلبي احتياجات الإنسان المتغيرة من مطالب نفسية وجسدية ، ولعل أهم المطالب النفسية هي رغبة الإنسان في تصميم مسكن مناسب عن طريق محتوياته المختلفة من أثاث أو عناصر مكملة له ( Segal , 2003 ) ، ( عبير سويدان ، ٢٠٠٢ ) .

لذا يعتبر المسكن من أهم الأولويات التي تشغل بال الإنسان إن لم يكن أهمها حيث يتصدر الحصول علي المسكن وتوفيره قائمة جداول الأعمال لمعظم الدول نتيجة الظروف الاقتصادية المتقلبة والارتفاع المتسارع في أسعار الأراضي ومواد البناء بالإضافة إلي التعقيدات في العادات والتقاليد التي أثرت علي تكلفة المساكن ( محمد إدريس ، ٢٠٠٣ ) ، ( Muttagi , 1997 ) .

إن التصميم الداخلي الملائم للفراغ يعتبر أحد الاحتياجات الضرورية الهامة للفرد والتي تساعد علي تشكيل سلوكيات الفرد وإشباع العديد من احتياجاته الجسمية والاجتماعية والنفسية (عزة كريم ، ١٩٩٨) ، (ماجدة إمام ، ١٩٩٩) ، (جيهان حداد ، ١٩٩٩) . كما تعد المكملات أحد العناصر الهامة في التصميم الداخلي ، حيث يصعب أن يتواجد حيز دون استخدام تلك المكملات فهي تتكامل مع باقي العناصر من حيث الوظيفة والخامة واللون والملمس ( محمد إلهامي ، ١٩٩٨) ، كما تضيفي المكملات علي المسكن الطابع الشخصي وفقاً لما يُضاف من جماليات لإعطاء قيم مختلفة للديكور الداخلي ، فهي تشكل الإيقاع النهائي وتوافقه مع عناصر التصميم من خلال سلوك وفكر وممارسة عملية تمكن المستخدم من التفضيل والاقتناء لكل ما يحتاج وفقاً لمنظومة متكاملة من التذوق الفني المتوافق مع السمات والخصائص الشخصية (نادية حسن ، ٢٠٠٠) .

وقد أضاف (AL.Najadah, 1996) و علي النجادة (٢٠٠٧) أن الخصائص الديموجرافية لأفراد المجتمع لها تأثير كبير علي المعاني الثقافية لمفهومى المسكن وملكية المسكن ، وأكثر العوامل تأثيراً هي ( عدد الأطفال ، الدخل الشهري ، سكن الشباب المتزوج حديثاً مع الوالدين ، تقديم طلب لحجز سكن حكومي ) ، وفهم عمق العلاقة بين الخصائص الديموجرافية للسكان وبين المعاني الثقافية لمفهومى المسكن وملكية المسكن علي مستوى المجتمع ، يؤدي إلي إمكانية علاج العديد من جزئيات القضية السكانية في المجتمع .

يتضح من ذلك أن الفراغ الذي يعيش فيه الإنسان يؤثر في السلوك الإنساني ، وكذلك سلوك الأفراد يؤثر في تشكيل الوحدة السكنية ( منال البطران ، ١٩٩٠ ) ، فملائمة فراغ المسكن للنشاط الإنساني يمكن أن يؤدي إلي زيادة مزاوله الهوايات والأنشطة الكلية بكفاءة وفاعلية ( مهجة مسلم ، ١٩٩٧ ) . في ضوء تلك الأهمية للمسكن وتصميمه الداخلي بكل ما يحتويه من أثاث أو مكملات ، يعتبر متخصصي الاقتصاد المنزلي من أهم المصادر البشرية المتاحة لتحقيق المتطلبات الأساسية والوظيفية للمسكن وفقاً لأهداف الأسرة والمجتمع . ( وئام معروف ، ٢٠٠٣ ) .

وقد تأكد هذا الدور الايجابي والفعال لمتخصصي الاقتصاد المنزلي ، لأن العالم يشكل الاقتصاد المنزلي ، والاقتصاد المنزلي يسهم في تشكيل العالم من خلال تأثيره الفني والاختصاصي علي ملايين من الأفراد وعلي أسرهم ، وبالتالي تعد دراية المتخصصين في الاقتصاد المنزلي بالعالم المحيط بهم ، وبالتغيرات السريعة التي تحدث به ، وبخاصة إلمامهم لكثير من الظواهر الاجتماعية والتربوية التي لها تأثير علي برامج الاقتصاد المنزلي ، وعلي طلبة هذا التخصص – من أولي خطوات تنمية المعرفة في هذا المجال . ( سهام موسى ، ١٩٩١ ) ، ومما لا شك فيه أن دراية المتخصصين كذلك بالاتجاهات الحديثة في التدريس والتقويم من شأنه أن يرفع من فاعلية تدريس تلك البرامج ، ويحسن من مستوى الطلبة .

يواجه المجتمع المصري في عالمنا المعاصر الكثير من التحديات : كالتحديات الاقتصادية ، ومشكلات التنمية البشرية ، وضعف الدور التربوي للأسرة والمدرسة ، ومشكلات التعليم وغيرها من المشكلات ، في ضوء تلك التحديات المختلفة يمكن لمتخصصين الاقتصاد المنزلي بوجه عام ومتخصصي إدارة الموارد والشئون الأسرية بوجه خاص أن يساهموا في بناء شخصية الإنسان المصري ، وذلك بالتركيز علي الجوانب السلوكية والإجرائية في تدريس المفاهيم والمدرجات الأساسية المرتبطة بالاقتصاد المنزلي ، إلي جانب الجوانب المعرفية بدءاً من مرحلة الطفولة بمراحل التعليم المبكرة ، حتى مرحلة الشباب لدي المتخصصين بالمرحلة الجامعية ، كما يجب علي المتخصصين الاستعانة بكافة تكنولوجيات العصر من أجل المزيد من الابتكارات الحديثة للنهوض بالمستوي

العلمي والتعليمي ، وكذلك من أجل النهوض بالمستويات الإنتاجية لأفراد المجتمع ، ولدفع عمليات التنمية الشاملة للأمام ، ومن ثم التصدي لكافة التحديات المعاصرة . ( زينب حقي ، ٢٠٠٠ )

ولذلك يعتبر التعليم أحد المقومات الأساسية لبناء المجتمع وجوهر الاستراتيجيات القومية الكبرى لدول العالم المتقدم والنامي علي حد سواء ، حيث للتعليم أدوار ملموسة في العمليات التنموية والاقتصادية والاجتماعية ( محمد غتيمة ، ١٩٩٦ ) . لذلك يشهد التعليم علي المستوي العالمي العديد من المبادرات الجادة لتطويره وتحديثه حتى يصبح أكثر قدرة علي مواجهة متغيرات وديناميات العصر العلمية والمعرفية والتكنولوجية والثقافية ، ويكون ذلك من خلال استراتيجيات خاصة للتطوير تعتمد علي عدة محاور أكثرها أهمية هو ذلك المحور الذي يستهدف تحسين جودة النظام التعليمي ( أشرف محمد ، ٢٠٠٥ ) . ولتحقيق هذا التطور في مجال التعليم فإن هناك خطوات أساسية لتصميم وتطبيق الجودة الشاملة في مجال التربية والتعليم وأولي الخطوات لهذا التطوير هو إيجاد معالجات لكثير من أبعاد الأزمة التعليمية ( أحمد إبراهيم ، ٢٠٠٧ ) .

يعتبر التقييم أحد المداخل الهامة لتطوير العملية التعليمية فأبي تحسين في عمليات التقييم يؤدي بالضرورة إلي تطوير باقي عناصر المنهج وهذا يعني أن التقييم يعتبر وسيلة لتحسين المواد الدراسية وتطويرها وليس هدفاً في حد ذاته . فالنقويم جزء متكامل مع عمليتي التعليم والتعلم وعن طريقة يمكن معرفة مستوي نجاح وقشل العملية التعليمية ، وهذا يؤدي بالضرورة إلي زيادة أهمية التقييم باستمرار من أجل تحسين المنتج التعليمي وتطويره ( إمام حميدة ، ١٩٩٨ ) .

لقد شهد الربع الأخير من القرن العشرين اتجاهات حديثة في التدريس والنقويم ومنها تبني استراتيجيات تعليمية مغايرة وجديدة عما ألفناه بحيث تعمل علي رفع مستوي فاعلية التعليم وزيادة جدواه ، ويعتبر البورتفوليو " Portfolio " أو ( ملف الإنجاز ) أحد الاتجاهات الحديثة في مجال التدريس والنقويم حيث شهدت في السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بعملية التقييم كعنصر أساسي من عناصر العملية التعليمية ، ولأهميته قام التربويين والمسئولين عن العملية التعليمية بالدعوة إلي تطبيق البورتفوليو في مختلف المراحل التعليمية ومختلف المواد الدراسية . ( الحسن المغيدي ، ٢٠٠٠ ) ، وقد أشارا إبراهيم الزهيري ( ٢٠٠٩ ) بأن ملف الإنجاز (البورتفوليو) من أهم أدوات التقييم المستخدمة لنقويم نواتج التعلم لدي المتعلمين .

لتحقيق الشمولية في التقييم قام المركز القومي للامتحانات والتقييم التربوي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم منذ ٢٠٠٣/٢٠٠٤ بإعداد وتجريب مشروع لتطوير منظومة التقييم التربوي لمرحلة التعليم الأساسي ، استهدف هذا

المشروع بناء نظام تقويم وامتحانات متطور وعصري لتقويم مختلف جوانب العملية التعليمية و التأكيد علي التقويم الشامل بالنسبة لأداء التلميذ ، بما يحقق بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم التي تجعله قادراً علي التفكير الخلاق والإبداع ومواجهة المشكلات وحلها ، كما تجعله مهيناً للتعامل مع عالم جديد سريع التغيير والتطوير .  
( المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي ، ٢٠٠٤ )

وقد اعتمد مشروع التقويم الشامل هذا علي استخدام ملف إنجاز التلميذ " البورتفوليو" ، والذي يتصف بأنه : " تقويم أصيل يعتمد علي عمل حقيقي ويعبر عن الأداء الحقيقي للطالب ، شامل لجميع الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية ، مستمر طوال الفصل أو العام الدراسي ويغطي كافة الأنشطة التي يزاولها الطالب والتي من خلالها تتم عملية التشخيص والعلاج ، متنوع في أساليب التقويم والأدوات المستخدمة للتقويم لتلاءم الاستراتيجيات والنماذج التعليمية المختلفة " ( صلاح الدين علام ، ٢٠٠٤ ) .

وقد أشار المتخصصين أن البورتفوليو يمكن استخدامه لتقويم المنهج التعليمي والتعليم داخل الصف ، وعبر المنطقة التعليمية والمحافظه والقطر ، كما يمكن استخدامه علي مستوي جميع المراحل التعليمية بصورة متتابعة ( خالد عرفان ، ٢٠٠٥ ) ، وقد حددت سهام محمود (٢٠٠٨) للبورتفوليو أربعة أهداف متميزة إذا أحسن تصميمه وهي : " تقويم نمو الطالب وتقدمه ، التواصل والتفاهم بفاعلية أكبر مع أعمال الطالب ، تقويم مستمر للبرامج التعليمية ، إتاحة الفرصة للطالب أن يشارك في عملية التقويم " .

فقد أثبتت بعض الدراسات أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية التحصيل الدراسي والاتجاهات نحو المادة الدراسية المحددة ، مثل دراسة (Maine , 1998) التي أشارت إلي فاعلية استخدام البورتفوليو كأسلوب للتقويم لتنمية المستوي التحصيلي للطلبة والاتجاهات نحو الرياضيات ، وكذلك دراسة ( EL.Koumy , 2001) فقد توصلت لفاعلية استخدام البورتفوليو في تقويم مادة اللغة الأجنبية .

كما أثبتت دراسة رباب الجمل (٢٠٠٤) فاعلية التقويم البنائي باستخدام البورتفوليو في تدريس التربية الأسرية ( الاقتصاد المنزلي ) في تنمية التحصيل المعرفي للطلبات وتنمية الاتجاه نحو الذات . أما دراسة سهام محمود (٢٠٠٨) فقد توصلت إلي فاعلية البورتفوليو في تنمية الجانب المعرفي والمهاري والوجداني ودافعية الانجاز لدي تلميذات الصف الأول الإعدادي من خلال تدريس مادة الاقتصاد المنزلي .

وقد استخدمت طريقة البورتفوليو كأداة للتقويم البديل في مجالات مختلفة وفي مراحل تعليمية متقدمة فقد قامت نهى مغازي (٢٠٠٩) بتطبيق طريقة البورتفوليو كأداة للتقويم البديل في تنمية الاتجاه نحو مادة خدمة الجماعة لدي

طلاب الفرقة الثالثة – المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالإسكندرية ، وبالتالي تحقيق أهداف تدريس المادة .

يعد التقييم القائم علي نواتج التعليم (ILO 'S) مدخلاً مهماً في تحقيق الجودة الشاملة في أداء الطالب الجامعي وإعتماده ، حيث تتضمن معايير جودة الأداء مؤشرات محددة للأداء في صيغة نواتج التعليم ، وتصف ما يجب أن يعرفه الطالب ويكون قادر علي أدائه ، وعندما يتحقق التعليم ، وتوضح نواتجه في سلوك الطالب يمكن إجازته وإعتماده والاعتراف به رسمياً عندما يصل إلي معيار الجودة المنشود يمكن الارتفاع بهذا المعيار إلي مستوي أعلي وهكذا يتحقق التقدم والتطوير والتجديد ( إبراهيم الزهيري ، ٢٠٠٩ ) .

تعتبر مؤسسات التعليم العالي مركز الإشعاع للعلوم والمعارف في المجتمع ومعقلاً للفكر الإنساني في رفع مستوياته ومصدر الاستثمار وتنمية أهم ثروات المجتمع وأتماطها وهي الثروة البشرية . ويمثل المعلم الجامعي أهم عناصر منظومة التعليم العالي حيث أنه المنوط به القيام بأهم أدوارها ( التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع ) ، ويعد مستوي الأداء التعليمي للمعلم الجامعي- بما يكمن فيه من معايير- هو محكاً أساسياً للحكم علي مدي جودة الخدمات التعليمية التي تقدمها المؤسسات التعليمية . ويعتبر " تمكن المعلم الجامعي من مهارات عملية التقييم " معياراً أساسياً من المعايير القومية التعليمية للممارسة الأكاديمية للمعلم الجامعي . ( الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، ٢٠٠٨ ) .

في ضوء تلك الأهمية لتحقيق تمكن المعلم الجامعي من مهارات عملية التقييم ، وتحقيق الجودة الشاملة في أداء الطالب الجامعي ، هناك بعض الدراسات اهتمت بتحديث الطرق التدريسية المستخدمة أو استخدام وسائل تعليمية حديثة في مجال التخصص مثل دراسات (منار خضر ، ١٩٩٨) و ( وئام معروف ، ٢٠٠٣ ) ، ولكن لم تتواجد أي من الدراسات التي اهتمت بجودة عملية التقييم في مجال التخصص رغم أهميتها في تطوير أداء الطالب تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ، وتحقيق النواتج التعليمية لبرنامج التخصص ، في ضوء ذلك تتبلور مشكلة الدراسة الحالية في الإجابة علي التساؤل الرئيسي التالي : ما هو أثر استخدام البورتفوليو (ملف الإنجاز) علي تنمية الاتجاهات الايجابية وتنمية مستوي بعض المهارات الأكاديمية ( المستوي المعرفي ، والمهارة التطبيقية ) لدي الطالب الجامعي (طالبات الفرقة الرابعة / الشعبة التربوية / كلية الاقتصاد المنزلي ) ، وذلك في إحدي المقررات الجامعية المحددة ( تأنيث وديكور المسكن ) ، وينبثق من هذا التساؤل الرئيسي عدة تساؤلات فرعية هي :

• ما هي محتويات البورتفوليو التي تمكن المعلم الجامعي (تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة / كلية الاقتصاد المنزلي) من عملية تقييم أداء

- الطالبات في مقرر " تأنيث وديكور المسكن " ، بمهارة وفاعلية أفضل من طرق التقويم التقليدية .
- ما هو أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية إتجاهات الطالبات في مقرر " تأنيث وديكور المسكن " .
- ما هو أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية المستوي التحصيلي للطالبات في مقرر " تأنيث وديكور المسكن " .
- ما هو أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية المهارات التطبيقية للطالبات في مقرر " تأنيث وديكور المسكن " .

### أهمية البحث : تتبع أهمية البحث الحالي من خلال :

- المساهمة في تطوير ورفع كفاءة العملية التعليمية في مجال التخصص ( إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ) ، عن طريق تصميم وتطبيق واختبار البورتفوليو كطريقة تقويم شاملة وفعالة في مقرر " تأنيث وديكور المسكن " ، مما يساعد علي تطوير المقرر ورفع كفاءة تحقيق النواتج التعليمية المستهدفة منه .
- قد يساهم في تحقيق مستوي جودة شاملة في أداء الطالب الجامعي تؤهله للاعتماد . لأن البحث يساهم في تطوير أحد مقررات التخصص الهامة مما يساعد علي تحقيق بعض الأهداف التعليمية لخريج التخصص ، في ضوء المعايير المرجعية القومية لخريج الاقتصاد المنزلي " تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة " (NARS) .
- قد يساهم في تعريف المعلم الجامعي (تخصص اقتصاد منزلي عامة / إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة خاصة ) بأسس استخدام البورتفوليو ، وكيفية الاستفادة منه في تحقيق النتائج التعليمية المستهدفة ( ILO'S ) ، لدي الطالب الجامعي في مواد التخصص المختلفة .
- قد تساعد المؤسسة التعليمية - التي أتشرف بالانتماء إليها - في التأهيل للاعتماد عن طريق المساهمة في تحقق أحد أهم معايير الممارسة الأكاديمية للمعلم الجامعي في مجال التعليم ، والمُحددة من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد وهي " تمكين المعلم الجامعي من مهارات عملية التقويم " .
- تعتبر الدراسة الحالية أول دراسة مماثلة تطبق في مجال التخصص ، ولهذا تفتح المجال أمام المزيد من البحوث عن فاعلية استخدام البورتفوليو في مقررات التخصص المختلفة .

## أهداف البحث :

- يهدف البحث الحالي إلي دراسة أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية الاتجاهات الايجابية ومستوي بعض المهارات الأكاديمية لدي الطالبات في تأثيث وديكور المسكن وذلك من خلال التعرف علي :
- المكونات والأنشطة التقييمية الممكن أن يحتويها البورتفوليو حتى تساعد علي عملية تقويم أداء الطالبات في مقرر " تأثيث وديكور المسكن " ، بمهارة وفاعلية أفضل من طرق التقويم التقليدية .
  - أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية الاتجاهات الايجابية للطالبات نحو مقرر " تأثيث وديكور المسكن" .
  - أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية المستوي التحصيلي للطالبات في مقرر " تأثيث وديكور المسكن" .
  - أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية المهارات التطبيقية للطالبات في مقرر " تأثيث وديكور المسكن" .

## فروض البحث :

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات اتجاهات الطالبات بكل من المجموعتين التجريبية والضابطة نحو تأثيث وديكور المسكن في التطبيق البعدي ، لصالح المجموعة التجريبية .
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في تأثيث وديكور المسكن ، في الاختبار التحصيلي البعدي ، لصالح طالبات المجموعة التجريبية .
3. توجد فروق ذات دلالة لإحصائية بين متوسط درجات المهارات التطبيقية لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في تأثيث وديكور المسكن ، لصالح المجموعة التجريبية .

## مصطلحات البحث :

### المسكن :

**مفهوم المسكن :** ربما تختلف تصميمات المساكن من مجتمع لآخر إلا أن المعاني الثقافية لمفهوم المسكن تحمل طابعاً عاماً يتماشي ويتآلف مع الطبيعة الإنسانية ، تلك المعاني غالباً ما تكون متأثرة بمزيج من الضوابط والقوانين والأعراف والقيم الشخصية والأسرية والمجتمعية بهدف التوافق مع الآخرين والعيش معهم في أمان وسلام . ( Morris and Winter , 1993 ) ، (علي النجادة ، ٢٠٠٧ )

المسكن كمبني ومفهوم يلبي للفرد والأسرة العديد من الحاجات وله تأثير جذري في حياة كل منهما كما أن له حتماً تأثيراً علي استقرار البيئة السكنية والمجتمع بشكل عام ، في النهاية يظل المسكن رمزا واضحا للكثير من المعاني

والدلالات الهامة في حياة الفرد والأسرة. ( Tognoli , 1987 ) ، ( محمد الفيل ، ١٩٨٨ ) ، ( حامد شعيب ، ١٩٩٩ ) .

### المسكن :

المسكن هو وحدة مصغرة لحياة المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وهو انعكاس للقيم الاجتماعية متمثلة في العادات والتقاليد ، وهو يعتمد علي بناء يضم فراغات داخلية مجهزة لكافة الأنشطة التي يزاولها الإنسان من خلال الترابط بين أسس التصميم وعناصر الديكور الداخلي وتأثيرها في تحقيق شروط الانتفاع والاقتصاد والتعبير عن القيم الجمالية والثقافية والاجتماعية ( Dorothy , Darlene , 1987 ) ، ( عماد حماد ، ١٩٩٩ ) ، ( ماجدة إمام ، ١٩٩٩ ) .

كما يعرف علي أنه المكان الذي يتم اللجوء إليه طلباً للراحة والإيواء والأمن والحماية البدنية والنفسية بهدف تجديد الطاقة والنشاط لمواصلة أعباء الحياة ( Ryd , 1991 ) . كما أنه أصغر وحدة بنائية في الإطار المفهوم العام للبيئة السكنية حيث تنتج أهميته من خلال تأثيره المباشر والقوي علي الإنسان والجماعة ( سمحاء إبراهيم ، ٢٠٠٤ ) . وقد أضافت إيمان المستكاوي (٢٠٠٦) أننا نعني بالبيئة السكنية " الإطار الذي يحيط بالفرد يؤثر فيه ويتأثر به ، وهو يشمل كافة العناصر المادية والطبيعية ، بما في ذلك الموقع الجغرافي ، وطبيعة المنطقة والمباني والفراغ الداخلي للوحدة السكنية "

### تأثير المسكن :

يعرف علي أنه اختيار واقتناء قطع الأثاث اللازمة لكل فراغ ويصحب ذلك عملية تنظيم لتلك القطع في الفراغ بحث تحقق الناحية الوظيفية إلي جانب الناحية الجمالية ( ماجدة إمام ، ١٩٩٣ ) .

**الاتجاهات نحو تأثير ديكور المسكن :** التعريف الإجرائي للاتجاه نحو مقرر تأثير ديكور المسكن هو : "حالة وجدانية لدي الطالبة تتكون في ضوء ما لديها من معتقدات وتصورات عن مقرر تأثير ديكور المسكن ، مما ينتج عنه سلوكيات واستجابات معينة تجاه هذا الموضوع " .

**المهارات الأكاديمية :** يشير هذا المصطلح إلي جزأين المقصود بهما إجرائياً في هذه الدراسة " الجزء الأول عن : المستوي التحصيلي للطالبات في مقرر تأثير ديكور المسكن أو مستوي المعلومات والمعرفة عن المقرر ، أما الجزء الثاني : فالمقصود به مستوي المهارات التطبيقية للطالبات في التصميم الداخلي لمناطق المسكن الوظيفية وفي تصميم وتخطيط فراغات الوحدات السكنية ككل " .



## التقويم :

لقد أصبح التقويم بفضل كثير من علماء النفس والتربية أمثال " Scriven , Popham , Baker وغيرهم... تكنولوجيا قائمة بذاتها ، لها أساليب متعددة ، والتي تعمل علي تحقيق وظائف متنوعة ( جابر عبد الحميد ، ١٩٩٤ ) ، في ضوء ذلك تنوعت تعريفات عملية التقويم نذكر أهمها وأشملها فيما يلي :

التقويم التربوي اصطلاحاً هو " عملية مقصودة ومنظمة تهدف إلي جمع المعلومات والبيانات عن جوانب العملية التعليمية بهدف تحديد جوانب القوة لتدعيمها وجوانب الضعف لعلاجها ( الجميل شعله ، ٢٠٠٥ ) .

## البورتفوليو : Portfolio

مفهوم البورتفوليو : هو تجميع مُركز وهادف لأعمال الطالب يبين جهوده وتقدمه وتحصيله في مجال أو مجالات دراسية معينة ، ولا يعني ذلك أن البورتفوليو مجرد حافظة أو وعاء لجميع أعمال الطالب أو يحتوي علي أعمال منتقاة عشوائياً بل يتم انتقاء محتواه من أعمال الطالب بعناية لكي تقدم دليل علي حدوث التعلم ، ويجب أن يشترك الطالب في انتقاء محتوى الملف ( صلاح الدين علام ، ٢٠٠٤ ) يعرف البورتفوليو إجرائياً علي أنه " ملف تقويم تراكمي وشامل يتضمن كافة أعمال وإنجازات الطالبة في مادة " تأنيث وديكور المسكن " ، خلال فترة زمنية محددة بغرض تقويم أدائها وتنمية المعلومات والمهارات والاتجاهات لديها نحو المادة " .

## خطة البحث :

منهج البحث : يتبع هذا البحث كلاً من المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي .

## عينة البحث :

تم تطبيق تجربة البحث وأدواته علي طالبات الفرقة الرابعة الشعبة التربوية ، بكلية الاقتصاد المنزلي ، خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠٠٨/٢٠٠٩) ، وقد كان عدد الطالبات المنتظمين في حضور المحاضرات النظرية و السكاشن العملية عددهن (٣٧) طالبة تم تقسيمهن إلي عينة تجريبية وعينة ضابطة ، حيث تكونت المجموعتين كالتالي " ١٩ طالبة مجموعة تجريبية ، ١٨ طالبة مجموعة ضابطة " . وقد استخدم البورتفوليو مع المجموعة التجريبية من بداية دراسة المقرر ، أما المجموعة الضابطة كان يستخدم معها طرق التدريس و التقييم التقليدية .

## أدوات البحث :

١. البورتفوليو " ملف الانجاز " لمقرر تأثيث وديكور المسكن.  
( تخطيط وتصميم الباحثة )
٢. مقياس الاتجاهات نحو تأثيث وديكور المسكن . ( إعداد الباحثة )
٣. مقياس تحصيلي في تأثيث وديكور المسكن . ( إعداد الباحثة )
٤. مقياس تقدير المهارات التطبيقية في تأثيث وديكور المسكن . (إعداد الباحثة)

## أولاً : ملف إنجاز الطالبات في مقرر تأثيث وديكور المسكن :

قامت الباحثة بتخطيط محتوى ملف الانجاز لمقرر تأثيث وديكور المسكن بما يساعد علي تحقيق الأهداف التعليمية للمقرر والنواتج التعليمية المستهدفة ، وكذلك في ضوء الأهداف القومية لخريج الاقتصاد المنزلي (NARS) تم تصميم وتخطيط محتوى البورتفوليو الذي تضمن :

- ١- صفحة للعنوان تحتوي علي البيانات الأساسية لكل طالبة .
- ٢- مقدمة تحتوي علي تعريف بالبورتفوليو ومحتواه في مقرر تأثيث وديكور المسكن .
- ٣- تقارير يتم تجميعها من الانترنت أو المكتبة عن الموضوعات " طرز الأثاث – الألوان – الإضاءة – التشطيبات داخل المسكن - إكسسوارات الديكور " .
- ٤- تجميع صور مختلفة عن تأثيث وديكور المسكن ، مع إعداد كتالوج بها وذلك وفق منهج متبع لتحقيق الأهداف الدراسية للمقرر لتدريب الطالبة علي تحليل ونقد الطرق المختلفة في تأثيث وديكور المسكن ، لتحقيق الأسس والمبادئ التي تتعلمها لكل موضوع من موضوعات المقرر.
- ٥- التدريبات العملية لرسم المساقط الأفقية لمناطق المسكن المختلفة ، مع إعداد ستة مساقط مختلفة لجميع مناطق المسكن ولوحدة سكنية ككل ، يتم دراسة وتقييم كل مسقط يتم رسمه بواسطة الطالبة باستخدام " مقياس تقدير المهارات " الموضح بجدول (١) .
- ٦- بحث شامل عن إحدى المناطق الوظيفية للمسكن " النوم – المعيشة – منطقة الخدمات " .
- ٧- اختبارات الفصل الدراسي لأعمال السنة ( عدد ٢ اختبار قصير ، اختبار شامل ) ، محدد جدول بمواعيدها وتم توزيعه مع الخطة الدراسية للمقرر .

مع ملاحظة أن كل نشاط أو تقرير أو أي انجاز يتم إضافته بالبورتفوليو الخاص بالطالبة كان يتم تقييمه من قبل الأساتذة المسؤولين عن المقرر (نظري وتطبيقي) ، وكان يتم مراعاة تدوين الدرجة وأي ملاحظات خاصة بالأداء والمهارة المطلوب تحقيقها والتاريخ علي كل عمل قبل إضافته للملف " .

## ثانياً: مقياس الاتجاهات نحو تأثيث وديكور المسكن :

تم إعداد هذا المقياس بهدف التعرف علي أثر استخدام البورتفوليو في تنمية اتجاهات الطالبات نحو مقرر تأثيث وديكور المسكن ، وقد تم إعداد المقياس في ضوء التعريف الإجرائي للاتجاه نحو المقرر ، وقد تكون المقياس في صورته الأولية من (٥٤) عبارة مقسمة إلي المحاور التالية :

**المحور الأول : الاتجاهات نحو أهمية المقرر :** تكون هذا المحور من (١٢) عبارة تقيس اتجاه الطالبات نحو مقرر تأثيث وديكور المسكن و أهمية هذا المقرر في حياتها ، ومدى استفادتها منه في تنمية مهارتها وخبراتها .

**المحور الثاني : الاتجاه نحو المحتوى العلمي للمقرر :** تكون هذا المحور من (١٣) عبارة تقيس اتجاه الطالبات نحو بعض الأسس والمبادئ التي يتم تعلمها في المقرر مثل : " مبادئ تأثيث مناطق المسكن المختلفة وترتيب الأثاث بها ، اللون وتأثيره علي التصميم الداخلي ، تشطيبات المسكن من الداخل ، اختيار إكسسوارات الديكور المناسبة للتصميم الداخلي ، توزيع الإضاءة وتوظيفها داخل المسكن " .

**المحور الثالث : الاتجاه نحو الأنشطة والتطبيقات المهارية للمقرر :** تكون هذا المحور من (١٧) عبارة تقيس اتجاه الطالبات نحو نماذج من الأنشطة والتطبيقات والمهارات التي ترتبط بمقرر تأثيث وديكور المسكن مثل : " رسم المساقط الأفقية لمناطق المسكن الوظيفية ، تجميع صور وإعداد كتالوجات عن تصميم وتأثيث المسكن ، الاستفادة من المهارات الفنية في إعداد بعض إكسسوارات الديكور ، متابعة أي مواد إعلامية تتعلق بموضوع التصميم الداخلي للمسكن ، الاطلاع علي أي قراءات تتعلق بالموضوع " .

**المحور الرابع : الاتجاه نحو الأساتذة المسؤولين عن المقرر :** تكون هذا المحور من (٨) عبارات عن اتجاه الطالبات عن طبيعة العلاقة الإنسانية التي تربطه مع الأساتذة المسؤولين عن المقرر (نظري ، تطبيقي ) ، وكذلك اتجاهاتهن عن المستوي الأكاديمي والمهني للأساتذة . محاور المقياس والعبارات التي تضمنها كل منها موضحة بجدول (٢) .

**صدق المقياس :** للتأكد من صدق المقياس تم عرضة علي مجموعة من المحكمين تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ، بكلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، لإبداء رأيهن فيما يلي : " مناسبة العبارات لقياس الاتجاهات نحو المحور الذي تنتمي إليه ، دقة الصياغة العلمية للعبارات ، سهولة العبارات ووضوحها للطالبات " ، وقد أسفرت نتائج استطلاع رأي المحكمين علي الاتفاق بنسب تتراوح بين ( ٩٤ % ، ٩٨ % ) علي العبارات المختلفة للمقياس ، وقد كان هناك بعض الملاحظات التي تم وضعها في الاعتبار ، وبناء علي ذلك تكون المقياس في صورته النهائية من (٥٠) عبارة ويمكن اعتباره يتمتع بالصدق والاتساق الداخلي ، وبالتالي يمكن استخدامه في تحقيق أهداف البحث .

**مقياس التصحيح :** وتم استخدام مقياس ثلاثي متصل ( موافق ، متردد ، غير موافق ) . بحيث تأخذ العبارات الموجبة الصياغة الدرجات ( ٣ ، ٢ ، ١ ) أما العبارات السالبة الصياغة تأخذ الدرجات ( ١ ، ٢ ، ٣ ) . وبذلك بلغت أقل درجة للإجابة علي عبارات المقياس (٥٠ درجة) ، وأعلي درجة (١٥٠ درجة) .

**ثبات المقياس :** تم حساب معامل الثبات باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباك ، وقد بلغت قيمته ( ٠,٩٤٦ ) ، وهي قيمة مقبولة تؤكد الاتساق الداخلي لعبارات المقياس وإمكانية استخدامه في قياس اتجاهات عينة البحث .

### **ثالثاً: مقياس المستوي التحصيلي في تأثيث وديكور المسكن :**

يهدف هذا المقياس إلي التعرف علي المستوي المعرفي للطالبات في المحتوى العلمي لمقرر تأثيث وديكور المسكن وفقاً للمستويات المعرفية : " تذكر ، فهم ، تطبيق ، تحليل ، تركيب ، تقييم " ، في ضوء تلك المستويات وفي ضوء الأهداف التعليمية المحددة للمقرر والمطلوب تحقيقها ، تم صياغة أسئلة الاختبار وقد تكون الاختبار من مجموعة من الأسئلة الموضوعية التي تم توزيعها كالاتي :  
**المجموعة الأولى :** أسئلة " الإكمال " ، تكونت هذه المجموعة من (٢٠) سؤال ، كان المطلوب من الطالبة تكملة الكلمة أو العبارات الناقصة في السؤال ، وقد تم تحديد درجتين عن كل سؤال صحيح ، بحيث بلغ مجموع درجات هذه المجموعة (٤٠) درجة .

**المجموعة الثانية :** أسئلة " الصواب والخطأ " ، تكونت المجموعة من (٢٠) سؤال ، كان المطلوب من الطالبة تحديد مدي صحة أو خطأ العبارة ، مع تصحيح الخطأ إن وجد ، وقد تم تحديد درجة واحدة عن كل سؤال صحيح ، بحيث بلغ مجموع الدرجات عن هذه المجموعة (٢٠) درجة .

**المجموعة الثالثة :** أسئلة " التعليل " ، تكونت المجموعة من (١٥) سؤال ، كان المطلوب من الطالبة التعليل أو شرح السبب المتعلق بمحتوي السؤال ، وقد تم تحديد درجة واحدة عن كل سؤال صحيح بحيث بلغ مجموع الدرجات عن هذه المجموعة (١٥) درجة .

بذلك تكون المقياس في صورته النهائية من (٥٥) سؤال ، المجموع الكلي للدرجات الممكن الحصول عليها فيه (٧٥) درجة ، وقد تم إعداد نموذج للإجابة يتم التصحيح في ضوءه ، ومفتاح للتصحيح يوضح توزيع الدرجات علي كل سؤال .

**قياس صدق المقياس :** لقياس صدق المقياس تم عرضة علي مجموعة من المحكمين في تخصصي ( إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة و المناهج وطرق التدريس ) ، لإبداء رأيهم في : " الدقة العلمية للاختبار ، دقة الصياغة اللغوية ، مدي ارتباطه بالمحتوي العلمي للمقرر المحدد والأهداف التي تقيسه ، مدي شمولية الأسئلة للمستويات المعرفية المختلفة " . وقد اتضح من خلال استطلاع رأي المحكمين الموافقة علي أسئلة الاختبار بنسبة اتفاق حوالي (٩٦%) ، وهي قيمة مقبولة تؤكد تمثيل الاختبار للمقرر الذي يقيسه ، وقد كان هناك بعض التعديلات التي أخذت بها الباحثة .

**ثبات المقياس :** قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار بطريقة إعادة التطبيق ، حيث طبق علي عينة قوامها (٢٥) طالبة ، وبعد فاصل زمني قدره أسبوعين تم إعادة

تطبيقه علي نفس المجموعة ، وقد استخدمت معادلة الارتباط "سبيرمان" لحساب معامل الثبات وقد بلغ (٠,٩٣٤)، وهذه القيمة مرتفعة تجعل المقياس صالح للتطبيق.

#### رابعاً: مقياس تقدير المهارات :

مقياس التقدير "Rating Scales" هو أداة تستخدم حيث يمكن تحديد مدي توافر خاصية سلوكية معينة ، وخاصة في المواقف التي يكون فيها للأداء الناتج جوانب متعددة يتطلب كل منها نوعاً من التقدير في بُعد منفصل (آمال صادق ، فؤاد أبو حطب ، ١٩٩٤) . وتعتبر استمارة التقدير أداة لتسجيل الملاحظة علي المنتجات النهائية ، ويجب مراعاة الدقة والعناية في بنائها ( محمد مرسي ، ١٩٩٤) .

في ضوء أهداف البحث الحالي تم تصميم مقياس لتقدير المهارات التطبيقية التي يجب أن تكتسبها الطالبات في مقرر تأنيث وديكور المسكن ، وقد اشتملت استمارة هذا المقياس علي المواصفات أو المؤشرات التي يتم تقييم الأنشطة والمهارات المحددة التي يجب أن تجتازها الطالبة . مكونات استمارة مقياس التقدير هذه موضحة بجدول (١) . مع ملاحظة أنه تم قسمة الدرجات النهائية للمهارة الموضحة بالجدول علي عدد الأنشطة المحددة (٦) حتى يسهل إدخال البيانات والتعامل معها إحصائياً ، بحيث تكون أقل درجة (١٧) درجة تقريباً ، وأعلي درجة = (٧١) درجة تقريباً .

#### صدق مقياس التقدير :

قامت الباحثة للتأكد من صدق مقياس التقدير بعرضه علي مجموعة من أعضاء هيئة التدريس / تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ، وذلك لإبداء رأيهم حول : ( مدي سلامة الصياغة اللغوية لبنود المقياس ، مدي ارتباط مؤشرات التقييم التي يحتويها المقياس بمهارة الطالبة في الأنشطة المحددة ، مدي تغطية مؤشرات التقييم لجميع المهارات التي يجب أن تتقنها الطالبة في كل نشاط ، مدي مطابقة المهارات المحددة بالمقياس لمستوي الأداء المحدد بالمعايير القومية لخريج الاقتصاد المنزلي / تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة "NARS" ) . وقد أبدى السادة المحكمين موافقتهم علي جميع بنود المقياس ومؤشرات التقييم به بنسبة (٩٨% ) ، وقد أشار المحكمين لبعض المقترحات بشأن مؤشرات تقييم مهارة رسم المسقط الأفقي للوحدة السكنية ككل ، وقد تم أخذ هذه الاقتراحات في الاعتبار عند إعداد الشكل النهائي للمقياس الموضح بجدول (١) .

**ثبات مقياس التقدير :** تم تحديد معامل الثبات بإيجاد معامل ( ألفا كرونباك ) ( Alpha Cronbach ) لتحديد قيمة الاتساق الداخلي للمقياس (Internal Consistency) لدرجات مهارات الطالبات في الأنشطة المحددة ، وقد كانت قيمة  $\alpha$  (٠,٨٦) وهي قيمة مقبولة وعالية لهذا النوع من أنواع اختبارات الثبات. مما يؤكد اتساق المقياس وإمكانية استخدامه لقياس المهارات التطبيقية للطالبات في مقرر تأنيث وديكور المسكن.

**جدول (١) : مقياس التقدير للمهارات التطبيقية للطالبات بمقرر تأنيث وديكور**

**المسكن**

الدرجة النهائية	التقدير				عدد المؤشرات	بنود القياس ( المؤشرات )	النشاط
	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	متوسط (٢)	ضعيف (١)			
أقل درجة = (٥) أعلى درجة = (٢٠)					٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دقة حساب مقياس الرسم .</li> <li>- سلامة رسم الفتحات .</li> <li>- مدى دقة ووضوح الخطوط .</li> <li>- اكتمال جميع المفردات المستخدمة .</li> <li>- وجود جميع البيانات اللازمة للمفردات.</li> </ul>	أولاً : مفردات الوحدة السكنية
٢٠					٥	المجموع الكلي لدرجة المهارات في النشاط	
أقل درجة = (١٦) أعلى درجة = (٦٤)					٨ ٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناسبة وصحة مقياس الرسم المستخدم</li> <li>- صحة رسم الحوائط الخارجية والداخلية.</li> <li>- صحة رسم الفتحات من حيث الأبعاد ، والموقع .</li> <li>- مدى مناسبة مساحة المنطقة لعدد الأفراد والأنشطة التي تمارس فيها .</li> <li>- اختيار وحدات أثاث مناسبة من حيث الحجم والعدد .</li> <li>- ترتيب الأثاث بحيث تترك مسارات كافية للحركة</li> <li>- وجود فراغات مناسبة أمام وحدات الأثاث حتى يمكن استخدامها بحرية .</li> <li>- توافر جميع البيانات اللازمة علي المسقط .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> </ul>	ثانياً: منطقة النوم : - غرفة نوم لزوجين :  - غرفة نوم لطفلين :
٦٤					١٦	المجموع الكلي لدرجة المهارة في النشاط	
أقل درجة = (٢٤) أعلى درجة = (٩٦)					٨ ٨ ٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> </ul>	ثالثاً: منطقة المعيشة :  - غرفة معيشة مربعة - غرفة معيشة مستطيلة - غرفة معيشة علي شكل L
٩٦					٢٤	المجموع الكلي لدرجة المهارة في النشاط	
أقل درجة = (٣٢) أعلى درجة = (١٢٨)					٨ ٨ ٨ ٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> </ul>	رابعاً : منطقة الخدمات (المطابخ) علي شكل : - حائط واحد . - خطين متوازيين . - حرف (U) . - حرف (L).
١٢٨					٣٢	المجموع الكلي لدرجة المهارة في النشاط	
أقل درجة = (١٦) أعلى درجة = (١٦)					٨ ٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> </ul>	خامساً: منطقة الخدمات (الحمامات) : - حمام اقتصادي . - حمام فاخر .

(٦٤)=							
٦٤				١٦	المجموع الكلي لدرجة المهارة في النشاط		
أقل درجة (١١)=				٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نفس البنود الأساسية السابقة .</li> <li>• يضاف عليها :</li> <li>- صحة رسم المناور السكنية .</li> <li>- صحة تحديد اتجاه المناطق الرئيسية</li> <li>- صحة توزيع المناطق الرئيسية .</li> </ul>	سادساً : رسم مسقط أفقي لوحدة سكنية متكاملة ( شقة) .	
أعلى درجة (٤٤)=				١			
				١			
٤٤				١١	المجموع الكلي لدرجة المهارة في النشاط		
٤٢٤	الدرجة النهائية لمهارة الطالبة في مقرر تأثيث وديكور المسكن (أقل درجة ١٠٤ ، أعلى درجة ٤٢٤)						

### المعاملات الإحصائية :

- تم إجراء المعالجة الإحصائية للنتائج باستخدام برنامج (SPSS) وذلك لإجراء التحليلات والمعاملات الإحصائية التالية :
- التكرارات والنسب المئوية .
  - ألفا كرونباك ومعامل ارتباط بيرسون .
  - اختبار (T.test) ، اختبار مربع إيتا ( $\eta^2$ ) .

## نتائج البحث ( تحليلها وتفسيرها ومناقشتها )

### أولاً : النتائج الوصفية :

#### ١- اتجاهات مفردات العينة نحو مقرر تأثيث وديكور المسكن :

يحتوي جدول (٢) علي وصف شامل لمقياس اتجاهات الطالبات نحو مقرر تأثيث وديكور المسكن ، مع التوزيع النسبي لاستجابات الطالبات في المقياس للعينة الكلية في التطبيق القبلي والبعدي .

جدول (٢) : التوزيع النسبي لمفردات العينة حسب الاتجاهات نحو مقرر تأثيث وديكور المسكن

م	العبارات	قبلي			بعدي		
		موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق
		ن = ٣٧			ن = ٣٧		
أولاً : محور اتجاهات الطالبات نحو أهمية المقرر :							
١	أشعر أن مادة تأثيث و ديكور المنزل من أكثر المواد التي يمكن أن استفيد منها في حياتي .	٧٦,٩	١٧,٩	٥,١	٩٧,٤	-	٢,٦
٢	اكره مادة تأثيث وديكور المنزل لصعوبة فهم موضوعاتها .	٧,٧	١٧,٩	٧٤,٤	٥,١	٧,٧	٨٧,٢
٣	اعتقد أن مادة تأثيث و ديكور المنزل عديمة الفائدة ولا قيمة لها .	٥,١	٢٣,١	٧١,٨	٢,٦	٧,٧	٨٩,٧
٤	لا تساعدني دراسة مادته تأثيث وديكور المنزل في تنمية قدراتي الفنية والجمالية في تأثيث وديكور منزلي .	٧,٧	٢٨,٢	٦٤,١	٥,١	١٠,٣	٨٤,٦

م	العبارات	قبلي			بعدي		
		موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق
		ن = ٣٧			ن = ٣٧		
٥	أفضل عدم دراسة مقرر تأثيث وديكور المنزل وحذفه من المناهج .	١٢,٨	١٢,٨	٧٤,٤	-	٥,١	٩٤,٩
٦	اعتقد أن دراسة الموضوعات المتعلقة بتأثيث وديكور المنزل مضيعة للوقت والجهد .	٧,٧	٢٣,١	٦٩,٢	-	٢٠,٥	٧٩,٥
٧	اعتقد أن مقرر تأثيث وديكور المنزل من المقررات المحببة لجميع الطالبات لأنه يعتمد علي المهارات الفنية والقدرات التصميمية ولا يعتمد علي الحفظ والتلقين	٧٩,٥	١٧,٩	٢,٦	٨٩,٧	١٠,٣	-
٨	اكره مقرر تأثيث وديكور المنزل لان موضوعاته غير مرتبطة بالواقع ولا تفيدني في حياتي اليومية	٧,٧	٢٠,٥	٧١,٨	٢,٦	٧,٧	٨٩,٧
٩	مقرر تأثيث وديكور المنزل غير مفيدة لا يرتبط بالمقررات الأخرى .	٥,١	٢٣,١	٧١,٨	١٠,٣	١٥,٤	٧٤,٤
١٠	مقرر تأثيث وديكور المنزل شيق وسهل الفهم .	٨٢,١	١٥,٤	٢,٦	٨٧,٢	٧,٧	٥,١
١١	أحرص على التخلص من جميع المراجع أو المذكرات المتعلقة بدراسة تأثيث وديكور المنزل بمجرد الانتهاء من دراسته .	١٥,٤	١٧,٩	٦٦,٧	٧,٧	٧,٧	٨٤,٦
١٢	أعتقد أن مقرر تأثيث وديكور المنزل أقل تشويقاً من المقررات الدراسية الأخرى التي ندرسها .	١٠,٣	١٢,٨	٧٦,٩	٢,٦	٢٥,٦	٧١,٨

### ثانياً : محور اتجاهات الطالبات نحو المحتوى العلمي للمقرر :

١	تعلمني دراسة تأثيث و ديكور المنزل الأسس العلمية الصحيحة لأسس تصميم المنزل .	٨٢,١	١٢,٨	٢,٦	٨٩,٨	٩,٠	١,٣
٢	تعلمت من مادة تأثيث وديكور المنزل الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد وتأثيث مناطق المسكن المختلفة .	٨٤,٦	١٢,٨	٢,٦	٩٤,٩	٥,١	-
٣	أكثر الموضوعات التي تصيبني بالملل هي الموضوعات المتعلقة باللون وتأثيره علي التصميم الداخلي للمنزل .	١٠,٣	٤٦,٢	٤٣,٥	٩٤,٩	٥,١	-
٤	يفيدني مقرر تأثيث وديكور المنزل في تعلم الذوق الرفيع في تناسق الألوان واختيار الإكسسوارات المناسبة لديكور المنزل .	٧٦,٩	١٥,٤	٧,٧	٧١,٨	٢٣,١	٥,١



م	العبارات	قبلي			بعدي		
		موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق
		ن = ٣٧			ن = ٣٧		
٥	دراسة موضوعات تشطيب الحوائط أو الألوان أو الأرضيات أكسبني الكثير من المعلومات والخبرات التي يمكن أن أستفيد منها في حياتي الشخصية .	٧٦,٩	٢٠,٥	٢,٦	٨٩,٧	١٠,٣	-
٦	أفضل أن يتوسع أساتذة المقرر في المعلومات والقراءات التي نحصل عليها أو نطلع عليها .	١٧,٩	١٥,٤	٦٦,٧	٦٦,٧	٢٠,٥	١٢,٨
٧	لا أقوم بتطبيق أي أسس تتعلق باختيار أو ترتيب الأثاث بالمنزل .	٧,٧	٢٠,٥	٧١,٨	٧,٧	١٢,٨	٧٩,٥
٨	لا أراعي عملية تأثير الألوان ومدلولاتها عند اختيار أو ترتيب الأثاث أو الديكورات داخل المسكن .	٧,٧	٢٠,٥	٧١,٨	١٠,٣	١٢,٨	٧٦,٩
٩	لا أعرف كيف أوظف الضوء بأنواعه المختلفة في التغلب على مشكلات التصميم المتعلقة بالمساحة أو الألوان المحيطة .	٣٠,٨	٣٨,٥	٣٠,٨	٥,١	٣٠,٨	٦٤,١
١٠	أستطيع أن أذكر بالتفصيل أهمية الإضاءة الجيدة داخل حجرات المسكن المختلفة .	٤٣,٦	٤١,٠	١٥,٤	٧٤,٤	١٧,٩	٧,٧
١١	لا أعرف ما هي عناصر المسكن الوظيفية ولا ما هي العلاقة بينها .	٢٥,٦	١٧,٩	٥٦,٤	٢,٦	٧,٧	٨٩,٧
١٢	أرى أن موضوع طرز الأثاث المختلفة ، موضوع تاريخي ومن غير المفيد دراسته .	١٢,٨	٢٨,٢	٥٩,٠	٥,١	٢٠,٥	٧٤,٤
١٣	أستطيع أن أعدد الأنواع المختلفة للأرضيات ، وأن أختار المناسب لمناطق المسكن المختلفة .	٥٣,٨	٢٠,٥	٢٥,٦	٧٦,٩	١٥,٤	٧,٧

### ثالثاً : اتجاهات الطالبات نحو الأنشطة والتطبيقات المختلفة للمقرر :

١	افتخر بما أنتجه من نماذج التخطيط لمناطق المسكن من خلال دراستي التطبيقية للأسس تصميم المسكن .	٧٩,٥	٢٠,٥	-	٨٩,٧	١٠,٣	-
٢	اهتم باتقان رسم التخطيطات التطبيقية لمناطق المسكن وفقاً للأسس العلمية التي درستها بالمنهج التطبيقي لتأثير ديكور المنزل .	٦٤,١	٣٠,٨	٥,١	٧١,٨	٢٣,١	٥,١
٣	أحرص علي تجميع الكتالوجات والصور أو المراجع المتعلقة بموضوعات التصميم الداخلي	٦١,٥	٣٠,٨	٧,٧	٧٩,٨	٢٨,٢	-

م	العبارات			قبلي			بعدي			
	موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق	
	ن = ٣٧			ن = ٣٧			ن = ٣٧			
										أو تأثيث ديكور المنزل .
٤	٥,١	٢٨,٢	٦٦,٧	٢,٦	١٢,٨	٨٤,٦				اشعر أن الجزء التطبيقي لماده تأثيث وديكور المنزل غير مفيد .
٥	١٧,٨	٤١,١	٤١,١	٥,١	٣٠,٨	٦٤,١				لا اهتم بمتابعة أي برامج تلفزيونية تتعرض لطرق تأثيث وديكور المنزل .
٦	٤٨,٧	٣٨,٥	١٢,٨	٥٦,٤	٣٣,٣	١٠,٣				اهتم بإعداد التطبيقات التصميمية لمساقط مناطق المسكن المختلفة فذلك يشعر بالثقة بالنفس والسعادة .
٧	٨٩,٧	١٠,٣	-	٧٩,٥	١٧,٩	٢,٦				من المفيد جدا إعداد إكسسوارات الديكور بنفسي لتنمية مهارتي ولزيادة قدراتي ومهارتي في تجميل وتزيين المنزل .
٨	٥٣,٨	٣٥,٩	١٠,٣	٧٤,٤	١٧,٩	٧,٧				نتعلم أنا والزلاء التعاون والمشاركة في المناقشات أو الأنشطة التي تكلف بها أثناء دراسة تأثيث وديكور المنزل
٩	٤٨,٧	٣٥,٩	١٥,٤	٨٤,٦	٧,٧	٧,٧				أشعر بالسعادة عند متابعة أي برامج تلفزيونية تعرض أحدث طرق تأثيث وديكور المنزل .
١٠	١٥,٤	١٧,٩	٦٤,١	٧,٧	١٧,٩	٧٤,٤				أتجنب المشاركة في الأنشطة أو التطبيقات التي تطلب مني في المحاضرات أو السكاشن الخاصة لماده تأثيث وديكور المنزل .
١١	٥٣,٨	٢٠,٥	٢٥,٦	٤١,٠	٢٣,١	٣٥,٩				أفضل شراء إكسسوارات ديكور المنزل على محاولة الاستفادة من مهارتي لإنتاجها بنفسي .
١٢	٧٩,٥	١٧,٩	٢,٦	٨٧,٢	١٠,٣	٢,٦				أستمتع بإعداد وتنفيذ الأنشطة أو التطبيقات التي أكلف بها في المحاضرات أو السكاشن الخاصة بمقرر تأثيث وديكور المنزل .
١٣	٦٦,٧	٢٨,٢	٥,١	٦٦,٧	٣٠,٨	٢,٦				أحرص على تجميع مادة علمية تحتوى على الكثير من الأفكار والتصميمات المتعلقة بديكور المنزل لتفديني في حياتي الشخصية .
١٤	٦٤,١	٣٠,٨	٥,١	٧٦,٩	١٧,٩	٥,١				أحرص على قراءة كل ما ينفع تحت يدي من مقالات أو مراجع تتعلق بتأثيث وديكور المنزل.

م	العبارات			قبلي			بعدي		
	موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق
	ن = ٣٧			ن = ٣٧					
١٥	١٧,٩	١٢,٨	٦٩,٢	٢,٦	١٧,٩	٧٩,٥	أكرة أن يكلفني أساتذة مقرر تأثيث وديكور المنزل بأي تطبيقات أو أنشطة تتعلق بالمادة سواء نظريا أو تطبيقيا .		
١٦	٥٦,٤	٣٥,٩	٧,٧	٦٩,٢	١٥,٤	١٥,٤	أفضل الجانب التطبيقي لتأثيث وديكور المنزل لأنه يكسبني مهارة عملية عن التصميم الداخلي للمسكن.		
١٧	٨٢,١	٧,٧	١٠,٣	٨٧,٢	٢,٦	١٠,٣	أحرص علي تعلم طرق العناية بالأثاث وبعض المستحضرات التي تساعد علي تنظيف المنزل.		
<b>رابعاً : محور اتجاهات الطالبات نحو مقرر أساتذة المقرر :</b>									
١	٧,٧	١٠,٣	٨٢,١	٧,٧	٥,١	٨٤,٦	أكره مادة تأثيث وديكور المنزل لعدم وجود ألفة بيني وبين أعضاء هيئة التدريس المسولين عن تدريسها .		
٢	-	١٢,٨	٨٧,٢	٥,١	١٠,٣	٨٤,٦	من الصعب فهم طريقة شرح الأساتذة المسولين عن مقرر تأثيث وديكور المنزل (نظرياً) .		
٣	٢٠,٥	٢٣,١	٥٦,٤	٥,١	٢٥,٦	٦٩,٢	لا استوعب الشرح التطبيقي لتخطيطات مساقط مناطق المسكن من المعيدة المسنولة عن الجزء التطبيقي لمقرر تأثيث وديكور المنزل .		
٤	٥٦,٤	٣٣,٣	١٠,٣	٨٢,١	١٢,٨	٥,١	تعلمت من المعيدة المسنولة عن الجزء التطبيقي لمنهج تأثيث وديكور المنزل الذوق الرفيع في تأثيث المنزل ، كما تعلمت الدقة والمهارة في رسم تخطيطات المسكن للمناطق المختلفة .		
٥	٧٦,٩	٢٠,٥	٢,٦	٩٢,٣	٧,٧	-	أرى أن أساتذة مادة تأثيث وديكور المنزل متمكنين من المادة العلمية للمقرر ويقوموا بشرحه بشكل شيق ويبعث على النشاط .		
٦	٧,٧	٣٠,٨	٦١,٥	٧,٧	١٥,٤	٧٦,٩	أرى أن طريق أداء المعيدة في السكشن غير مفهومة ولا تشجع على التواصل والعمل .		
٧	٥٩,٠	٢٣,١	١٧,٩	٥٣,٨	٤١,٠	٥,١	أكثر شيء يربطني بمقرر تأثيث وديكور المنزل هو شرح الأساتذة المسولين عن المقرر نظريا		

م	العبارات			قبلي			بعدي		
	موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق	موافق	متردد	غير موافق
	ن = ٣٧			ن = ٣٧			ن = ٣٧		
٨	أساليب وطرق التدريس المستخدمة في تدريس مقرر تأثيث وديكور المنزل غير فعالة ولا أستفيد منها .			١٢,٨	١٥,٤	٧١,٨	٥,١	١٢,٨	٨٢,١

بالنظر في جدول (٣) نلاحظ بشكل عام نمو الاتجاهات الايجابية في غالبية العبارات في المحاور المُحددة وهي " الاتجاه نحو أهمية المقرر ، الاتجاه نحو المحتوي العلمي للمقرر ، الاتجاه نحو الأنشطة والمهارات التطبيقية للمقرر ، الاتجاه نحو أساتذة المقرر" في التطبيق البعدي عن التطبيق القبلي ، وتري الباحثة أن هذا ربما يرجع لعدة أسباب منها " دراسة المقرر والتعرض للطرق التدريسية المختلفة ، وأساليب التقييم و التقويم المستخدمة " ، وللتعرف علي السبب الأكثر تأثيراً في نمو الاتجاهات الايجابية لدي المجموعة التجريبية والضابطة تم تثبيت العوامل المختلفة ( محتوى المقرر ، طرق التدريس ، الظروف الفيزيائية للبيئة التدريسية ، الامكانيات المادية والوسائل التعليمية المستخدمة في التدريس ، أعضاء هيئة التدريس القائمين بالتدريس نظري وتطبيقي ) لدراسة تأثير العامل المستقل ( استخدام البورتفوليو ) علي العامل التابع ( الاتجاهات نحو المقرر)، ولكن لم يتسع المجال بالجدول (٣) لسرد التوزيع النسبي لكل من اتجاهات المجموعة التجريبية والضابطة لتوضيح الفروق بينهما ، ولكن عند تحقيق الفرض الثاني سيرد ذكر الفروق بين المجموعتين في نمو الاتجاهات لدي الطالبات نحو مقرر تأثيث وديكور المسكن .

## ٢- المستوي التحصيلي لمفردات العينة في تأثيث وديكور المسكن :

جدول (٣) : التوزيع النسبي لمفردات عينة البحث حسب المستوي التحصيلي

في مقرر تأثيث وديكور المسكن

المستوي التحصيلي	العينة قبل إجراء التجربة			العينة بعد إجراء التجربة		
	ت %	ض %	كلية %	ت %	ض %	كلية %
مستوي منخفض أقل من ٣٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	-	-	-
مستوي متوسط ٣٦-٤٥	-	-	-	١٠,٥	٣٨,٩	٢٤,٣
مستوي مرتفع ٤٦-٧٥	-	-	-	٨٩,٥	٦١,١	٧٥,٧

يتضح من جدول (٣) أن مفردات العينة الكلية قبل إجراء التجربة كان مستواهن التحصيلي منخفض ( أقل من ٣٥ درجة ) بنسبة ( ١٠٠ % ) ، أما بعد إجراء التجربة توزعت مفردات العينة الكلية إلي مستوي تحصيلي متوسط ومرتفع بنسب بلغت ( ٢٤,٣ % ، ٧٥,٧ % ) علي التوالي ، وبالنسبة للعينة التجريبية نلاحظ

توزيعها بنسب (١٠,٥% ، ٨٩,٥%) علي المستوي التحصيلي (المعرفي) المتوسط والمرتفع علي التوالي ، في حين كان التوزيع النسبي لمفردات العينة الضابطة (٣٨,٩% ، ٦١,١%) في المستويان المتوسط والمرتفع علي التوالي . يتضح من ذلك ارتفاع المستوي التحصيلي (المعرفي) للعينة التجريبية عن العينة الضابطة حيث بلغ المستوي المعرفي المرتفع (٨٩,٥%) للعينة التجريبية مقابل (٦١,١%) للعينة الضابطة.

### ٣- المستوي المهاري للطالبات في مقرر تأنيث وديكور المسكن :

علي مدار الفصل الدراسي قامت الطالبات بتنفيذ المهارات المُحددة بمقياس تقدير المهارات التطبيقية بمقرر تأنيث وديكور المسكن الموضح بجدول (١) ، وفي جدول (٤) توضيح للتوزيع النسبي لمتوسط الدرجات التي حصلت عليها الطالبات في مهارات رسم المساقط الأفقية بمقرر تأنيث وديكور المسكن لكل من المجموعة التجريبية والضابطة .

جدول (٤) : التوزيع النسبي للمستوي المهاري للطالبات في تأنيث وديكور المسكن ( في التطبيق البعدي )

مجموعة ضابطة ن = ١٨		مجموعة تجريبية ن = ١٩		المستوي المهاري
%	ك	%	ك	
٦١,١	١١	-	-	مستوي مهاري منخفض ٢٥ درجة فأقل
٣٨,٩	٧	٦٣,٢	١٢	مستوي مهاري متوسط ٢٦ - ٣٥ درجة
-	-	٣٦,٨	٧	مستوي مهاري مرتفع ٣٦ درجة فأكثر

يتضح من جدول (٤) ارتفاع المستوي المهاري للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وذلك في التطبيق البعدي ، أي بعد التقييم المستمر باستخدام البورتفوليو ، حيث يتضح أن المستوي المهاري للمجموعة الضابطة توزع بين " مستوي مهاري منخفض ، مستوي مهاري متوسط " بنسب " ٦١,١% ، ٣٨,٩% " علي التوالي ، أما طالبات العينة التجريبية فقد تراوح توزيع المستوي المهاري لديهن بين "مستوي مهاري متوسط ، مستوي مهاري مرتفع" بنسب " ٦٣,٢% ، ٣٦,٨% " علي الترتيب . وتري الباحثة أن السبب في ذلك يرجع إلي التقييم المستمر باستخدام البورتفوليو مما يتيح لدي الطالبات الفرصة لملاحظة نتائج أدائهن بصورة فورية مما يسمح لهن بتعديل أخطائهن وبالتالي تطوير أدائهن بالتدريج ، كما أن البورتفوليو يثير الرغبة لدي الطالبات في إتقان المهارة في رسم المساقط الأفقية المحددة في كل تطبيق ، علي عكس المجموعة الضابطة التي كانت تقوم بتنفيذ التطبيقات دون تقييم مستمر ودون فاعلية كافية في العملية التدريسية والتقويمية .

### ثانياً : النتائج في ضوء فروض البحث :

**النتائج في ضوء الفرض الأول :** الذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات اتجاهات الطالبات بكل من المجموعتين التجريبية والضابطة نحو تأنيث وديكور المسكن في التطبيق البعدي ، لصالح المجموعة التجريبية ". للتحقق من صحة هذا الفرض إحصائياً تم استخدام (T.test) للتعرف علي دلالة الفروق بين اتجاهات الطالبات ( مجموعة تجريبية وضابطة ) ، والجدول من (٥) إلي (٨) توضح نتائج الفرض .

جدول (٥) : الفروق بين اتجاهات الطالبات نحو تأنيث وديكور المسكن للمجموعتين (تجريبية / ضابطة) في التطبيق القبلي

مستوي الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري		المتوسط		ن
		ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	
٠,٠٩٦ غ د	١,٧١	١٣,١٢	١٤,٠٢	١٠٢,٦١	١١٠,٢ ٦	ت = ١٩ ض = ١٨

للتأكد من تكافؤ أفراد العينة ، تم تطبيق اختبار (ت) لدراسة الفروق بين اتجاهات الطالبات نحو تأنيث وديكور المسكن للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي ، ويتضح من النتائج الموجودة بجدول (٥) أن قيمة (ت) (١,٧١) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يدل علي تقارب اتجاهات طالبات المجموعتين ( ضابطة و تجريبية ) نحو تأنيث وديكور المسكن ، وهو ما يؤكد سلامة توزيع العينة إلي ضابطة وتجريبية ، ويسمح بتطبيق مقياس الاتجاهات عليهن .

جدول (٦) : الفروق بين اتجاهات الطالبات نحو مقرر تأنيث وديكور المسكن للمجموعة التجريبية في التطبيق (القبلي / البعدي)

مستوي الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري		المتوسط		ن
		بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	
٠,٠٠١ د	١٥,٦٤	١٢,٠٠	١٤,٠٢	١٣٧,٣٢	١١٠,٢٦	ت = ١٩

يتضح من جدول (٦) وجود فروق بين اتجاهات الطالبات نحو تأنيث وديكور المسكن للمجموعة التجريبية في التطبيق (القبلي / البعدي) ، وقد اتضح من النتائج أن قيمة (ت) (- ١٥,٦٤) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٠١) ، وهو ما يوضح أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية الاتجاهات الايجابية لطالبات المجموعة التجريبية نحو تأنيث وديكور المسكن . و للتعرف علي قوة تأثير البورتفوليو في تنمية اتجاهات للطالبات (مجموعة تجريبية) نحو

تأثير وديكور المسكن تم استخدام اختبار مربع إيتا ( $\eta^2$ ) ، الذي تتضح نتائجه في جدول (٧) .

جدول (٧) : قوة تأثير البورتفوليو في تنمية اتجاهات الطالبات نحو تأثير وديكور المسكن (مجموعة تجريبية)

العامل المستقل	العامل التابع	قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ )	قيمة (d)	مقدار حجم التأثير
البورتفوليو	مستوي الاتجاهات	٠,٨٧	١٣,٢٩	كبير جداً*

\* قيمة ( $\eta^2$ ) إذا كانت أكبر من (٠,٨) مما يعني أن حجم التأثير كبير .

يتضح من جدول (٧) أن قيمة ( $\eta^2$ ) = ٠,٨٧ ، وقيمة "d" = ١٣,٢٩ ، وهو ما يوضح حجم تأثير كبير جداً لاستخدام البورتفوليو .

جدول (٨) : الفروق بين اتجاهات الطالبات نحو تأثير وديكور المسكن للمجموعتين (تجريبية / ضابطة) في التطبيق البعدي

ن	الانحراف المعياري		المتوسط		قيمة "ت"	مستوي الدلالة
	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة		
ت = ١٩ ض = ١٨	١٢,٠٠	١٢,٧٥	١٣٧,٣٢	١١٥,٥٠	٥,٣٦	٠,٠٠١ د

يتضح من جدول (٨) وجود فروق بين اتجاهات الطالبات نحو تأثير وديكور المسكن للمجموعتين (التجريبية / الضابطة) في التطبيق (البعدي) ، حيث اتضح من النتائج أن قيمة (ت) (٥,٣٦) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٠١) ، وهو ما يوضح أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية الاتجاهات الايجابية للطالبات نحو تأثير وديكور المسكن .

في ضوء نتائج هذا الفرض تري الباحثة أن البورتفوليو كأسلوب للتقويم بما يحتويه من أنشطة وخبرات ومواقف تعليمية متنوعة تم مراعاة تناسبها مع ميول واتجاهات ورغبات الطالبات أفراد العينة ، بما يحقق الأهداف التعليمية المختلفة لمقرر تأثير وديكور المسكن ، يمكنه أن يساهم في تنمية الاتجاهات الايجابية لدي الطالبات نحو المقرر المحدد ، ومن ثم الرغبة في دراسته و الاستفادة منة في الحياة اليومية والعملية . ويتفق مع تلك النتائج بعض الدراسات التي أثبتت فاعلية البورتفوليو في تنمية الاتجاهات الايجابية نحو بعض المقررات الدراسية في مراحل تعليمية مختلفة نهي مغازي (٢٠٠٩) سهام محمود (٢٠٠٨) ، رباب الجمل (٢٠٠٤) ، (Maine 1998) ، " ، وبذلك يتحقق الفرض الأول .

**النتائج في ضوء الفرض الثاني :** الذي ينص علي : " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في تأثير وديكور المسكن ، في الاختبار التحصيلي البعدي ، لصالح طالبات المجموعة التجريبية " . للتحقق من صحة هذا الفرض إحصائياً تم استخدام (T.test) للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسط درجات المستوي التحصيلي للطالبات ( مجموعة تجريبية وضابطة ) ، والجداول من (٩) إلي (١٢) توضح نتائج الفرض . للتأكد من تكافؤ المستوي التحصيلي لأفراد العينة عن تأثير وديكور المسكن ، تم تطبيق اختبار (ت) لدراسة الفروق بين المستوي التحصيلي للطالبات للمجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي ، النتائج موضحة بجدول (٩) .

جدول (٩) : الفروق بين متوسط درجات المستوي التحصيلي للطالبات في تأثير وديكور المسكن للمجموعتين (تجريبية / ضابطة) في التطبيق القبلي

مستوي الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري		المتوسط		ن
		ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	
٠,٦٢ غ د	٠,٥١	٤,٧٨	٤,٥٦	١٨,٧٢	١٧,٩٥	ت = ١٩ ض = ١٨

يتضح من النتائج الموجودة بجدول (٩) أن قيمة (ت) (٠,٥١) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يدل علي تقارب المستوي التحصيلي أو المعرفة والمعلومات السابقة لدي الطالبات ككل ( ضابطة و تجريبية ) في تأثير وديكور المسكن ، وهو ما يؤكد سلامة توزيع العينة إلي ضابطة وتجريبية ، ويسمح بتطبيق الاختبار التحصيلي عليها .

جدول (١٠) : الفروق بين متوسط درجات المستوي التحصيلي للطالبات في تأثير وديكور المسكن للمجموعة التجريبية في التطبيق (القبلي / البعدي)

مستوي الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري		المتوسط		ن
		بعدي	قبلي	بعدي	قبلي	
٠,٠٠١ د	٢٩,٧٢	٤,٠١	٤,٥٦	٤٩,٧٩	١٧,٩٥	ت = ١٩

يتضح من جدول (١٠) الفروق بين متوسط درجات المستوي التحصيلي للطالبات في تأثير وديكور المسكن للمجموعة التجريبية في التطبيق (القبلي / البعدي) ، وقد اتضح من النتائج أن قيمة (ت) (٢٩,٧٢) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٠١) ، وهو ما يوضح أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية المعارف والمعلومات ( المستوي التحصيلي ) للمجموعة التجريبية . و للتعرف علي قوة تأثير البورتفوليو في تنمية المستوي التحصيلي للطالبات



(مجموعة تجريبية) في تأنيث وديكور المسكن تم استخدام اختبار مربع إيتا ( $\eta^2$ ) ، الذي تنضح نتائجه في جدول (١١) .  
جدول (١١) : قوة تأثير البورتفوليو في تنمية المستوي التحصيلي للطالبات في تأنيث وديكور المسكن (مجموعة تجريبية)

العامل المستقل	العامل التابع	قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ )	قيمة (d)	مقدار حجم التأثير
البورتفوليو	مستوي التحصيل	٠٠,٩٦	٤٩	كبير جداً*

\* قيمة ( $\eta^2$ ) إذا كانت أكبر من (٠,٨) مما يعني أن حجم التأثير كبير .

يتضح من جدول (١١) أن قيمة ( $\eta^2$ ) = ٠,٩٦ ، وقيمة "d" = ٤٩ ، وهو ما يوضح حجم تأثير كبير جداً لاستخدام البورتفوليو .

جدول (١٢) : الفروق بين متوسط درجات المستوي التحصيلي للطالبات في تأنيث وديكور المسكن للمجموعتين (تجريبية / ضابطة) في التطبيق البعدي

ن	المتوسط		الانحراف المعياري		قيمة "ت"	مستوي الدلالة
	تجريبية	ضابطة	تجريبية	ضابطة		
ت = ١٩ ض = ١٨	٤٩,٧٩	٤٦,٠٦	٤,٠١	٦,٩	٢,٠١	٠,٠٥ د

يتضح من جدول (١٢) الفروق بين متوسط درجات المستوي التحصيلي للطالبات في تأنيث وديكور المسكن للمجموعتين (التجريبية / الضابطة) في التطبيق (البعدي) ، وقد اتضح من النتائج أن قيمة (ت) (٢,٠١) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) ، وهو ما يوضح أثر استخدام البورتفوليو علي تنمية المعارف والمعلومات (المستوي التحصيلي) لدي الطالبات في تأنيث وديكور المسكن .

ينفق مع نتائج هذا الفرض العديد من الدراسات التي تناولت فاعلية استخدام البورتفوليو في تنمية المستوي التحصيلي للطلبة في تخصصات مختلفة وبمراحل تعليمية مختلفة ، فمثلاً نهى مغازي (٢٠٠٩) أثبتت فاعليته في تنمية المستوي المعرفي لمقرر خدمة الجماعة بالمرحلة الجامعية ، أما سهام محمود (٢٠٠٨) ورباب الجمل (٢٠٠٤) أثبتا فاعليته في تنمية التحصيل المعرفي في مقرر الاقتصاد المنزلي و التربية الأسرية بالمرحلة الإعدادية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) ، أما (EL. Koumy, 2001) أثبت فاعلية البورتفوليو في تنمية التحصيل الدراسي والتفكير العلمي للطلاب في اللغة الانجليزية، في حين أثبت (Maine, 1998) فاعليته في تنمية المستوي التحصيلي بمادة الرياضيات. وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

**النتائج في ضوء الفرض الثالث :** الذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة لإحصائية بين متوسط درجات المهارات التطبيقية لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في تأنيث وديكور المسكن ، لصالح المجموعة التجريبية ". للتأكد من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" "T.test" للوقوف علي الفروق بين مستوي المهارات التطبيقية للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد إجراء التجربة "استخدام البورتفوليو" ، كما توضح النتائج بالجدولين (١٣) ، (١٤) .

جدول (١٣) : الفروق بين مستوي المهارات التطبيقية للطلبات في تأنيث وديكور المسكن ، مجموعة (تجريبية / ضابطة ) بعد استخدام البورتفوليو

مستوي الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري		المتوسط		ن
		ضابطة	تجريبية	ضابطة	تجريبية	
٠,٠٠١ د	٦,٩١	٥,٥١	٣,٩٤	٢٤,١١	٣٤,٩٥	ت = ١٩ ض = ١٨

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوي المهارات التطبيقية للطلبات مجموعة (تجريبية / ضابطة ) بعد استخدام البورتفوليو علي المجموعة التجريبية ، حيث بلغت قيمة "ت" (٦,٩١) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٠٠١) ، وهو ما يدل علي فاعلية استخدام البورتفوليو في تنمية المهارات التطبيقية للطلبات في تأنيث وديكور المسكن . و للتعرف علي قوة تأثير البورتفوليو في تنمية مستوي المهارات التطبيقية للطلبات مجموعة تجريبية في تأنيث وديكور المسكن تم استخدام اختبار مربع إيتا ( $\eta^2$ ) ، الذي نتضح نتائجه في جدول (١٤) .

جدول (١٤) : قوة تأثير البورتفوليو في تنمية مستوي المهارات التطبيقية للطلبات في تأنيث وديكور المسكن (مجموعة تجريبية)

مقدار حجم التأثير	قيمة (d)	قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ )	العامل التابع	العامل المستقل
كبير *	٣,٢	٠,٥٧	مستوي المهارات التطبيقية	البورتفوليو

\* قيمة ( $\eta^2$ ) إذا كانت أكبر من (٠,٥) مما يعني أن حجم التأثير متوسط .

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة ( $\eta^2$ ) = ٠,٥٧ ، وقيمة "d" = ٣,٢ ، وهو ما يوضح قوة تأثير استخدام البورتفوليو في تنمية مستوي المهارات التطبيقية للطلبات في تأنيث وديكور المسكن .

اتفقت دراسة سهام محمود (٢٠٠٨) جزئياً مع نتائج هذا الفرض حيث أشارت إلي أن البورتفوليو يعمل علي تنمية المهارات العملية والتطبيقية لأنها

وجدت فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠,٥) بين الأداء العملي للتلميذات في دروس الملابس والتغذية بمقرر الاقتصاد المنزلي ، وكذلك دراسة ( Ashelman , 1997 ) et al , توصلت إلي فاعلية البورتفوليو كأسلوب فعال في قياس المهارات العملية، حيث أشارت الدراسة إلي أن البورتفوليو أداة تدريب وتعليم تشجع التعلم الفردي ، وهي في نفس الوقت تتسم بالنظامية والقياس المستمر المنتظم لكثير من المفاهيم والمهارات مثل : " مهارات الاتصال ، اكتساب مفاهيم معقدة ، مهارات عملية ذات رتبة أعلى ، اتجاهات وقيم " . **وبذلك يتحقق الفرض الثالث .**

### **توصيات البحث :** في ضوء نتائج الدراسة توصي الباحثة بما يلي :

١. استخدام البورتفوليو كأسلوب لتقويم النواتج التعليمية المستهدفة لكافة مقررات الاقتصاد المنزلي في التعليم الجامعي عامة ، وفي تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة خاصة ، لأن البورتفوليو وسيلة تقويم مستمرة وفعالة قد تساهم في رفع مستوي معارف مهارات واتجاهات الخريجين بما يحقق المعايير القومية لخريجين الاقتصاد المنزلي في كافة التخصصات .
٢. نشر الوعي بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم عن أهمية البورتفوليو وطريقة تصميم محتواه المناسب لكل مقرر بما يحقق الأهداف التعليمية ، وبما يتناسب مع المعارف والمهارات والخبرات المطلوب تلميتها بكل مقرر ، وذلك عن طريق عقد الندوات والدورات التدريبية .
٣. التقويم المستمر سنوياً للمستوي الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس عامة وخاصة معاونين من معيدين ومدرسين مساعدين لتنمية قدرتهم علي استخدام أحدث الطرق التدريسية وأحدث طرق التقويم الفعالة البورتفوليو، وذلك من خلال لجنة متخصصة تشكل من قبل مجالس الأقسام العلمية .

### **المراجع المستخدمة :**

#### **أولاً : المراجع العربية :**

١. آمال صادق ، فؤاد أبو حطب (١٩٩٤) : **علم النفس التربوي** . مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ص (٧٦٦ – ٧٦٨) .
٢. الجميل محمد عبد السميع شعلة (٢٠٠٥) : **التقويم التربوي للمنظومة التعليمية** . القاهرة ، دار الفكر . ص (٤١) .
٣. الحسن محمد المغيدي (٢٠٠٠) : **معوقات نظام التقويم المستمر في منطقة أبها التعليمية من المملكة العربية السعودية** ، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر ، العدد (٩٣) .
٤. المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي (٢٠٠٤) : **مشروع تطوير منظومة التقويم التربوي لمرحلة التعليم الأساسي من الصف الأول إلي السادس الابتدائي** " . تقرير موجز ، ص (٣٥) .

٥. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم (٢٠٠٨) : دليل تقويم واعتماد الجامعات .  
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، جمهورية مصر العربية ، ص  
ص : (٢٨ - ٣٢) .
٦. أشرف السعيد محمد (٢٠٠٥) : إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية  
- رؤية إسلامية . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة  
المنصورة .
٧. أحمد إبراهيم أحمد (٢٠٠٧) : تطبيق الجودة والاعتماد بالمدارس . دار الفكر  
العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى .
٨. إبراهيم عباس الزهيري (٢٠٠٩) : تقويم نواتج التعليم لمؤسسات التعليم  
الجامعي . وحدة التدريب ، مركز ضمان الجودة ، جامعة حلوان ، ص ( ٢ ،  
٥) .
٩. إمام مختار حميدة (١٩٩٨) : أسس بناء وتنظيمات المناهج . القاهرة ،  
الزهراء ، ص٣٥ .
١٠. إيمان عبده المستكاوي (٢٠٠٦) : أثر البيئة السكنية علي تأثيث وتنسيق  
منطقة المعيشة للأسر حديثي الزواج . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية  
الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
١١. جيهان محمد حداد (١٩٩٩) : أثر التصميم الداخلي للمسكن علي التوافق  
النفسي لربة المنزل . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ،  
جامعة المنوفية .
١٢. جورج عجايبي فام (٢٠٠١) : أثر البيئة علي تكنولوجيا البناء في المناطق  
العشوائية . رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث البيئية ،  
جامعة عين شمس .
١٣. جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٤) : مهارات التدريس ، القاهرة دار النهضة  
العربية ، ص (٦٣) .
١٤. حامد عبد السلام شعيب (١٩٩٩) : التغيير من أجل الكويت ٢٠٢٥ ،  
منظور جديد من أجل السياسة الإسكانية للكويت (٢٠٠٠ - ٢٠٢٥ )  
والخيارات المتاحة . دراسة غير منشورة .
١٥. خالد محمود عرفان (٢٠٠٥) : التقويم التراكمي الشامل ( البورتفوليو )  
ومعوقات استخدامه في المدارس ، القاهرة ، عالم الكتب ، ص (٩٥) .
١٦. رباب السيد الجمل (٢٠٠٤) : فاعلية التقويم البنائي في تدريس التربية  
الأسرية في تنمية بعض الجوانب المعرفية والاتجاه نحو الذات لتلميذات  
المرحلة الإعدادية . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين  
شمس .
١٧. زينب محمد حسين حقي (٢٠٠٠) : مقدمة في الاقتصاد المنزلي ، مكتبة  
عين شمس ، ص ص ( ٢٢١ - ٢٢٣ ) .
١٨. سهام أنور عبد الرحمن محمود (٢٠٠٨) : أثر استخدام البورتفوليو في  
تدريس الاقتصاد المنزلي علي نواتج التعليم ودافعية الانجاز لتلميذات الصف

- الأول الإعدادي . رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم المناهج وطرق التدريس ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ص (٨) .
١٩. سمحاء سمير إبراهيم (٢٠٠٤) : **الملائمة الوظيفية للمسكن وعلاقتها بالسلوك العدواني لشباب الجامعة** . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
٢٠. سهام زكي موسى (١٩٩١) : **الاقتصاد المنزلي والبيئة** . المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان . العدد السابع ص (١) .
٢١. صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٤) : **التقويم التربوي البديل ( أسسه النظرية والمنهجية وتطبيقاته الميدانية )** ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ص (٤٤) .
٢٢. عبير حامد سويدان (٢٠٠٢) : **العلاقة بين التصميم الداخلي والبيئة في الإسكان الاقتصادي بالمدن الجديدة** . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان .
٢٣. عزة كريم (١٩٩٨) : **الطفل في المناطق العشوائية** . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .
٢٤. عماد عبد الرحمن حماد (١٩٩٩) : **التصميم الداخلي لإسكان متوسطي الدخل في مصر** . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان .
٢٥. علي صالح النجادة (٢٠٠٧) : **تحديد وتقييم المعاني الثقافية لمفهومى المسكن وملكية المسكن عند الشباب والأسر الكويتية الشابة** . مجلة دراسات وبحوث علوم وفنون ، جامعة حلوان ، المجلد التاسع عشر - العدد الرابع - أكتوبر- ص ص (٢٦٦-٢٣١) .
٢٦. ماجدة إمام سالم (١٩٩٣) : **تأثير منطقة المعيشة في المسكن الاقتصادي المصري** . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
٢٧. ماجدة إمام سالم (١٩٩٩) : **الفراغات المخصصة للطفل داخل وخارج المسكن وعلاقتها بسلوكه الاجتماعي** . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
٢٨. محمد رشيد الفيل (١٩٨٨) : **الإسكان الحكومي في دولة الكويت** . مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، إدارة المشاريع بالتكليف ، الكويت .
٢٩. محمد منير مرسي (١٩٩٤) : **البحث التربوي وكيفية تفهمه** . القاهرة ، عالم الكتب ، ص (٢٠٦) .
٣٠. محمد عاطف إلهامي (١٩٩٨) : **الحس الإنساني وتشكيل الحيزات المعمارية** . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية .

٣١. محمد عبد الله إدريس (٢٠٠٣) : تطوير أساليب تحقيق الاقتصادية في المسكن . الملتقى الثاني للهندسة القيمية ( للمسكن الاقتصادي) في المملكة العربية السعودية.
٣٢. محمد متولي غتيمه (١٩٩٦) : القيمة الاقتصادية للتعليم في الوطن العربي ، التربية والعمل وحتمية تطوير سوق العمالة العربية . الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة الطابعة الأولى .
٣٣. منار عبد الرحمن محمد خضر ( ١٩٩٨ ) : أثر برنامج باستخدام الحاسب الآلي لتنمية القدرة علي تخطيط موارد الأسرة ( دراسة تجريبية ) . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
٣٤. منال البطران (١٩٩٠) : تأثير المجتمعات السكنية لذوي الدخل المتوسط في ج . م . ع . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان .
٣٥. مهجة إسماعيل مسلم (١٩٩٧) : مشكلات التأثير في الإسكان الاقتصادي – دراسة تقييمية علي عينة من الإسكان الاقتصادي الحكومي بشبين الكوم . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
٣٦. نادية حس أبو سكينه (٢٠٠٠) : الاختيار للأثاث والمفروشات وعلاقته بالسمات الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية . مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، مجلد (١٠) ، عدد (٣) .
٣٧. نجلاء فاروق الحلبي (٢٠٠٣) : التصميم الداخلي وأثره علي النمو الحركي للطفل . رسالة دكتوراه غير منشورة . جامعة المنوفية .
٣٨. نهي سعدي أحمد مغازي (٢٠٠٩) : أثر استخدام اليورتفوليو كأداة للتقويم البديل علي تحقيق أهداف تدريس مادة خدمة الجماعة لطلاب الفرقة الثالثة . المؤتمر العملي الدولي الثاني والعشرون للخدمة الاجتماعية (١٠-١١ مارس ٢٠٠٩) ، المجلد الثالث ، ص ص (١٤٨٩-١٥٧٠) .
٣٩. وئام علي أمين معروف (٢٠٠٣) : فاعلية استخدام برمجيات الحاسب الآلي في التطبيقات العملية لتأثير المسكن " دراسة تجريبية " . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ص (٣) .

## المراجع الأجنبية :

40. AL. Najadah, Ali S. (1996) : The Impact of Oil-related pollution on hosing satisfaction of Kuwaiti households . Unpublished doctoral dissertation , Virginia Polytechnic Institute and State University , Virginia .
41. Ashelman, P. et al (1997) : Applications of portfolio Assessment in a Teaching and Nursing program . China , U.S. Conference on Education , collected Papers ( Beijing , People's Republic of China ) , July , 9-13 .

42. EL- Koumy, A. (2001) : Assessment With Portfolio one Instition's Journey . The History Teacher ( Long Beach , Calif ), No. (29)
43. Dorthys, Devan & Darlene M. Kness (1987) : Introduction to interior design . Macmillan .
44. Maine, K. (1998) :THE Effects Of Aprent And Student Portfolio Assessment Program Achievement in Seventh Grade Mathematics MA. Degree . California State University MAI, No. (36) . Vo. (5) .
45. Morris , E. W. & Winter, M. (1993) : Housing, Family, and Society . Minnesota : Morris & Winter .
46. Muttagi, P. K. (1997) : Earning Saving and Affordability – An Alter native Housing Strategy to rach the Unreachable . Naga Lok, Vol. (xxix) ,Num. (I) , P. (384) .
47. Nieswoand , Norie (1996) : Halls and Living Rooms . Conran Octopus Limited.
48. Ryd, Harriet (1991) : My Home is My Castel – Psychological perspective on "sick buildings" . Building and Environment . No. (26) , Vol.(2) , pp. (87-93).
49. Segal , Carolyn (2003) : Anovel Approach to home Decoration . Chronicle of Higher Education , VO.(50) ,NO.(2) .
50. Tognoli, Jerome.(1987): Residential environments. In Daniel Stokols & Irwin Altman (Eds) . Handbook of environmental psychology (pp.655-690). New York, New York: John Wiley and Sons.

## تنمية الاتجاهات وبعض المهارات الأكاديمية في مقرر تأثيث وديكور المسكن باستخدام البورتفوليو

أ.م.د/ منار عبد الرحمن محمد خضر  
الأستاذ المساعد بقسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة  
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان

### ملخص البحث :

يعد المسكن أهم حيز معماري داخلي نتعامل معه حيث أننا نقضي الوقت الأعظم من حياتنا فيه ، ويعتبر التصميم الداخلي الملائم للفراغ من الاحتياجات الضرورية الهامة للفرد والتي تساعد علي تشكيل سلوكيات الفرد وإشباع العديد من احتياجاته الجسمية والاجتماعية والنفسية ، في ضوء تلك الأهمية للمسكن وتصميمه الداخلي بكل ما يحتويه من أثاث أو مكملات ، يعتبر متخصصي الاقتصاد المنزلي من أهم المصادر البشرية المتاحة لتحقيق المتطلبات الأساسية والوظيفية للمسكن وفقاً لأهداف الأسرة

والمجتمع . في ضوء تلك أهمية لتطوير مقررات التخصص لتخريج كوادر بشرية قادرة علي سد احتياجات المجتمع لتوفير بيئة سكنية ملائمة لاحتياجات الأفراد، هدف البحث الحالي إلي دراسة أثر استخدام البورتفوليو (كأسلوب تقويم تراكمي شامل) علي تنمية المستوي التحصيلي والاتجاهات والمستوي المهاري لدي الطالبات في مقرر تأثيث وديكور المسكن . وقد تم التطبيق علي عينة مكونة من (٣٧) طالبة بالفرقة الرابعة / الشعبة التربوية ، بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان . وباستخدام التحليلات الإحصائية التالية " التكرارات والنسب المئوية ، ألفا كرونباك ، ومعامل ارتباط بيرسون ، اختبار (T.test) ، اختبار مربع إيتا ( $\eta^2$ ) " ، تم التوصل لنتائج الدراسة التي يتلخص فيما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في تأثيث وديكور المسكن ، في الاختبار التحصيلي البعدي ، لصالح طالبات المجموعة التجريبية .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٠١) بين إتجاهات الطالبات نحو تأثيث وديكور المسكن (مجموعة تجريبية وضابطة) ، في التطبيق البعدي ، لصالح المجموعة التجريبية .
- وجود فروق ذات دلالة لإحصائية عند مستوي (٠,٠٠١) بين متوسط درجات المهارات التطبيقية للطالبات ( مجموعة تجريبية وضابطة ) في تأثيث وديكور المسكن ، لصالح المجموعة التجريبية .

في ضوء نتائج هذه الدراسة توصي الباحثة : باستخدام البورتفوليو كأسلوب لتقويم النواتج التعليمية المستهدفة لكافة مقررات الاقتصاد المنزلي في التعليم الجامعي عامة ، وفي تخصص إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة خاصة ، نشر الوعي بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم عن أهمية البورتفوليو وطريقة تصميم محتواه المناسب لكل مقرر بما يحقق الأهداف التعليمية .

## **Development of Attitudes and Certain Academic Skills in Furnishing and Decoration of Housing by Using the Portfolio**

**Dr/ Manar Abd elrahman Mohammed Kader**

**Assistant professor at Family and Childhood Institutions Department**

**Faculty of Home Economics – University of Helwan**

### **Research Summary:**

Housing is by far considered the most significant interior-architectural space we deal with due to the fact that we spent most of our time in it. Space relevant interior-designs are considered one of the individual's significant necessities that assist in forming his behaviors and fulfilling many of his physical, social and psychological needs. In light of that housing and its



interior-design significance ,including all its contents of furniture and accessories, home economics specialists are considered the most significant available human resources to achieve the housing essential and functional requirements according to family's and community's goals. Education, being one of the essential infrastructure of community and the basis of macro national strategies for both the developing and developed countries, evaluation is considered one of the significant inputs to develop the educational process. Any improvement in the evaluation processes will inevitably develop the curriculum remnant elements which mean that evaluation is considered a device to improve and develop the educational materials, not an end in itself.

In light of that significance of developing the educational curricula, to graduate efficient cadres capable of fulfilling the community needs of providing the individuals with a relevant housing environment, the current research aimed to study the effect of using the portfolio (as an overhaul aggregate evaluation approach) on developing female students' acquisitive level, tendencies and skill level in the housing decoration and furnishing curriculum. Application was conducted on a specimen composed of 37 female students, fourth grade - Educational Section ,Faculty of Home Economic-Helwan University .Using certain statistical analyses ( frequencies and percentage, Alpha Krobak ,Person correlation Factor, "T-Test" and " $\eta^2$ " test ,the following study results have been concluded:

There are differences of statistical indication at 0, 05 function level between both experimental and control groups of female students' average marks in housing furnishing and decoration, in post acquisitive test, in favor of the experimental group female students. There are differences of statistical indication at 0.001 function level between female students' tendencies of housing furnishing and decoration (both experimental and control groups) in post application, in favor of the experimental group. There are differences of statistical indication at 0.001 function level between female students' applied skills average (both experimental and control groups) in housing furnishing and decoration in favor of the experimental group.

In light of the study results, the researcher recommends: Using the portfolio as a method of evaluating targeted educational outcomes for all home economics curricula at university education, in general, and in the specialty of family and childhood institutions management, in particular, and dissemination of awareness among the teaching staff and their assistants regarding the significance of the portfolio and the method of designing its content to suit each curriculum to achieve the desired educational goals .