

متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الاقتصاد المنزلى

بناء الذكاء الاخلاقى والوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الابتدائية

مها فتح الله بدير**

إيمان عبد الحكيم الصافورى*

مقدمه:

أن ثروة الإنسان الحقيقيه تكمن فى حُلْفه وقيمه ومبادئه خاصه فى ظل التحديات المعاصره التى أوجدتها السماوات المفتوحة وشبكات الانترنت والهيمنه الفكرية والاقتصاديه وتعدد الثقافات مما ترتب عليها العديد من المشكلات الاخلاقيه التى سادت المجتمع، ومن ثم كان لابد من وجود قوة تواجه هذه المشكلات وتهذبها وترفعها إلى درجه من الإيجابيه والسمو بها للإرتقاء إلى الخيره وتكمن هذه القوة الداخليه فى "الذكاء الاخلاقى".

فالذكاء الاخلاقى تكمن أهميته فى المظله التى سيستظل بها الفرد والمجتمع على حدا سواء فى وجوده فهو يودى إلى إيجابيه الصحه النفسية للأفراد ويعطى للفرد حصانه أخلاقيه ومناعه ذاتيه ضد تحديات المجتمع السلبيه، وينشر الصحه المجتمعيه داخل المجتمع حيث يقضى على الفساد ويزيد من الاهتمام بالآخرين وانتشار التسامح والسلام والمحبه والعدل. (عامر عبد كريم، ٢٠١٢، ٧٥)

لذلك يُمكن الذكاء الاخلاقى الافراد من اكتساب أخلاق إجتماعية تهىء الفرصه لتدعيم المواطنه والاخاء الإنسانى والتضامن الاجتماعى وانتشار العداله الإجتماعيه بأساليب أخلاقيه موضوعيه، فالاخلاق الاجتماعيه تحث على المسؤوليه الاجتماعيه والعمل التطوعى والعطاء الانسانى والوعى بأهميه ثقافه الخير.

(فاطمه الزهراء سالم، ٢٠٠٧، ٢٥)

فالذكاء الاخلاقى يُعد الاداة الخفيه التى تنتشر تلك الثقافه المهمشه فى مجتمعنا إلا وهى "ثقافة العمل التطوعى" الذى يعد ركيزه أساسيه فى بناء المجتمع ونشر التماسك الاجتماعى بين الافراد و هو احد الممارسات الانسانيه والوسائل الهامه المستخدمه فى تحقيق التنميه بكافه أشكالها والنهوض بمكانه المجتمع وحل مشكلاته لأنه أصبح شريكاً أساسياً وفاعلاً مع الهيئات الحكوميه فى عمليه التنميه المستدامه.

(خالد البرقاوى، ٢٠٠٨، ٩٧)

فالعامل التطوعى يُعد بمثابة قوة محركه تابعه من داخل المجتمع لتدفعه وتستنيره وتحث خطاه نحو الاعتماد على جهود أفرادهم وجماعاته وعلى موارده الذاتيه لمواجهة احتياجات المواطن بأقل قدر من معونه الدوله التى يجب أن تركز مواردها لمواجهة الاحتياجات القوميّه الاكثر الحاجاً خصوصاً فى مجالات التنميه الاقتصاديه.

(رشاد عبد اللطيف، ٢٠٠١، ٣٥)

(*) أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس-كلية الاقتصاد المنزلى - جامعه حلوان.

(**) مدرس مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلى- كلية الاقتصاد المنزلى - جامعه حلوان.

وبالرغم من أهميه نشر ثقافه العمل التطوعى بين أفراد المجتمع إلا أنه يواجهه العديد من العقبات التى تعوق إنتشاره منها عدم وعى الهيئات بأهميته وعدم توفر دعم مالى للإعمال التطوعيه ووجود قيود إداريه وقصور فى التوعيه الاعلاميه بأهميته بالاضافه إلى وجود قيود شخصيه كالإتجاهات السلبيه تجاه المشاركة فى الاعمال التطوعيه و قيود أسريه تعوق الابناء عن المشاركة فى الاعمال التطوعيه. (إبراهيم عبد الهادى، ١١٢، ٢٠٠٤)، (محمد اللاقى ، ٢٠٠٧ ، ٥٢)

وهذا ما أكدته دراسه (راشد الباز ٢٠٠١) ، (فهد سلطان ٢٠٠٩) بأن الجهود التطوعيه فى العالم العربى بشكل عام لا تزال دون المستوى المطلوب، وارجعوا احجام الشباب فى العالم العربى عن التطوع إلى عدة أسباب أهمها أن التنشئة المدرسيه تهتم فقط بالتعلم دون زرع روح التطوع وتكاد تكون المناهج والانشطه المدرسيه خاليه من كل ما يشجع على العمل التطوعى الاجتماعى.

وكذلك تضمنت توصيات المؤتمر السعودى الثانى للتطوع بالرياض ٢٠٠٧، المؤتمر الحادى عشر للندوة العالميه للشباب الاسلامى بعنوان "الشباب والمسئولية الإجتماعية" فى جاكرتا ٢٠١٠ على أهميه توجيه المناهج والمقررات الدراسيه على تحفيز الطلاب على ممارسه العمل التطوعى والمشاركة فى ممارسه البرامج الاجتماعيه التطوعيه، وكذلك أوصت دراسه (بسمه سلطان ٢٠١٢) على ضرورة الاهتمام بتعزيز العمل التطوعى من خلال إدراجه فى أهداف المقررات الدراسيه بصورة مباشرة وصرحيه، وتدريب المعلمين على الاستفادة من موضوعات المنهج للتخطيط للأعمال التطوعيه.

وتُعد مناهج الاقتصاد المنزلى وما تضمنه من مجالات متعددة أداة جيدة لبناء الذكاء الاخلاقى وبيث ثقافه العمل التطوعى لدى التلاميذ ويرجع ذلك لطبيعه موضوعاتها الدراسيه شديدة الصله بالحياة الواقعيه للفرد والمجتمع. ولكن يجب على معلمه الاقتصاد المنزلى أن تتسلح بأدوات ومهارات فعالة غير تقليديه تعزز أدائها التدريسي فى ظل الثوره المعرفيه والتكنولوجيه فأصبحت المستحدثات التكنولوجيه ضرورة واجبه الاستخدام فى جميع المراحل التعليميه وذلك لرفع مستوى كفاءة وفاعليه العمليه التعليميه.

لهذا قد أوجد العلم الحديث العديد من التقنيات التكنولوجيه الحديثه التى كان لها أكبر الاثر على منظومه التعليم والتعلم فأصبحت التكنولوجيه التعليميه عصب العمليه التربويه والمحرك الاساسى للعقبات البشريه، مما أدى إلى ظهور إتجاهات ومفاهيم جديدة أثرت فى اساليب التعليم والتعلم.

(دينا أحمد ، ٢٠٠٩ ، ٨٩)

وقد زاد الاتجاه لتوظيفها فى جميع المراحل التعليميه لرفع كفاءة وفاعليه العمليه التعليميه ومنها: التعلم المفرد ، التعلم عن بعد ، التعلم بمساعدة الفيديو التفاعلى، الهمبرميديا، والبيئة الافتراضيه، المتاحف الالكترونيه، وغيرها من الأنظمة والوسائل التى غيرت من شكل ومضمون العمليه التعليميه.

وتُعد "المتاحف الالكترونية" من أبرز وأحدث تلك الاتجاهات فلم تعد متاحف فى العصر الحاضر مجرد جدران لحفظ بعض الآثار كما كانت فى الماضى، وإنما صارت مؤسسات تربيوه وعلميه تؤدى دوراً بالغ الاهميه فى العمليه التربويه فهى تُعد كورسه عمل تقدم أفضل تعليم ممكن فتركز على فكره رئيسيه معينه خاصه بالمنهج الدراسي وتعرضها من خلال ما تقدمه من مجموعات متحفبه بطرق متنوعه مثل الصور، الخرائط، التسجيلات الصوتيه، عروض الفيديو. (Black, 2000, 2:3)

لذا فهى تحسن من جوده التعلم فتوفر بيئة آمنة للتعلم وتتيح التفاعل مع المعروضات بالمتحف بشكل واسع وتتيح تعلماً تفاعلياً ينمى التعلم الايجابي المتمركز نحو المتعلم.
(دينا أحمد، ٢٠٠٩، ١٢٣)

وكذلك يساعد المتحف الالكترونى على السيطرة على معدل سرعة واتجاه التعلم والاستمتاع لدرجه أن الطلاب غالباً ما يرون الأنشطة تسليه لا عملاً ويسمح بتقديم تغذيه راجعه لحظيه ويزيد من المثابرة وزيادة التركيز مما يساعد على أحرار تقدم فى العمليه التعليميه.

وكذلك يعد "المتحف الالكترونى" أضافه جديدة تتبناها الثورة التكنولوجيه كمدخل جديد من شأنه تشكيل القيم الاخلاقيه لدى الأطفال فقد أوصت دراسه (Bar barm2003 ، (Gato wood 2002))، (Clem 2002) على ضرورة استخدام مدخل أكثر حدائه فى تشكيل القيم الخقيه لدى الأبناء مثل متاحف الالكترونيه، واتفق ذلك مع دراسه (أمال غراب ٢٠٠٨) التى أكدت فعالية المتحف الالكترونى كمدخل مقترح للتشكيل القيمي فى مرحله الطفولة (٩-١٢ سنة).

وبذلك يعد المتحف الإلكتروني من الأدوات الفعاله الأكثر حدائه التى يمكن أن تتسلح بها المعلمه لبناء القيم الأخلاقيه المكونه للذكاء الأخلاقى وما يصبغه من سلوكيات تجاه المسئولية الإجتماعيه المتمثله فى الحث على الاشتراك فى ممارسات العمل التطوعى.

الاحساس بالمشكلة

نبح الاحساس بالمشكله من خلال:-

١- زياره بعض مدارس المرحله الاعداديه من خلال الاشراف التربوى بالتربيه العمليه تخصص للاقتصاد المنزلى وتم ملاحظه الآتى:-

أ- إنتشار سلوكيات سلبيه لدى بعض التلاميذ تنم عن إنخفاض مستوى الذكاء الأخلاقى لدى التلاميذ مثل (الكذب ، الأناثيه ، عدم الاحساس بالآخر، السرقة ، عدم إحترام الآخر، الظلم،)

ومن خلال إجراء مقابلات مع التلاميذ و معلميم تبين أن هذا قد يرجع إلى قصور فى دور التنشئة الأسرية وكذلك عدم اهتمام المقررات الدراسية بالمرحلة الابتدائية السابقة لتلك المرحلة على بناء أبعاد الذكاء الأخلاقى، وهذا يتفق مع دراسته (أيمن ناجح ٢٠٠٨ ، سهام عزيز ٢٠١١). وعلى الرغم من وجود دراسات عديدة اهتمت بدراسة الذكاء الأخلاقى إلا أن معظمها استهدفت دراسته كمتغير مستقل مثل دراسته (أيمن ناجح ٢٠٠٨)، (ميسون محمد ٢٠٠٩)، (عمار على ٢٠٠٧)، (سهام عزيز ٢٠١١)، (عامر عبد كريم ٢٠١٢). ويوجد ندره فى الدراسات التى استهدفت تنميه الذكاء الأخلاقى فعلى حد علم الباحثان لا توجد سوى دراسته (محمود شاكر ٢٠٠٩) لكن توجد دراسات عديدة استهدفت تنميه التربية الاخلاقيه والقيم الاخلاقيه .

ب- إمتناع الغالبية العظمى من التلاميذ عن الاشتراك فى الأعمال التطوعيه التى توجه المدرسه التلاميذ للاشتراك بها على الرغم من بساطتها مثل (الاشتراك فى تجميل المدرسه) . ومن خلال المناقشات مع التلاميذ ومعلميم تبين أن هذا قد يرجع إلى:-

- عدم تنشئة الأبناء فى الأسرة على ثقافة العمل التطوعى.
- عدم تضمين ثقافه العمل التطوعى بالمقررات الدراسيه وإن وجدت تكون بشكل مستتر وقد لا يتطرق لها المعلم أثناء تدريس المقرر نظرا لاهتمامه بالمحتوى العلمى اكثر .
- وجود إتجاهات سلبية لدى التلميذات مرتبطه بفكره الاشتراك فى العمل التطوعى مثل (اعتباره مضيعه للوقت - اسنفاذه للجهد - تقليله من قيمه الفرد) وهذا يتفق مع ما اشارت اليه دراسته (أمل الجبالى ٢٠٠٧) (يوسف الضحيان ٢٠٠٦).

وعلى الرغم من تعدد الدراسات التى اهتمت بدراسة العمل التطوعى إلا أن معظمها استهدفت دراسته كمتغير مستقل لتوضيح علاقته ببعض المتغيرات الأخرى وكانت أغليبيتها أبحاث وصفيه تحليليه مثل دراسته:- (بسمه محمد ٢٠١٢)، (سمر المالكي ٢٠١٠)، (فهد سلطان ٢٠٠٩)، (خالد برقاوى ٢٠٠٨)، (عايض الشهرانى ٢٠٠٨)، (أمل الجبالى ٢٠٠٧)، (رنده محمد ٢٠٠٧)، (محمد اللاقى ٢٠٠٧)، (يوسف الضحيان ٢٠٠٦)، (أحمد العجلان ٢٠٠٢)، (راشد الباز ٢٠٠١)، (Rannard, 2011)، (Darwen 2011)، (Holds worth 2010)، (Badura et al 2003).

وعلى حد علم الباحثان توجد ندره شديدة فى الدراسات التى استهدفت غرس الوعى بثقافه العمل التطوعى لدى التلاميذ من خلال احدى المقررات الدراسيه.

٢- وفى ضوء ما سبق تم تحليل محتوى مقرر الاقتصاد المنزلى بدليل المعلم للمهارات العمليه للمرحلة الابتدائية بهدف التعرف على مدى تناولها لأبعاد الذكاء الاخلاقي وإهتمامها بنشرالوعى بثقافه

العمل التطوعي لدى التلاميذ وقد تبين الآتي:-

- تتناول المقررات بعض أبعاد الذكاء الأخلاقي ولكن بنسبه بسيطه وتوجد بعض الأبعاد لم يتم التطرق لها ، حتى الابعاد التي تضمنتها المقررات تم تناول معظمها بشكل ضمنى .
- اهتمت المقررات بشكل ضئيل جدا بنشر الوعى بثقافة العمل التطوعى وكذلك كان تناولها بشكل ضمنى .

٣- من خلال اجراء مناقشات مع معلمات الاقتصاد المنزلى عن مدى نشر الوعى بثقافة العمل التطوعى وبناء الذكاء الأخلاقي من خلال تدريسهن لمناهج الاقتصاد المنزلى تبين أنهم يهتمون بالمادة العلميه نظراً لضيق الوقت ويوجهن التلميذات لاكتسابهن ولكن بشكل سطحى تبعاً للموقف التعليمى المطروح، وان الممارسات التدريسيه التى تستخدمها المعلمه داخل حجرة الدراسة تبعد تمام البعد عن توظيف التكنولوجيا بالرغم من توافر الوسائل المعينه على استخدامها بالمدارس مثل توافر حجرة "مناهل المعرفة" بكل مدرسه .

على حد علم الباحثان توجد ندرة شديدة فى الدراسات التى استخدمت المتاحف الالكترونية منها دراسه آمال غراب ٢٠٠٨ ، وليد سالم ٢٠٠٧ ، دينا أحمد ٢٠٠٩ .
وفى حدود ما أطلعت عليه الباحثان من دراسات أتضح أنه لم تجر أى دراسه علميه من قبل استهدفت استخدام متحف تعليمى الكترونى فى بناء الذكاء الأخلاقي وزيادة الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الابتدائيه من خلال مادة الاقتصاد المنزلى .

ولكل ما سبق فقد برزت الحاجه إلى تقديم متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الإقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الأخلاقي وزيادة الوعى بثقافة العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائية .

مشكلة البحث:-

فى ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث فى الإجابة عن السؤال الرئيسى التالى:-
"ما فاعليه متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الإقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الأخلاقي والوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه؟"

وينبثق من هذا السؤال الاسئله البحثيه الفرعيه التاليه:-

اسئله البحث:-

١. ما التصور المقترح لمتحف تعليمى الكترونى فى الإقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الأخلاقي و الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه؟
٢. ما مدى فاعليه المتحف التعليمى الإلكترونى المقترح فى الإقتصاد المنزلى فى بناء الذكاء الأخلاقي لتلميذات المرحلة الإبتدائيه؟
٣. ما مدى فاعليه المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الإقتصاد المنزلى فى زياده الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه؟
٤. ما العلاقه الارتباطيه بين الذكاء الاخلاقي وثقافه العمل التطوعى لدى تلميذات المرحلة الإبتدائيه بعد دراسههم لمحتويات المتحف التعليمى الالكترونى المقترح؟

أهداف البحث:-**هدف البحث إلى:-**

- اعداد متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الاقتصاد المنزلى وقياس فاعليته فى كلاً من:-
 - أ- بناء الذكاء الاخلاقى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه.
 - ب- الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه.
- الكشف عن العلاقة الارتباطيه بين محاورمقياس الذكاء الاخلاقى ومحاور مقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الابتدائيه بعد دراستهن لمحتويات المتحف التعليمى الالكترونى.

أهمية البحث:-**قد ترجع أهميه هذا البحث إلى:-**

- يُعد محاوله جديده لتوظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم الإلكترونى فى تدريس مقررات الاقتصاد المنزلى مما يساهم فى ظهور إطلاله جديده تتميز بالتشويق والإثارة تجاة دراسه مقررات الاقتصاد المنزلى تؤدى إلى جذب إنتباه الطالبات وتعديل إتجاهاتهن السلبيه نحو دراسته.
- يبرز مفهوم جديد للمتاحف يمكن توظيفه فى العمليه التعليميه هو "المتاحف التعليميه الالكترونيه".
- يقدم نموذجاً لمتحف تعليمى الكترونى قد يستفيد منه الباحثون والمعلمون فى إعداد متاحف تعليميه الكترونيه مماثله له فى باقى المقررات الدراسيه.
- يبرز دور مقررات الاقتصاد المنزلى فى المساهمه فى حل المشكلات المجتمعيه من خلال السعى لبناء الذكاء الاخلاقى لدى التلاميذ.
- يلقى الضوء على ثقافه مهمشه فى الدول الناميه وهى "ثقافه العمل التطوعى" بالرغم من أن جميع الاديان السماويه حثت على ممارسته على مر العصور ويقدم نموذج يوضح كيفيه غرس هذه الثقافه فى نفوس الطلاب بشكل شيق من خلال أحد المقررات الدراسيه .

مصطلحات البحث:-**متحف تعليمى الكترونى:- Educational Electronic Museum**

عرفت (آمال غراب، ٢٠٠٨، ٢٧) المتحف الالكترونى بأنه:-

إطار تقنى يشمل مجموعه من المعارف والخبرات المتاحه والمستتبطة من أجل أغراض محددة للإنسان والمجتمع وذلك من خلال إستخدام تقنيات وبرامج الحاسب الآلى المعدة مسبقاً مما سيجعل العمليات التدقيقه للمعلومات والخبرات القيميه رموزاً وأشكالاً ومدركات مما يسهم بفاعليه فى عمليات التشكيل القيمى.

وقد اتفق كلا من (falquet& et al.,2001,1) ، (Mckenzie, 1997, 1:2) ،

(Black, 2002, 34:3) على ان المتحف الالكتروني :

عبارة عن مجموعه منظمه من المجموعات المتحفية ومصادر المعلومات الإلكترونيه والتي قد تشتمل على تحف فنيه ورسومات وصور فوتوغرافيه وأشكال بيانيه وتسجيلات صوتيه ومقاطع فيديو ومقالات صحفيه وقواعد بيانات ومجموعه من العناصر الاخرى التى يمكن حفظها على خادم ملف المتحف الالكتروني لذلك فهو يتفوق على الاساليب التقليديه فى الاتصال بالمستخدم.

ويعرف المتحف التعليمى الالكترونى إجرائيا فى هذا البحث بأنه:-

إطار تقنى يتضمن نموذج تجميعي منظم لمعروضات متحفية وليس له أصل فى الواقع يتمثل فى توظيف بعض موضوعات الإقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى ونشرالوعى بثقافه العمل التطوعى من خلال استخدام تقنيات وبرامج الحاسب المعدة مسبقا كالنصوص والصور ومقاطع الفيديو والتسجيلات الصوتيه والانشطه التعليميه الالكترونيه بحيث يصمم المتحف التعليمى الالكتروني فى صورة قاعات مقسمة إلى حجرات بحيث تعرض كل قاعه تراث متحفى واحدمرتبط ببعد أخلاقى محددبالاضافه لعمل تطوعى مرتبط بذلك البعد الاخلاقى و يقدم بشكل متكامل فى ترتيب وتسلسل منطقى يسهل إستخدامه وإسترجاعه تبعاً لمستوى التلاميذ وللمتحف بوابه رئيسيه من خلالها يستطيع التلميذ المرور بكل القاعات.

- الذكاء الاخلاقى:- Moral Intelligence

يُعد الذكاء الاخلاقى من المصطلحات الحديثه فى مجال التربيه فقد كان أول من قدمه (Boss, 1994) ، (Coles 1997) ، (Gardner 1998) ، (Borba 2001) ، (Gullick son 2004) ورغم إسهاماتهم فى توضيح مفهوم الذكاء الاخلاقى تُعد ميشيل بوربا (Borba2001) أول من تناول مفهوم الذكاء الأخلاقى فى ميدان التربيه والتعلم بشكل دقيق موضحه أهم مكوناته مع عرض خطه محكمه لتتميته لدى الأطفال.

وقد تبنت الدراسه الحاليه نموذج "ميشيل بوربا ٢٠٠١" لبناء الذكاء الاخلاقى وذلك للأسباب التاليه:- لوضوحه وإمكانيه تطبيقه فى المجتمع حيث أنها قدمت تحديد دقيق وواضح لأبعاد الذكاء الأخلاقى، وقدمت تسلسل منطقى متدرج لبناء كل بعد من أبعاد الذكاء الأخلاقى من خلال خطوات تدريسيه محددة يسهل تنفيذها من خلال سياق تربوى بمادة الاقتصاد المنزلى، وكذلك مناسبه خطوات بناء كل بعد لعمر التلاميذ عينه البحث، وإمكانيه توظيف أبعاد الذكاء الاخلاقى وخطوات بناءه فى المتحف التعليمى الالكتروني، وقد تبنت بعض الدراسات هذا النموذج من قبل مثل دراسه (عامر عبد كريم ٢٠١٢)، (محمود شاکر ٢٠٠٩)، (أيمن ناجح ٢٠٠٨)

وقد عرفت (ميشيل بوربا، ٢٠٠٣) الذكاء الاخلاقى بأنه:- القابليه على فهم الصواب من الخطأ أى أن تكون لديك قناعات أخلاقية وأن تعمل عليها بحيث يتسنى لك أن تتصرف بالطريقة الصحيحة والأخلاقية وتضم هذه القابليه السمات الحياتيه الجوهريه كالقدرة على ادراك الألم لدى الآخرين، والقدرة على رده النفس عن القيام ببعض الأعمال غير الأخلاقية والقدرة على السيطرة على الدوافع والقدرة على الانصات لجميع الأصوات .

والجدول (١) التالي يوضح أبعاد الذكاء الاخلاقي ومفهوم كل بعد والخطوات التدريسيه التى يمكن استخدامها لبناء كل بعد كما وضحتها نموذج ميشيل بوربا ٢٠٠١ (Michele Borba 2001)

أبعاد الذكاء الاخلاقي	المفهوم	الخطوات التدريسيه لبناء البعد
١- التمثل العاطفى (التعاطف) Empathy	العاطفه الاخلاقيه الجوهرية التى تسمح للفرد بفهم كيف يشعر الآخريين والتماثل مع اهتمامات الناس والشعور بها.	الخطوة (١) تعزيز الوعى والمفردات العاطفيه. الخطوات(٢): تعزيز الحساسيه تجاه مشاعر الاخريين. الخطوة(٣): تطوير التمثل العاطفى لوجهه نظر شخص آخر.
٢- الضمير conscience	هو الصوت الداخلى الذى يساعد الفرد على معرفه الخطأ من الصواب ويساعده على السير فى الطريق القويم لفعل الصواب.	الخطوة(١): خلق إطار لتطوير ضمير قوى. الخطوة(٢): تعليم الفضائل القويه لتقويه الضمير الخطوة(٣): استخدام الضبط الاخلاقي لمساعدة الفرد على تمييز الخطأ من الصواب.
٣- الرقابه الذاتيه Self-control	تنظيم للأفكار والأعمال بحيث توقف أى ضغوط من داخلك أو خارجك وتعمل بالطريقه التى تشعر بأنها صواب.	الخطوة(١): تقديم نموذجاً للرقابه الذاتيه. الخطوة(٢): تشجيع الفرد على أن يكون هو المحفز الخطوة(٣): تدريب الفرد على السيطرة على الدوافع والتفكير قبل العمل.
٤- الاحترام Respect	هو احترام الفرد لذاته وإبداءه لتقدير الآخريين واحترامهم عن طريق معاملتهم بطريقه وديه محترمه	الخطوة(١): نقل معنى الاحترام من خلال القدوة. الخطوة(٢): تعزيز احترام السلطة وكبح السلوكيات غير المحترمه. الخطوة(٣): التأكيد على الأخلاق الجيده وتكرار السلوكيات المحترمه.
٥- العطف kindness	إبداء الاهتمام بشأن مشاعر الآخريين	الخطوة(١): تعليم معنى وقيمه العطف. الخطوة(٢): اقامه مستوى صفرى للتسامح مع القسوة الخطوة(٣): شجعى العطف وأشيرى إلى أثره الإيجابى.
٦- التسامح Tolerance	هو احترام كرامه وحقوق جميع الاشخاص وحتى أولئك الذين تختلف معتقداتهم وسلوكياتهم عن معتقداتك وسلوكياتك.	الخطوة(١): تقديم نموذج يمثل التسامح. الخطوة(٢): زرع تقييم الاختلاف. الخطوة(٣): معارضه النماذج النماذج السيئه.
٧- العدل Fairness	هو البعد الذى يحث الفرد على أن يكون متفتح الذهن ونزيه ويعمل بصورة عادله.	الخطوة(١): تقديم نموذج يجسد عادله. الخطوة(٢): التدريب على تعلم التصرف بعداله. الخطوة(٣): التدريب على طرق للوقوف ضد الظلم.

وقد تبنت الدراسة الحاليه الخطوات التدريسيه السابقه عند التصميم لبناء ابعاد الذكاء الاخلاقى بالمتحف التعليمى الالكترونى المقترح.

ويعرف الذكاء الاخلاقى اجرائيا فى هذا البحث بانه:

هو امتلاك التلميذه لقناعات اخلاقيه (التعاطف والعطف والضمير والرقابه الذاتيه والاحترام والتسامح و العدل) تحثها وتوجهها الى التصرف بشكل اخلاقى مع النفس ومع الاخرين وترشدها لحل المشكلات الاخلاقيه بشكل افضل.

-الوعى بثقافة العمل التطوعى :- Wareness of the culture of voluntary work

عرف (مدحت أبو النصر، ٢٠٠٤، ١١٥) العمل التطوعى بأنه: النشاط الاجتماعى الذى يقوم به الأفراد بشكل فردى أو جماعى من خلال إحدى المؤسسات دون انتظار عائد وذلك بهدف اشباع حاجات وحل مشكلات المجتمع والمساهمه فى تدعيم مسيرة التنمية.

- ويعرف الوعى بثقافة العمل التطوعى اجرائيا فى هذا البحث بأنه :-

أن يكون لدى التلميذه وعى بثقافة العمل التطوعى ينبع من تكوين اتجاه إيجابى تجاه العمل التطوعى ووعى ونشر لثقافة العمل التطوعى بالبيئه المحيطة يتمثل فى المبادرة بالاشتراك بنشاط إجتماعى تقوم به بشكل فردى أو جماعى من خلال المدرسه دون إنتظار عائد وذلك بهدف اشباع حاجاتها و حرصها على المشاركه فى حل مشكلات بيئتها المحيطة.

فروض البحث:-

- ١- يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطى درجات تلميذات المرحلة الابتدائيه عينه البحث فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الذكاء الاخلاقى لصالح التطبيق البعدى.
- ٢- يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطى درجات تلميذات المرحلة الإبتدائيه عينه الدبحث فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى لصالح التطبيق البعدى.
- ٣- توجد علاقه إرتباطيه بين متوسطى درجات تلميذات المرحلة الابتدائيه عينه البحث فى ادائهن على محاور مقياس الذكاء الاخلاقى ومحاور مقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى.

منهج البحث:-

اتبع البحث الحالى:-

- ١- المنهج الوصفى التحليلى .
- ٢- المنهج شبه التجريبي باستخدام مجموعه تجريبية واحده.

حدود البحث:-

اقتصرت حدود البحث على:-

حدود بشريه:-

عينه عشوائيه مكونه من ٣٠ تلميذه بالصف السادس الابتدائى.

حدود مكانيه:-

تم تطبيق الدراسه بمدرسه سعد زغول الابتدائيه بمركز سمونود محافظة الغربية

حدود زمانيه:-

تم تطبيق التجربه فى الفترة الزمنية من ٢٠١٣/٣/١م إلى ٢٠١٣/٤/١م.

متغيرات البحث:-

- المتغير المستقل: يتمثل فى متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الاقتصاد المنزلى لتلاميذ الصف السادس الابتدائى.

- المتغيرات التابعه: و تتمثل فى:

أ- بناء الذكاء الاخلاقى.

ب- الوعى بثقافه العمل التطوعى.

أدوات البحث ومواد المعالجه :-

- قامت الباحثين باعداد ادوات ومواد المعالجه التاليه:-

١- إستماره بيانات أوليه لتلاميذ المرحله الابتدائيه.

٢- إستماره تحليل محتوى لمناهج الاقتصاد المنزلى بالمرحله الابتدائيه.

٣- متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الاقتصاد المنزلى .

٤- دليل المعلمه لإستخدام المتحف التعليمى الالكترونى المقترح .

٥- إستماره تحديد مدى صلاحيه المتحف التعليمى الالكترونى المقترح.

٦- مقياس الذكاء الأخلاقى.

٧- مقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى.

الخطوات التجريبيه للبحث :

١- الاطلاع على المراجع والدراسات السابقه المرتبطه بمحاور البحث .

- ٢- اعداد المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى والوعى بثقافته العمل التطوعى لتلميذات الصف السادس الابتدائى .
- ٣- اعداد أدوات البحث .
- ٤- التطبيق القبلى لأدوات البحث .
- ٥- اجراء تجربة البحث بتنفيذ المتحف التعليمى الالكترونى المقترح.
- ٦- التطبيق البعدى لأدوات البحث .
- ٧- رصد البيانات وتحليلها للتحقق من صحة فروض البحث والاجابة على التساؤلات ثم استخلاص النتائج .
- ٨- مناقشة وتفسير النتائج .
- ٩- تقديم التوصيات المرتبطة بنتائج البحث .

اعداد ادوات البحث :

١- استمارة بيانات عامه لتلاميذ المرحلة الابتدائية:-

تم إعداد إستمارة البيانات العامه بهدف الحصول على بعض المعلومات التى تفيد فى إمكانية تحديد المستوى الثقافى والتعليمى والاجتماعى للأسرة التلميذه عينه البحث، وكذلك معلومات لتحديد مهارات التلميذه فى التعامل مع الحاسب الآلى.

وذلك لإختيار عينه البحث من مستوى تعليمى واجتماعى متقارب وأن يكون لدى أفراد عينه البحث مهارات جيدة فى التعامل مع الحاسب الآلى حتى يستطيعن استخدام المتحف التعليمى الالكترونى بسهولة ويسر .

٢ - استمارة تحليل محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الابتدائية:-

* الهدف من استمارة التحليل:-

- التعرف على مدى تناول مناهج الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الابتدائية للأبعاد الذكاء الاخلاقى.
- التعرف على مدى تناولها لثقافه العمل التطوعى.

* وحدات التحليل:-

تمثلت فى الموضوعات التى يشتمل عليها منهج الاقتصاد المنزلى بدليل المعلم للمهارات العمليه بالمرحلة الابتدائية (الصف الرابع - الصف الخامس - الصف السادس).

*** فئات التحليل:-**

- بالجزء الأول (ابعاد الذكاء الاخلاقي):- كانت الفئة الرئيسية هي أبعاد الذكاء الاخلاقي.
- أما الفئة الفرعية فكانت مدى التناول (يتناول - لا يتناول)، مستوى التناول (مفصله - موجزة) شكل التناول (خفي - صريح).
- بالجزء الثاني (الوعى بثقافة العمل التطوعى): كانت الفئة الرئيسية هي مدى تناولها لثقافة العمل التطوعى أما الفئة الفرعية فكانت مدى التناول (يتناول - لا يتناول)، مستوى التناول (مفصله - موجزة)، شكل التناول (خفي - صريح).
- تم التحقق من صدق أداة التحليل عن طريق عرضها على مجموعة من السادة المحكمين الذين اتفقوا على صلاحيتها للتحليل.
- تم التحقق من ثبات أداة التحليل فقد قامت الباحثتان بتحليل عينه من كتب الاقتصاد المنزلى عينه التحليل وباستخدام معادله هولستى Holesti لحساب معامل الاتفاق بلغ معامل الثبات (٠.٩٨) مما يعنى أن الاداة تتسم بدرجة عاليه من الثبات.

*** تطبيق أداة التحليل**

- تم تحليل دليل المعلم فى المهارات العمليه للجزء الخاص بنشاط الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الابتدائية(الصف الرابع -الصف الخامس - الصف السادس) من خلال استمارة التحليل وقد تبين الآتى:-
- وجود قصور فى إهتمام الموضوعات الدراسيه بكتب الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الابتدائية بتناول أبعاد الذكاء الاخلاقي وأن وجد تركيز على أحد الابعاد يكون بشكل موجز صريح أو بشكل خفى.
- قصور شديد فى إهتمام الموضوعات بثقافة العمل التطوعى وإن وجد يكون بشكل موجز وخفى.
- وبذلك تم التأكد من وجود قصور فى تناول ابعاد الذكاء الاخلاقي وثقافة العمل التطوعى بمناهج الاقتصاد المنزلى للمرحلة الابتدائية مما زاد من اهميه تناول هذان البعدان بالدراسه الحاليه.

٣- تصميم وبناء المتحف التعليمى الالكترونى المقترح:-

- قد مرت عملية أعداد المتحف التعليمى الالكترونى المقترح بعدة خطوات عملية متسلسله مترابطة حتى وصل لصورته النهائيه وهى:-

١ - مرحلة التحليل:-

تُعد الخطوة الأساسية التي يتم من خلالها تحديد الاحتياجات والمتطلبات الرئيسية لتخطيط المتحف الإلكتروني وتحديد خصائص المتعلم وسماته حيث يتم فيها:-
 - تحديد خصائص التلاميذ واحتياجاتهم وتشمل:- تحديد امكانات الطلاب فى استخدام الكمبيوتر (وقد ساعد فى ذلك استماره البيانات الاوليه) .
 - تحديد احتياجات التلاميذ التربويه ومدى رغبتهم فى الدراسه من خلال متحف الكترونى.

٢ - مرحلة التصميم:-

وهى المرحلة التي يتم فيها وضع تصور كامل لمشروع المتحف الإلكتروني وما ينبغي أن يحتويه من أهداف ومادة علمية وأنشطة واشتملت هذه المرحلة على الآتى:-
 أ- **تحديد الهدف العام من تصميم المتحف الإلكتروني :**
 وقد تمثل الهدف العام فى بناء أبعاد الذكاء الاخلاقى نشر والوعى بثقافه العمل التطوعى لتلاميذ الصف السادس الابتدائى من خلال المتحف الإلكتروني المقترح.
 - وضع تصور مبدئى للمتحف الإلكتروني واقترح للشكل الذى يمكن تقديمه.
 - تحديد الاهداف التعليميه العامه للمتحف و قد تم وضعها فى ضوء تقسيم المتحف إلى قاعات كل قاعه تختص ببعد واحد من أبعاد الذكاء الاخلاقى ، وكل قاعه مقسمه إلى سبع حجرات فرعيه تهدف إلى بناء البعد الاخلاقى المستهدف فى ضوء الخطوات التدريسيه التى حددتها "ميشيل بوربا ٢٠٠١" فى نموذجها للذكاء الاخلاقى بحيث يسمح بغرس ثقافه العمل التطوعى بتلك الحجرات وكل ذلك مقدم ضمن موضوع مقترح مرتبط بأحد مجالات الاقتصاد المنزلى يمكن من خلاله غرس هذا البعد وثقافه العمل التطوعى بشكل سلسل ومتربط ومتكامل.
 وفى ضوء ذلك تم أصياغه الاهداف التعليميه العامه للمتحف .
 ب- **تحديد المحتوى العلمى فى ضوء الأهداف التعليميه العامه:-**

تم إستخلاص محتوى علمى يناسب الاهداف العامه الموضوعه لكل قاعه من قاعات المتحف بحيث:-

- * يستمد المحتوى العلمى من موضوعات الاقتصاد المنزلى.
- * يناسب سن التلميذات عينه البحث.
- * يناسب القاعه المخصصه له من حيث ملاءمته للبعد الاخلاقى المتناول بالقاعه والعمل التطوعى التابع له .

* يقدم الموضوع المختار فى الاقتصاد المنزلى بشكل يمكن تناوله فى جميع حجات القاعه بحيث كل قاعه مسئوله عن موضوع واحد محدد .

* يسهل توظيفه من خلال الاساليب التكنولوجيه التى يتضمنها المتحف.

فعلى سبيل المثال:- القاعه المسئوله عن بناء "العطف" تم إختيار محتوى علمى بها من موضوع " الاسعافات الأوليه".

- القاعه المسئوله عن بناء "الرقابه الذاتيه" تم إختيار محتوى علمى لها من موضوع "العادات الغذائيه".

ج- استراتيجيه بناء قاعات المتحف:-

سيتم توظيف هذه الاستراتيجيه ضمن سيناريو المتحف كالاتى:-

تم بناء استراتيجيه التعلم على تصميم ثابتة نسبيا لكل قاعه من قاعات المتحف فقد تم تصميم قاعات المتحف ضمن الخطوات التاليه:-

تتكون كل قاعه من سبع حجات كل حجره تتضمن مقتنيات متحفيه محدده :

الحجره (١) مقدمه تمهيديه تربط الهدف من القاعه بالهدف من المتحف الالكترونى المقترح.

الحجره (٢) ، (٣) ، (٤) كلا منهم مسئوله بالترتيب عن خطوات بناء البعد الاخلاقى المستهدف بالقاعه تبعا لنموذج "ميشيل بوربا ٢٠٠١" ، فالحجره (٢) مسئوله عن بناء الخطوه الاولى لهذا البعد و الحجره (٣) مسئوله عن بناء الخطوه الثانيه لهذا البعد و الحجره (٤) مسئوله عن بناء الخطوه الثالثه لهذا البعد المستهدف وتم تقديم هذه الخطوات من خلال انشطه تعليميه متنوعه مرتبطه بمحتوى موضوعات الاقتصاد المنزلى وكانت تختلف مسميات تلك الحجات من قاعه لآخر تبعا لخطوات بناء البعد الاخلاقى بكل قاعه.

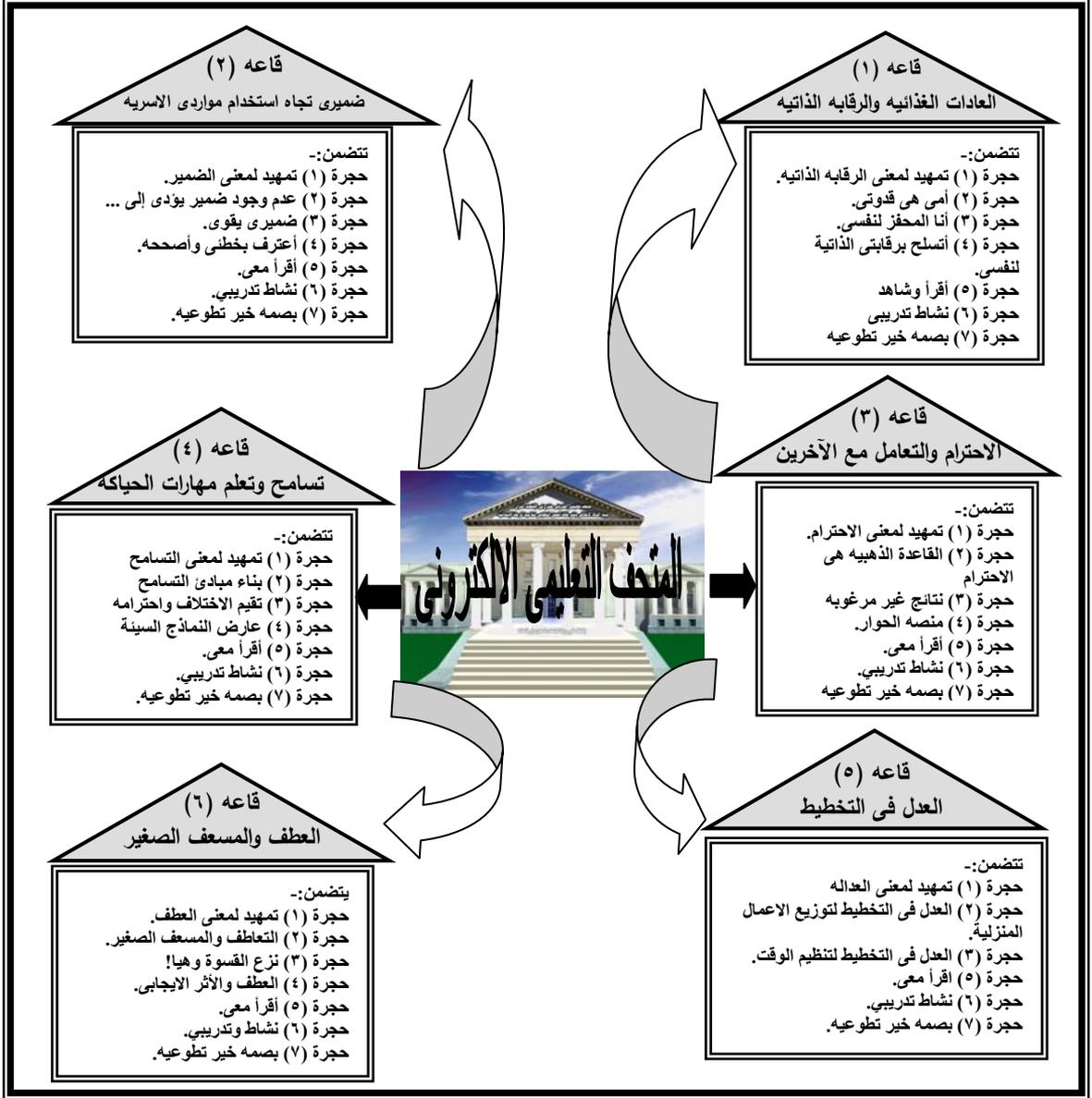
الحجره (٥) تعرض محتوى علمى مناسب لبناء البعد الاخلاقى وزيادة الوعى بثقافه العمل التطوعى من خلال أحد موضوعات الاقتصاد المنزلى تحت مسمى " أقرأ معى "

الحجره (٦) تتناول أنشطه تدريبيه تجيب عنها التلميذه الكترونيا تعقبه تغذيه راجعه فوريه للاجابه على النشاط يعقبه تقديم معزز معنوى مناسب تحت مسمى "نشاط تدريبي".

الحجره (٧) تضمن مقترح تطبيقى لاحد الاعمال التطوعيه المرتبطه بهذا البعدالمتناول بالقاعه تحت مسمى "بصمه خير تطوعيه".

وقد تم مراعاة تنظيم المحتوى وبناء القاعات و الحجات التابعه لكل قاعه بصورة منطقيه مع مراعاة الترابط والتسلسل بين أجزاء المتحف.

الشكل (١) يوضح مخطط موجز لمحتويات قاعات وحجرات كل قاعه بالمتحف التعليمي الالكتروني المقترح.



٣- مرحلة الإعداد والتجهيز:-

وهي المرحلة التي يتم فيها تجهيز وتجميع متطلبات التصميم من خلال التصور التخيلي السابق للمتحف من إعداد المادة العلمية ومفردات المتحف ومقتنياته مثل:

- صورة فوتوغرافية، أنشطة تعليمية الكترونية.
- رسومات توضيحية، رسومات بيانية، قصص.
- مقاطع فيديو.

ووضعها في الصورة المناسبة لمتطلبات إنتاج المتحف التعليمي الالكتروني المقترح وقد تم مراعاة الآتي عند تجميع هذه المتطلبات:-

- أن تناسب المرحلة العمرية لعينه البحث.
- لا تتصف بالسهولة المفرطة أو الصعوبة.
- أن تناسب الهدف الموضوعه من أجله.
- أن تعمل على جذب إنتباه التلاميذ للتعلم.

٤- مرحلة كتابة السيناريو:-

وهي المرحلة التي يتم فيها ترجمه الخطوط العريضة التي تم وضعها لكل قاعه إلى إجراءات تفصيليه وأحداث ومواقف خاصه بكل حجرة من حجرات القاعه على الورق مع الأخذ في الاعتبار توظيف ما تم اعداه وتجهيزه بالمرحلة السابقة في السيناريو و تم مراعاة الآتي عند كتابة السيناريو:-

- الوحدة في بناء العمل من حيث الوضوح ووحدة العلاقات بالعمل من حيث (الاتزان - التناسق - الإيفاع - الترابط - البساطة - الاغلاق - البدايه - النهايه - الحبكة - تناول فكرة محددة).
- الاسس الجمالية: من حيث (الشكل ، اللون ، الإثارة ، التشويق، الذوق، الحساسيه)
- التوظيف الجيد للمستحدثات التكنولوجيه لتحقيق الهدف من القاعه.

- توضيح الرؤية المتبناه لبناء الذكاء الاخلاقي مع بناء البعد في تسلسل منطقي متدرج يناسب خصائص التلاميذ.

- توضيح الرؤية المتبناه لنشر الوعي بثقافه العمل التطوعى من خلال ربط البعد الاخلاقي بالاعمال التطوعيه.

-تحديد أنماط التفاعل التي يتيحها المتحف للمتعلم للتعبير عن إستجابته و الوسائل التي تمكن المتعلم من التحكم فى متى وكيف يمكن عرض مقتنيات المتحف وقد تم إختيار نمط الضغط على الأزرار بحيث يكون نمط بسيط يناسب المرحلة العمرية للفئه المستهدفه صاحب بتقديم ارشادات حتى يسهل التجوال خلال المتحف بشكل منظم و هادف .

٥- مرحلة التنفيذ:-

هى المرحلة التى يتم فيها تنفيذ السيناريو فى صورة متحف تعليمى الكترونى وذلك من خلال استخدام بعض مهارات التقنيات المتقدمة لبرمجه الحاسب الآلى.

٦- مرحلة التجريب والتطوير

تم عرض المتحف التعليمى الالكترونى المقترح على مجموعه من السادة المحكمين لتحديد مدى صلاحية سيناريو المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى والوعى بثقافة العمل التطوعى لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وذلك من خلال استمارة أحتوت على خمس مجالات وحتوى كل مجال على عدد من العبارات التى تعبر عنه .

جدول (٢) يوضح نسبة اتفاق المحكمين لتحديد مدى صلاحية سيناريو المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الأخلاقى والوعى بثقافة العمل التطوعى لتلاميذ المرحلة الابتدائية

المحكمين	المجال (الأول): الأسس البنائية للمتحف الدرجة (٣٨)	المجال (الثاني): الأسس الجمالية للمتحف الدرجة (١٤)	المجال (الثالث): توظيف التكنولوجيا فى العملية التعليمية الدرجة (١٨)	المجال (الرابع): رؤية لبناء الذكاء الاخلاقى الدرجة (٢٢)	المجال (الخامس): رؤية لنشر الوعى بثقافة العمل التطوعى الدرجة (٢٤)	الدرجة الكلية (١١٦)	نسبة الاتفاق
١-	٣٨	١٢	١٧	٢٠	٢١	١٠٨	٩٣.١%
٢-	٣٥	١٤	١٥	٢١	٢٢	١٠٧	٩٢.٢%
٣-	٣٦	١٤	١٦	٢٢	٢٣	١١١	٩٥.٧%
٤-	٣٧	١٣	١٨	٢٢	٢٤	١١٤	٩٨.٣%
٥-	٣٦	١١	١٨	٢٣	٢٤	١١٢	٩٦.٦%
	المجموع						٩٥.٢%

يتضح من الجدول السابق أن نسبة اتفاق آراء المحكمين لصلاحية سيناريو المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الأخلاقى والوعى بثقافة العمل التطوعى لتلاميذ المرحلة الابتدائية تراوحت ما بين (٩٢.٢%) ، (٩٨.٣%) .

٧- التجربة الاستطلاعية لتطبيق المتحف التعليمي الإلكتروني المقترح.

تم تجريب المتحف على عينه قوامها "٥" تلميذات من الصف السادس الابتدائي [لاينتمون للعينه الاصليه للبحث] للتعرف على أى مشكلات يمكن أن تواجه التلميذات أثناء تطبيق المتحف وكذلك للتعرف على رد فعل التلميذات تجاه المتحف ومدى ملاءمه موضوعاته وسهولة التجوال داخل المتحف ومدى بساطه أسلوب العرض وبعده عن التعقيد وتحديد زمن الجلسه وقد لوحظ تجاوب التلميذات مع البرمجيه وتفاعلهن معها وإعطائهن إنتباه وتركيز شديد نحوها.

• والعرض التالي يوضح بعض شاشات المتحف التعليمي الإلكتروني المقترح:-

شكل (٤)



" يوضح نموذج لمحتوى حجرات احد القاعات وبالضغط على اى باب يتم الدخول لمحتوى الحجرة الخاصة بذلك الباب "

شكل (٣)



" الشاشة التالية لباب المتحف توضح القاعات التي يتضمنها المتحف وبالضغط على اى قاعه يتم الدخول لمحتواها"

شكل (٢)



"الشاشة الافتتاحيه الرئيسيه للمتحف وبالضغط عليها يتم الدخول لمحتوى المتحف"

٨- دليل المعلمه لاستخدام المتحف الإلكتروني المقترح:-

بعد ان تم إعداد المتحف الإلكتروني والتأكد من صلاحيته تلى ذلك إعداد دليل للمعلمه الجزء الأول:- (يوضح):

- الهدف من المتحف التعليمي الإلكتروني المقترح.
- المفاهيم النظرية (الذكاء الاخلاقي - العمل التطوعى - المتحف التعليمي الإلكتروني).

الجزء الثانى: يوضح.

- كيفية التعامل مع البرمجيه المحتويه على المتحف التعليمي المقترح.
- المدركات والاهداف التدريسيه والخطوات التدريسيه والانشطه التعليميه وأساليب التقييم التى يجب اتباعها أثناء التعامل مع كل قاعه ومحتويات حجراتها.

*وبذلك تكون الباحثتين اجابوا على السؤال الاول للبحث وهو : ما التصور المقترح لمتحف تعليمي الكتروني مقترح فى الاقتصاد المنزلي لبناء الذكاء الأخلاقى و الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه؟

أعداد أدوات تقويم المتحف التعليمي الإلكتروني المقترح:-

١) مقياس الذكاء الاخلاقي:-

أ- هدف المقياس:-

يهدف المقياس إلى التعرف على السلوكيات التي يسلكها التلميذات عينه البحث التي تشكل بنائهم الاخلاقي في كافة أبعاده.

ب- أبعاد المقياس وصياغه مفرداته والتقدير الكمي لدرجاته:-

يشتمل المقياس على ستة أبعاد هي (التعاطف والعطف، والضمير، الرقابه الذاتيه، الاحترام، التسامح ، العدل).

ثم صياغه عبارات المقياس في صورة عبارات إيجابيه وسلبيه لكل بعد، فقد اشتمل بعد التعاطف والعطف على (١٣) عبارة، بعد الضمير على (١١) عبارة ، وبعد الرقابه الذاتيه على (٧) عبارة وبعد الاحترام على (١٠) عبارة ،وبعد التسامح على (٨) عبارة، وبعد العدل على (٩) عبارة.

وقد تم اعداد مقياس رباعي متدرج للإجابة على العبارات وهو:- (دائماً - أحياناً - نادراً - لا أفعل) وعلى التلميذه إختيار الاجابه التي تعبر عن سلوكها،وقد وذعت درجات العبارات الموجهه فى الاستجابه الرباعيه كالاتى (دائماً - أحياناً - نادراً - لا أفعل) كالتالى (٤-٣-٢-١) على الترتيب ، ودرجات العبارات السالبه (١-٢-٣-٤) على الترتيب، و بالتالى اصبحت الدرجة للمقياس (٢٣٢)درجه) وقد تم اعداد تعليمات المقياس ليوضح للتلميذات عينه البحث الهدف من المقياس وطريقه الإجابة. وبذلك تم وضع الصورة الاوليه لمقياس الذكاء الاخلاقي.

ج- صدق المقياس:-

- صدق المقياس: يقصد به قدره المقياس على قياس ما وضع لقياسه

- صدق المحكمين:-

تم عرض المقياس على مجموعه من السادة المحكمين من الاساتذة المتخصصين وذلك لمعرفة مدى ملائمه المقياس لما أعد له وقد أجمع المحكمين على صلاحيته للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات مثل (تعديل لصياغه بعض العبارات) وقد تم إجراء التعديلات بناءً على مقترحاتهم.

- الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للمقياس :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (التعاطف والعطف ، الضمير ، الرقابة الذاتية ، الاحترام ، التسامح ، العدل) والدرجة الكلية للمقياس (الذكاء الأخلاقي)

جدول (٣) يوضح قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة مقياس الذكاء الأخلاقي

الدلالة	الارتباط	محاور ابعاد الذكاء الاخلاقي
٠.٠١	٠.٩١٢	المحور الأول : التعاطف والعطف
٠.٠١	٠.٧٤٣	المحور الثاني : الضمير
٠.٠١	٠.٨٦٧	المحور الثالث : الرقابة الذاتية
٠.٠١	٠.٩٠٢	المحور الرابع : الاحترام
٠.٠١	٠.٧٠١	المحور الخامس : التسامح
٠.٠١	٠.٨٧٥	المحور السادس : العدل

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور المقياس .

د- ثبات المقياس

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة ، وعدم تناقضه مع نفسه ، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص ، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص ، و تم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٤) قيم معامل الثبات لمحاور مقياس الذكاء الأخلاقي

التجزئة النصفية	معامل الفا	محاور ابعاد الذكاء الاخلاقي
٠.٨٧٢ - ٠.٩٤١	٠.٩٠٩	المحور الأول : التعاطف والعطف
٠.٧٢٤ - ٠.٧٩٠	٠.٧٥٤	المحور الثاني : الضمير
٠.٨٥٢ - ٠.٩٢٢	٠.٨٨٩	المحور الثالث : الرقابة الذاتية
٠.٨٨٦ - ٠.٩٤٨	٠.٩١٣	المحور الرابع : الاحترام
٠.٦٧٤ - ٠.٧٤٩	٠.٧٠٥	المحور الخامس : التسامح
٠.٨٣١ - ٠.٩٠٢	٠.٨٦٠	المحور السادس : العدل
٠.٨٠٧ - ٠.٨٧٦	٠.٨٣٤	ثبات مقياس الذكاء الأخلاقي ككل

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات المقياس .

هـ- التجربة الاستطلاعية لمقياس الذكاء الاخلاقي:-

تم إجراءه على عينه مغايره لعينه البحث وذلك بهدف التعرف على مدى مناسبة المقياس لمستوى التلاميذ ومدى وضوحه ووضوح تعليماته وتحديد الزمن المناسب لإجراؤه. وفي ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية تم إجراء بعض التعديلات متمثلة في تعديل صياغه بعض العبارات إلى أن تم التوصل للصورة النهائية للمقياس.

٢- مقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى:-

أ - هدف المقياس:-

يستهدف مقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى قياس وعى تلاميذ الصف السادس الابتدائى عينه البحث بثقافه العمل التطوعى بعد دراسته المتحف الالكترونى المقترح.

ب- أبعاد المقياس وصياغه مفرداته والتقدير الكمى لدرجاته:-

يشتمل المقياس على ثلاثه محاور هى :

بالنسبه للمحور الأول (الاتجاه نحو العمل التطوعى) تم صياغه مفردات هذا المحور فى صورة عبارات إيجابيه وسلبيه فقد اشتمل على (٢٠) عبارة وقد تم وضع مقياس ثلاثى متدرج للإجابيه على العبارات وهو (أوافق بشدة - أوافق إلى حد ما - لا أوافق) وعلى التلميذ اختيار الاجابه التى تعبر عن إتجاهه وقد ودعت درجات العبارات الموجبه فى الاستجابات الثلاثيه كالاتى (٣-٢-١) على الترتيب ودرجات العبارات السالبه (١-٢-٣) على الترتيب.

بالنسبه للمحور الثانى (الوعى بثقافه العمل التطوعى)) فقد تم صياغه فى صورة مواقف وقد اشتمل على (٥) مواقف حياتيه متصله بالاعمال التطوعيه وتم وضع ثلاث بدائل (أ - ب - ج) لإجابيه بحيث تمثل تدرج فى وعى التلميذات نحو العمل التطوعى فأحد البدائل كان يمثل وعى (إيجابى - سلبى - محايد) وكانت تقدير الدرجات (٣-٢-١) على التوالى.

بالنسبة لمحور (نشر ثقافة العمل التطوعى فى البيئة المحيطة) فكان عبارة عن سؤال موضوعى فى صورته اكمال مقسم إلى أربعة أجزاء لتقديم مقترحات وكان يتطلب كل جزء ثلاث إجابات وكل إجابته كانت تحسب ب (واحد) درجة، وبذلك اصبحت الدرجة الكليه للمقياس (٨٧) درجة).

وقد تم اعداد تعليمات المقياس وبذلك تم وضع الصورة الأوليه لمقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى.

ج- صدق وثبات المقياس:-

*المحور الأول: الاتجاه نحو العمل التطوعي:

صدق الاتساق الداخلي :

حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات المكونة للمقياس ، والدرجة الكلية للمقياس ، تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٥) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور
(الاتجاه نحو العمل التطوعي)

م	الارتباط	الدالة	م	الارتباط	الدالة
١	٠.٧٩١	٠.٠١	١١	٠.٩٣١	٠.٠١
٢	٠.٨٤٢	٠.٠١	١٢	٠.٧٦٩	٠.٠١
٣	٠.٩٢٧	٠.٠١	١٣	٠.٦١٢	٠.٠٥
٤	٠.٨٤٤	٠.٠١	١٤	٠.٧١١	٠.٠١
٥	٠.٦٢٤	٠.٠٥	١٥	٠.٩٠٤	٠.٠١
٦	٠.٧٢٦	٠.٠١	١٦	٠.٧٧٧	٠.٠١
٧	٠.٨٥٥	٠.٠١	١٧	٠.٦٠٣	٠.٠٥
٨	٠.٩٠١	٠.٠١	١٨	٠.٨٤١	٠.٠١
٩	٠.٧٨٢	٠.٠١	١٩	٠.٨٧٩	٠.٠١
١٠	٠.٨٩٨	٠.٠١	٢٠	٠.٧٣٩	٠.٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١ - ٠.٠٥) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات المقياس .
- الثبات :

تم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٦) قيم معامل الثبات لمحور الاتجاه نحو العمل التطوعي

معامل الثبات	معامل الفا	التجزئة النصفية
لمحور الاتجاه نحو العمل التطوعي	٠.٧٧٢	٠.٧٤٢ - ٠.٨١٩

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات المقياس .

*المحور الثاني:- الوعى بثقافه العمل التطوعى :

- الصدق المنطقي :

- تم عرض مواقف الوعى بثقافه العمل التطوعى على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية مواقف الوعى بثقافه العمل التطوعى للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات تجاه صياغه بعض المواقف وبدائلها، وقد تم تعديل بناءً على مقترحاتهم.

- الثبات :

يقصد بالثبات أن يكون الاختبار منسقاً فيما يعطي من النتائج ، وقد تم حساب معامل ثبات ب الوعى بثقافه العمل التطوعى بالطرق التالية :

- الثبات باستخدام التجزئة النصفية :

تم التأكد من ثبات الوعى بثقافه العمل التطوعى باستخدام طريقة التجزئة النصفية حيث كانت $0.762 - 0.837$ ، وهي قيمة دالة عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الوعى بثقافه العمل التطوعى.

- الثبات معامل ألفا :

وجد أن معامل ألفا = 0.798 وهي قيمة دالة عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الوعى بثقافه العمل التطوعى.

-الثبات عن طريق إعادة الاختبار :

تم التأكد من ثبات الوعى بثقافه العمل التطوعى باستخدام طريقة إعادة الاختبار "عن طريق معامل ارتباط بيرسون" ، حيث تم تطبيق الاختبار علي العينة الاستطلاعية ثم اعيد تطبيق نفس الاختبار علي نفس العينة بعد خمس عشر يوماً من تاريخ التطبيق الأول ، والجدول التالي يوضح قيم الثبات وجميعها دال عند مستوى 0.01 .

جدول (٧) معامل ثبات مواقف الوعى بثقافه العمل التطوعى

إعادة الاختبار " بيرسون"		معامل ألفا		التجزئة النصفية		الوعى بثقافه العمل التطوعى
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
٠.٠١	٠.٨٤٢	٠.٠١	٠.٧٩٨	٠.٠١	٠.٧٦٢ - ٠.٨٣٧	

*المحور الثالث:- نشر ثقافة العمل التطوعى فى البيئة المحيطة :

- الصدق :

تم عرض الجزء الخاص بنشر ثقافة العمل التطوعى فى البيئة المحيطة على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية للتطبيق .

د- التجربة الاستطلاعية لمقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى :-

تم إجراءه على عينه مغايره لعينه البحث وذلك بهدف التعرف على مدى مناسبة المقياس لمستوى التلاميذ ومدى وضوحه ووضوح تعليماته وتحديد الزمن المناسب لإجراؤه. وفى ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية تم إجراء بعض التعديلات متمثلة فى تعديل صياغه بعض العبارات و المواقف إلى أن تم التوصل للصورة النهائية للمقياس.

* إجراءات التجربة الأساسية للبحث:-

- ١- التأكد من تجهيز المكان المخصص (حجرة مناهل المعرفة) بالمدرسه بالحاسبات الآليه ومدى صلاحيتها وملاءمتها لإجراء التجربة.
- ٢- تطبيق أدوات البحث قبلياً على عينه الدراسه.
- ٣- تطبيق المتحف التعليمى الالكترونى المقترح بواقع تدريس قاعه فى كل جلسه.
- ٤- بعد الانتهاء من تدريس محتوى المتحف التعليمى الالكترونى المقترح تم تطبيق أدوات البحث بعدياً على عينه الدراسه.
- تم تصحيح أدوات البحث قبلياً وبعدياً وتم رصد الدرجات وإجراء المعالجات الاحصائيه لتفسير الفروض.

• وقد واجهت الباحثتان بعض الصعوبات أثناء تنفيذ التجربة تمثلت فى ان عدد أجهزة الحاسب الآلى غير كافيه لاعداد التلميذات وقد تم التغلب على ذلك من خلال تقسيم التلميذات إلى ثلاث مجموعات يتم التدريس لهن على ثلاث فترات متتاليه فى نفس اليوم الدراسى ، كذلك بعض المدارس بها حجره مناهل المعرفة بعيده عن حجره الاقتصاد المنزلى حيث ان بعض القاعات بالمتحف الالكترونى تشتمل على تطبيقات عمليه (تغذيه - ملابس) وكان الانتقال من حجره المناهل لحجره الاقتصاد المنزلى سوف يضيع كثير من الوقت وقد تم التغلب على تلك المشكله من خلال اختيار مدرسه التطبيق بها الحجرتان بجوار بعضهما وقد تطلب ذلك البحث كثيرا عن مدرسه بتلك المواصفات.

• نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها :-

- النتائج بالنسبة للسؤال الثاني للبحث و الذى ينص على :

ما مدى فاعليه المتحف التعليمى الإلكتروني المقترح فى الاقتصاد المنزلى فى

بناء الذكاء الأخلاقى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه؟

- وقد انبثق عن هذا السؤال الفرض الاول للبحث

* ينص الفرض الأول على ما يلي :

"يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطى درجات تلميذات المرحلة الإبتدائيه

عينه البحث فى التطبيق القبلي والبعدى لمقياس الذكاء الاخلاقى لصالح التطبيق

البعدى"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدى

لمقياس الذكاء الاخلاقى لمحور "التعاطف والعطف"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "التعاطف والعطف"
٠.٠١ لصالح البعدى	٢٩.٧٥٧	٢٩	٣٠	١.٧٥٥	١٥.٢٧٦	القبلي
				٥.٤٣٥	٤٦.٥١٦	البعدى

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٩.٧٥٧" لمحور التعاطف والعطف ، وهي قيمة

ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدى ، حيث كان متوسط درجات التلميذات

فى التطبيق البعدى "٤٦.٥١٦" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات فى التطبيق القبلي "١٥.٢٧٦"

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدى

لمقياس الذكاء الاخلاقى لمحور "الضمير"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "الضمير"
٠.٠١ لصالح البعدى	٢٤.٥٥٥	٢٩	٣٠	١.١٣٧	١٢.٩٢٣	القبلي
				٥.٣١٦	٣٩.١٣٨	البعدى

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٤.٥٥٥" لمحور الضمير ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلاميذ في التطبيق البعدي "٣٩.١٣٨" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "١٢.٩٢٣" .

جدول (١٠) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الذكاء الاخلاقي لمحور "الرقابة الذاتية"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "الرقابة الذاتية"
٠.٠١ لصالح البعدي	٢٣.٢٧٩	٢٩	٣٠	٠.٩٩٨	٨.٤٠٠	القبلي
				٣.٦٨٦	٢٥.٧٨٣	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٣.٢٧٩" لمحور الرقابة الذاتية ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "٢٥.٧٨٣" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "٨.٤٠٠" .

جدول (١١) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الذكاء الاخلاقي لمحور "الاحترام"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "الاحترام"
٠.٠١ لصالح البعدي	٢١.٥٧٨	٢٩	٣٠	١.١٧٨	١٢.٣٨٦	القبلي
				٥.١٦٠	٣٦.٧٦٦	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢١.٥٧٨" لمحور الاحترام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "٣٦.٧٦٦" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "١٢.٣٨٦" .

جدول (١٢) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الذكاء الاخلاقي محور "التسامح"

محور "التسامح"	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٩.٧٢٠	١.٠٥٥	٣٠	٢٩	٢٥.٢١٧	٠.٠١ لصالح البعدي
البعدي	٢٨.٥٥٣	٣.٥٤١				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٥.٢١٧" لمحور التسامح ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "٢٨.٥٥٣" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "٩.٧٢٠" .

جدول (١٣) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الذكاء الاخلاقي لمحور "العدل"

محور "العدل"	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	١٠.٨٢٠	١.٢٠٩	٣٠	٢٩	٢٦.٠٨٨	٠.٠١ لصالح البعدي
البعدي	٣٣.٧٨٣	٤.٢٣٠				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٦.٠٨٨" لمحور العدل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "٣٣.٧٨٣" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "١٠.٨٢٠" .

جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الذكاء الاخلاقي بصورة كليه

الذكاء الاخلاقي ككل	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٦٩.٥٢٦	٥.٨٠٧	٣٠	٢٩	٢٧.٣٠٧	٠.٠١ لصالح البعدي
البعدي	٢١٠.٥٤١	١٢.٢٥٣				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٧.٣٠٧" للذكاء الأخلاقي ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "٢١٠.٥٤١" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "٦٩.٥٢٦" ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

ويمكن تفسير هذه النتائج إلى ما يلي:-

- كانت الفكرة الأساسية في تصميم المتحف مبنية على تقسيم المتحف إلى قاعات كل قاعة مسئولة عن بناء بعد من أبعاد الذكاء الاخلاقي حيث اهتمت قاعه (١) بالرقابه الذاتيه، قاعه (٢) بالضمير، قاعه (٣) بالإحترام، قاعه (٤) بالتسامح، قاعه (٥) بالعدل، قاعه (٦) بالعطف وصمم سيناريو كل قاعه بمقتنياته المتحفه من صور، رسومات ، أفلام فيديو، أنشطة تعليميه فى ضوء البعد الاخلاقي الذى تتبناه القاعه وقد تم عرض تلك المقتنيات بصورة شيقه وجذابه وتناسب احتياجات التلاميذ مما زاد من اكتسابهن للمعارف والمهارات والسلوكيات المرتبطه بهذا البعد الاخلاقي.

هذا بالإضافة إلى أنه تم بناء كل بعد من أبعاد الذكاء الاخلاقي بشكل متسلسل ومنطقي فى صورة خطوات تدريسيه حيث اهتمت الحجرة رقم (٢) ، (٣) رقم (٤) بكل قاعه ببناء البعد الاخلاقي المسئوله عنه تلك القاعه مما زاد من سهوله وسلاسه بناء الابعاد لدى التلميذات.

وتتفق هذه النتائج مع النتائج التى توصلت إليها دراسه (محمود شاكر ٢٠٠٩) وبعض نتائج الدراسات التى اهتمت بتثمينه الاخلاق من خلال المناهج والاستراتيجيات التدريسيه مثل دراسه (Celborn Ernest 2010), (2007).

*و بذلك يتم الاجابه عن السؤال الثانى للبحث و التحقق من صحه الفرض الاول المنبثق عنه .

- النتائج بالنسبه للسؤال الثالث للبحث و الذى ينص على :

ما مدى فاعليه المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى فى

زياده الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحله الابتدائيه؟

- وقد انبثق عن هذا السؤال الفرض الثانى للبحث

* ينص الفرض الثانى على ما يلي :

"يوجد فرق ذو دلالة احصائيه بين متوسطى درجات تلميذات المرحله الابتدائيه عينه البحث فى التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك :
جدول (١٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي
لمقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى لمحور "الاتجاه نحو العمل التطوعى"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "الاتجاه نحو العمل التطوعى"
٠.٠١ لصالح البعدي	٢٦.٣٨٢	٢٩	٣٠	٣.٨٦٥	٢٤.٥٦٣	القبلي
				٥.٨١٥	٥٤.٦٨٠	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٦.٣٨٢" لمحور الوعى بثقافة العمل التطوعى ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "٥٤.٦٨٠" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "٢٤.٥٦٣" .

جدول (١٦) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي
لمقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى لمحور " الوعى بثقافة العمل التطوعى "

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "الوعى بثقافة العمل التطوعى"
٠.٠١ لصالح البعدي	١٨.٤١٥	٢٩	٣٠	٠.٩٢٧	٦.٣١٦	القبلي
				١.٧٤٨	١٣.٦٠٣	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "١٨.٤١٥" لمحور الاتجاه نحو العمل التطوعى ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدي ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي "١٣.٦٠٣" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلي "٦.٣١٦" .

جدول (١٧) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي
لمقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى لمحور "نشر ثقافة العمل التطوعى فى البيئة المحيطة "

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	محور "نشر ثقافة العمل التطوعى فى البيئة المحيطة"
٠.٠١ لصالح البعدي	٢٠.١٠٥	٢٩	٣٠	٠.٧٠٧	٤.٩٠٦	القبلي
				١.٢١٧	١٠.٢٥٠	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٠.١٠٥" لمحور ثقافه العمل التطوعى ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدى ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدى "١٠.٢٥٠" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلى "٤.٩٠٦" .

جدول (١٨) دلالة الفروق بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلى والبعدى

لمقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى بصوره كليه

الوعى بثقافه العمل التطوعى	المتوسط الحسابى "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلى	٣٥.٧٨٦	٤.٥٠٦	٣٠	٢٩	٢٨.١٤٥	٠.٠١ لصالح البعدى
البعدى	٧٨.٥٣٤	٦.٩٣٠				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٨.١٤٥" لنشر ثقافه العمل التطوعى ككل ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدى ، حيث كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدى "٧٨.٥٣٤" ، بينما كان متوسط درجات التلميذات في التطبيق القبلى "٣٥.٧٨٦" .

* ويمكن إرجاع هذه النتائج إلى:-

- تم غرس ثقافه الاتجاه الإيجابى نحو العمل التطوعى من خلال المتحف الالكترونى حيث تم تخصيص الحجرة (٧) بكل قاعه لتقديم نموذج عمل تطوعى تم تقديمه فى شكل مثير للإهتمام شيق وجذاب ، وكانت تحرص الباحثتان على إشعار التلاميذ المتطوعين بأهميه جهودهن التى يبذلونها فى العمل التطوعى، مع توفير معززات مناسبة تقدم للمتطوعين، بالإضافة إلا أنه كان يزيد حماس التلاميذ للاشتراك فى الاعمال التطوعيه عندما ينجزن أحد هذه الاعمال ويشعرون بسعادة الفئة المستفيدة من هذا العمل التطوعى كان بمثابة معزز قوى لديهم للاستمرار فى الاشتراك فى الاعمال التطوعيه.

وعلى الرغم من عدم التوصل إلى دراسات سابقه تناولت تنميه الوعى بثقافه العمل التطوعى إلا أن نتائج الدراسه الحاليه تتفق مع نتائج دراسه (ميسون محمد ٢٠٠٩) التى أكدت على وجود علاقته إيجابيه بين التفكير الاخلاقى والمسئوليه الاجتماعيه ويعد العمل التطوعى أحد صور المسئوليه الاجتماعيه فى مجتمعنا.

*و بذلك تم الاجابه عن السؤال الثالث للبحث و التحقق من صحه الفرض الثانى المنبثق عنه .

- النتائج بالنسبه للسؤال الرابع للبحث و الذى ينص على :

- ما علاقته الارتباطيه بين الذكاء الاخلاقى وثقافه العمل التطوعى لدى تلميذات المرحله الابتدائيه بعد دراستهم لمحتويات المتحف التعليمى الالكترونى المقترح؟

- وقد انبثق عن هذا السؤال الفرض الثالث للبحث

ينص الفرض الثالث على ما يلي :

" توجد علاقة ارتباطية بين متوسطات درجات التلميذات عينة البحث بين ادائهن على محاور مقياس الذكاء الاخلاقي ومحاور مقياس الوعي بثقافة العمل التطوعي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم عمل مصفوفة ارتباط بين متوسطات درجات التلميذات عينة البحث بين ادائهن على محاور مقياس الذكاء الاخلاقي ومحاور مقياس الوعي بثقافة العمل التطوعي والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط :

جدول (١٩) مصفوفة الارتباط بين محاور مقياس الذكاء الاخلاقي ومحاور مقياس نشر ثقافة العمل التطوعي

أبعاد الذكاء الاخلاقي	الاتجاه نحو العمل التطوعي	الوعي بثقافة العمل التطوعي	نشر ثقافته العمل التطوعي في بيئته المحيطة	الوعي بثقافة العمل التطوعي ككل
التعاطف والعطف	**٠.٨١٢	**٠.٩٢٧	**٠.٧٠١	**٠.٧٦٢
الضمير	*٠.٦٢٨	**٠.٧٥٩	**٠.٨٣٧	**٠.٨٦١
الرقابة الذاتية	**٠.٧٣٨	**٠.٩٠١	*٠.٦٠١	**٠.٨٩٧
الاحترام	*٠.٦٤٠	**٠.٨٨٩	**٠.٨٧٤	**٠.٧٢٩
التسامح	**٠.٩٣٨	*٠.٦١٧	**٠.٩١٧	**٠.٨٠٥
العدل	**٠.٨٥٠	*٠.٦٠٩	**٠.٧٤٢	**٠.٨٢٩
الذكاء الأخلاقي ككل	**٠.٧١٥	**٠.٧٧٧	**٠.٧٩٤	**٠.٨٤٢

* دال عند ٠.٠٥

** دال عند ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق وجود علاقة ارتباطيه موجبه بين محاور مقياس الذكاء الاخلاقي ومحاور مقياس الوعي بثقافة العمل التطوعي عند مستوى دلالة ٠.٠١ ، ٠.٠٥ ، فكلما زاد التعاطف والعطف كلما زاد الوعي بثقافة العمل التطوعي بمحاورة ، كذلك كلما زاد "الضمير" كلما زاد الوعي بثقافة العمل التطوعي بمحاورة ، كذلك كلما زادت الرقابة الذاتية كلما زاد الوعي بثقافة العمل التطوعي بمحاورة ، كذلك كلما زاد الاحترام كلما زاد الوعي بثقافة العمل التطوعي بمحاورة ، كذلك كلما زاد التسامح كلما زاد الوعي بثقافة العمل التطوعي بمحاورة ، كذلك كلما زاد العدل كلما زاد الوعي بثقافة العمل التطوعي بمحاورة.

* يمكن تفسير هذه النتائج إلى:-

- فهم التلميذات لأبعاد الذكاء الاخلاقي قد يكون سبباً في إزدياد وعيهم وإتجاههم الإيجابي تجاه الاعمال التطوعيه خاصتا مع توظيف عمل تطوعي ملائم لكل بعد من أبعاد الذكاء الاخلاقي.

- يمكن أن يكون المتحف الالكتروني وما قدمه من مقتنيات متحفه سبباً غير مباشر في وجود هذه العلاقة الارتباطيه.

* و بذلك يتم الاجابه عن السؤال الرابع للبحث و التحقق من صحة الفرض الثالث المنبثق عنه .

- فى ضوء عرض النتائج السابقة وتفسيرها يتم الاجابه على السؤال الرئيسى للبحث و الذى ينص على :

" ما مدي فاعلية متحف تعليمى الكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى ونشر الوعى بثقافة العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الابتدائية عينه البحث "

- من خلال ما سبق تتضح فاعلية المتحف التعليمى الإلكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى ونشر الوعى بثقافة العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الابتدائية عينه البحث هذا بالاضافه إلى تطبيق اختبار "ت" للتحقق من هذه الفاعليه والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٢٠) دلالة الفرق بين متوسطي درجات التلاميذ فى التطبيق القبلي والبدي لمقياس الذكاء الاخلاقى ومقياس الوعى بثقافة العمل التطوعى

الفاعلية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	١٠٥.٣١٣	٧.٩٧٨	٣٠	٢٩	٢٩.٩٨٠	٠.٠١
البدي	٢٨٩.٠٧٥	٢٩.٥٥٢				لصالح البدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي "٢٩.٩٨٠" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ ، حيث كان متوسط درجات التلاميذ فى التطبيق البدي "٢٨٩.٠٧٥" ، بينما كان متوسط درجات التلاميذ فى التطبيق القبلي "١٠٥.٣١٣" ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البدي ، أي أن المتحف التعليمى الكترونى المقترح فى الاقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى و الوعى بثقافة العمل التطوعى لتلاميذ المرحلة الابتدائية فى هذه الدراسة ناجح فى تحقيق الهدف منه .

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايتا : $t = \text{قيمة (ت)}$ ، $df = ٢٩$ ، درجات الحرية =

٢٩

$$n^2 = \frac{t^2}{t^2 + df} = ٠.٩٧$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن $n^2 = ٠.٩٧$

$$d = \frac{2 \sqrt{n^2}}{\sqrt{1-n^2}} = ١١.٣٢$$

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالتالي :

٠.٢ = حجم تأثير صغير

٠.٥ = حجم تأثير متوسط

٠.٨ = حجم تأثير كبير

وهذا يعنى أن حجم التأثير كبير ، وبذلك يتحقق الفرض الأول .

* ويمكن تفسير هذه النتيجة إلى ما يلي:-

- إثارة فكرة "المتحف التعليمي الإلكتروني" شغف التلميذات وانجذابهن للالتحاق به.
 - بعد البدء فى تنفيذ التجربة والإنغماس فى أنشطتها زاد حماس وشغف التلاميذ لإكتساب المعارف والمهارات التى يتضمنها المتحف نظراً:
 - لتقديم المعارف والمعلومات بصورة جماليه مبسطه تجمع بين التعلم والمتعه مما زاد من إستمتاعهن بالتعلم.

- تقديم المحتوى العلمى بشكل سلسل مترابط مناسب لخصائص واحتياجات التلاميذ وبلورته من خلال موضوعات الاقتصاد المنزلى مما ساهم فى تقديم مواقف حياتيه شديده الصله بالحياه الواقعيه للتلاميذ.

- يسمح للمتعلم بالتعلم تبعاً لقدراته فيسمح بالسيطرة على معدل سرعه واتجاه التعلم.
 - يتضمن أنشطه تربييه تجيب عنه التلميذه الكترونيا تستطيع التلميذه من خلالها تصحيح أخطائها لأنه يقدم تغذيه راجعه فوريه مما يزيد من ثقتهن بأنفسهن ويثر الدافعيه للتعلم.

- يعد المتحف الإلكتروني مدخل تربوى جديد يوظف المستحدثات التكنولوجيه المدخل الذى يميل التلاميذ إلى التعامل معه فى حياتهن الواقعيه من خلال الحاسب الآلى ويسمح بإستخدام جميع الحواس فى التعلم وبالتالي يسهل تكوين صورة ذهنيه لكل ما يرونه مما يؤدي إلى الفهم العميق وخلق بيئه تعلم غير تقليديه تسمح بتقديم تعلم إيجابى متمركز حول المتعلم يعتمد على التعلم الممتع.

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسته كلا من : (دينا أحمد ٢٠٠٩)، (آمال غراب ٢٠٠٨)، (وليد سالم ٢٠٠٧)، (Gatewood ، Gorbun 1992)، (leonoaray ، DakE 1992)، (Clem 2002)، (Babara 2003)، (2002).

- فى ضوء عرض النتائج السابقه و تفسيرها وتدعيمها بنتائج العديد من الدراسات التى اكدت عليها يتم التأكد من وجود فاعليه للمتحف التعليمي الكتروني المقترح فى الاقتصاد المنزلي لبناء الذكاء الاخلاقي ونشر الوعي بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الابتدائية عينه البحث "

* التوصيات :

- فى ضوء نتائج البحث الحالى يوصى بما يلي:-

- تبني المتحف التعليمي الإلكتروني كمدخل لتدريس المقررات الدراسيه المختلفه خاصه مقرر الاقتصاد المنزلي مع ضرورة تدريب الطالبه المعلمه بقسم الاقتصاد المنزلي التربوى على تنفيذه من خلال دراستها لمقرر تكنولوجيا التعليم والتربية العمليه.

- حث المعلمين بكافه تخصصاتهم على بناء الذكاء الاخلاقي بأبعاده المختلفه فى نفوس التلاميذ من خلال الموضوعات الدراسيه لأنه يعد السبيل الوحيد للخلاص من المشكلات الأخلاقية التى سادت المجتمع.

- الاهتمام بتعزيز العمل التطوعى من خلال إدراجه فى أهداف المقررات الدراسيه المختلفه بصورة مباشره وصريحه مع تدريب المعلمين على كيفية الاستفاده من موضوعات المنهج المتضمنه للتطوع والتخطيط الجيد للعمل التطوعى والإشراف على تنفيذه مع ضرورة إدراج مكتب متخصص للأعمال التطوعيه بكل مدرسه يكون مسئول عن تقديم أعمال تطوعيه تخدم البيئه المحيطه بالمدرسه.

* المراجع :

- المؤتمر السعودي الثانی للتطوع لـ ١١-٤ مارس ٢٠٠٧، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- المؤتمر العالمي الحادى عشر للندوة العالمية للشباب الإسلامى بعنوان " الشباب والمسؤولية الاجتماعيه، (٤-١ / ١٠ / ٢٠١٠)، جاكرتا .
- إبراهيم عبد الهادى المليجى (٢٠٠٤) : تنظيم المجتمع مداخل نظريه رؤيه واقعيه، دار المعرفه الجامعي، الاسكندريه .
- أحمد عبدالله العجلان (٢٠٠٢): العمل الاجتماعى التطوعى فى المجتمع السعودى ودوره فى التنمية، المؤتمر السادس للتوجيه الاسلامى للخدمه الاجتماعيه، جامعة الأزهر، كلية التربية (٢١-٢٢ سبتمبر).
- أمال يوسف غراب (٢٠٠٨) : المتحف الاليكترونى كمدخل مقترح للتشكيل القيمى فى مرحله الطفوله، رساله دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلى، جامعه حلوان .
- أمل عبد الله الجبالى (٢٠٠٧): الدور التربوى للمدرسه الثانويه الحكوميه بمدينه الرياض فى تعزيز قيم العمل التطوعى لدى الفتاة السعوديه من وجهه نظر المعلمات، رساله ماجستير، قسم التربيه، جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه.
- ايمن ناجح شحاته (٢٠٠٨): الذكاء الاخلاقى وعلاقته ببعض المتغيرات البيئيه المدرسيه والاسريه لدى طلاب الصف الأول الثانوى، رساله ماجستير، كلية التربيه، جامعه المنيا .
- بسمه محمد سلطان (٢٠١٢) : تحليل أهداف وثيقه الدراسات الاجتماعيه والوطنيه بالمملكه العربيه السعوديه فى ضوء تعزيز العمل التطوعى، مجله دراسات فى المناهج وطرق التدريس، العدد ١٧٨، يناير، تصدرها الجمعيه المصريه للمناهج وطرق التدريس، كلية التربيه، جامعه عين شمس.
- تهانى محمد سليمان (٢٠١٣): فعاليه وحدة مقترحه فى "الحرب البيولوجيه" باستخدام مدخل التحليل الأخلاقى فى تنمية القدرة على إتخاذ القرار وبعض مهارات التفكير الأخلاقى لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية، مجلة التربيه العلميه، المجلد ١٦، العدد ٢، شهر: مارس، تصدرها الجمعيه المصريه للتربية العلميه.
- خالد يوسف بركاوى (٢٠٠٨): اتجاهات الشباب السعودى نحو العمل التطوعى: دراسه مطبقه على عينه من طلاب وطالبات المرحله الثانويه بمدينه مكه المكرمه، جامعه الملك عبد العزيز، مجلة الاداب والعلوم الإنسانيه .
- دنيا أحمد اسماعيل (٢٠٠٩) : متاحف التعليميه الافتراضيه، عالم الكتب، القاهره .
- راشد سعد الباز (٢٠٠١): الشباب والعمل التطوعى دراسه ميدانيه على طلاب المرحله الجامعيه فى مدينه الرياض، مجله البحث الامنيه، العدد ٢٠.
- رشاد أحمد عبد اللطيف (٢٠٠١) : اسهام الجمعيات التطوعيه فى تحقيق الأمن الاجتماعى فى المجتمع، المؤتمر العلمى الرابع عشر ٢٨-٢٩ مارس ٢٠٠١، كلية الخدمه الاجتماعيه، جامعه حلوان .
- رنده محمد زينو (٢٠٠٧): العمل التطوعى فى السنة النبويه دراسه موضوعيه، كلية أصول الدين، جامعه الاسلاميه، غزة.
- سمر محمد المالكى (٢٠١٠): مدى إدراك طالبات الدراسات العليا بجامعة أم القرى لمجالات العمل التطوعى للمرأة فى المجتمع السعودى، رساله ماجستير، جامعه أم القرى.
- سهام عزيز محسن الانصارى (٢٠١١): اساليب المعامله الوالديه وعلاقتها بالذكاء الأخلاقى والتوافق الدراسى لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائى، رساله ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعه بغداد .

- عامر عبد كريم الذبحاوى (٢٠١٢): دور الذكاء الاخلاقي فى دعم سمعه المنظمه: دراسه تحليليه لأراء عينه من القيادات الجامعيه وأعضاء الهيئه التدريسيه فى جامعه الكوفه، وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، كلية الادارة والاقتصاد جامعه الكوفه.
- عايض أبو نخاع الشهرانى (٢٠٠٨): خدمه الإجتماعيه والعمل التطوعى: دراسه تحليليه لعلاقات البادل والتكامل، جامعه الملك عبد العزيز ، مجلة الآداب والعلوم الانسانية، مجلد ١٦، العدد ٢.
- عمار على حسن الشمري (٢٠٠٧): الذكاء الاخلاقي وعلاقته بالثقة الاجتماعيه المتبادله، رساله ماجستير، كلية الاداب، جامعه بغداد.
- فاطمه الزهراء سالم (٢٠٠٧): التربيه الاخلاقيه فى المجتمع العربى المعاصر، الطبعة الأولى، دار العالم العربى السلسله التربويه المعاصره، القاهرة.
- فهد سلطان فهد (٢٠٠٩) : اتجاهات الشباب الجامعى الذكور نحو العمل التطوعى " دراسه تطبيقيه على جامعه الملك سعود " ، رساله الخليج العربى ، مكتب التربيه لدول الخليج العربى
- محمد اللاقى علام (٢٠٠٧) : اسهام امانات الشباب بالوحدات الحزبيه بالحزب الوطنى الديمقراطى فى تدعيم العمل التطوعى بالمجتمع المحلى " دراسه مطبقة على أمانه الشباب بالحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة البحيرة "، رساله ماجستير ، كلية خدمه الاجتماعيه ، جامعه حلوان .
- محمود شاكر عبدالرازق (٢٠٠٩): أثر أسلوبيين إرشاديين (الهندسه النفسيه والتقويم الذاتى) فى تنمية الذكاء الاخلاقي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائيه، رساله دكتوراه، كلية التربيه، جامعه المستنصرية
- ميشيل بوربا (٢٠٠٣): بناء الذكاء الاخلاقي، المعايير والفضائل السبع التى تعلم الأطفال أن يكونوا أخلاقيين، ترجمه/ سعد الحسنى، الامارات العربيه المتحده، دار الكتاب الجامعى.
- ميسون محمد عبدالقادر (٢٠٠٩): التفكير الاخلاقي وعلاقته بالمسئوليه الاجتماعيه وبعض المتغيرات لدى طلبة جامعه الاسلاميه بغزة، رساله ماجستير، كلية التربيه، جامعه الاسلاميه، غزة.
- وزاره التربيه و التعليم (٢٠٠٣): دليل المعلم فى المهارات العمليه للصف الرابع الابتدائى، قطاع الكتب ،مركز تطوير المناهج و المواد التعليميه ، جمهوريه مصر العربيه.
- وزاره التربيه و التعليم (٢٠٠٥): دليل المعلم فى المهارات العمليه للصف الخامس الابتدائى، قطاع الكتب ، مركز تطوير المناهج و المواد التعليميه، جمهوريه مصر العربيه.
- وزاره التربيه و التعليم (٢٠٠٧): دليل معلم المهارات العمليه الصف السادس الابتدائى، قطاع الكتب ، مركز تطوير المناهج و المواد التعليميه ، جمهوريه مصر العربيه.
- وليد سالم الحلفاوى (٢٠٠٧): نموذج مقترح لمتحف الكترونى عبر الانترنت وفعاليتها على طلاب تكنولوجيا التعليم، رساله دكتوراه، كلية التربيه، جامعه الملك عبدالعزيز.
- يوسف عبدالله الضحيان (٢٠٠٦): العوامل الاجتماعيه والاقتصاديه والتنظيميه المؤثرة فى ممارسه المعلم للعمل التطوعى داخل المدرسه: دراسه استطلاعيه على معلمى المرحلة الابتدائيه فى التعليم الحكومى العام بمدينة الرياض، رساله ماجستير ، جامعه الملك سعود.

* المراجع الأجنبية:-

- Badura, Amy S.; Millard, Michele; Johnson, Christine; Stewart, Amber; Bartolomei, Steve (2003): Positive Outcomes of Volunteering as a Peer Educator: A Qualitative Study, ERIC, Journal code. RIESEP 2003.
- Barbaram, M.W. & Muthum (2003): Alternative Methods for Digital Image University of Oregon Press, Oregon.
- Black, S. (2002): Museum Learning, American School Board Journal, Vol 189, N.1, Jan.
- Borba, M. (2001): Moral Intelligence: Parents Do Make a Difference. Available at: <http://www.ParentingBookMark.com/pages/articlepmio4.htm>.
- Boss, J. (1994): The Anatomy of Moral Intelligence Educational Resources Information Center, Education Resources Information Center, ED. 498406.
- Cardner, H. (1998): The Intelligence of Leaders. International Journal of Leadership in Education, Vol. 1, No.2.
- Clem, Adme's (2002): Child & Technology, Making the Connection, Washington Press, Washington.
- Clebrone, D.C.S. (2007): "Moral Reasoning of In-Service and Pre-Service Teachers: A Review of the Research", Journal of Education, 1 (36), EJ: 763717.
- Coles, R. (1997): The Moral Intelligence of Children. Available at: <http://www.PsyCInfo.com>.
- Darwen, Jamie; Rannard Andrea Grace (2011): Student Volunteering in England: A Critical Moment, Education & Training, V.53, N.2-3. ERIC.
- Ernest, T.M.S. (2010): "A Multi-Institutional Assessment of Moral Reasoning Development Among First Year Students", Review of Higher Education, 3 (33), EJ: 8882777.
- Falquent, G. et al (2001): Design and Analysis of Virtual Museums, Museums and the Web Available at: <http://www.archimuse.com/mw2001/papers/park/park.html>.
- Gatewood, T.E., S.H., Conrad (2002): Is Your School's Technology Updated, A Practical Guide for Assessing Technology in Elementary School's, Childhood Education, High Scope Press, Washington.
- Gullickson, T. (2004): The Moral Intelligence of Children: How to Raise a Moral Child. Available at: <http://www.PsyCInfo.com>.
- Holdsworth, Clare (2010): Why Volunteer? Understanding Motivations for Student Volunteering, British Journal of Educational Studies, V.58, N.4. ERIC.

ملخص البحث

متحف تعليمى الكترونى مقترح فى الإقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الأخلاقى والوعى بثقافه العمل التطوعى لتلميذات المرحلة الإبتدائيه.

- **يهدف البحث** الحالى إلى إعداد متحف تعليمى الكترونى فى الإقتصاد المنزلى وقياس فاعليته فى بناء الذكاء الأخلاقى وزيادة الوعى بثقافه العمل التطوعى لتلاميذ المرحلة الإبتدائيه.

- **عينه البحث** تكونت من (٣٠) تلميذة بالصف السادس الإبتدائى وتم استخدام المنهج الوصفى والمنهج شبه التجريبي.

ودلت نتائج البحث على فاعليه المتحف التعليمى الالكترونى المقترح فى الإقتصاد المنزلى لبناء الذكاء الاخلاقى وزيادة الوعى بثقافه العمل التطوعى للتلاميذ عينه الدراسه، ووجود فروق داله إحصائيا بين متوسطات درجات التلاميذ عينه البحث فى التطبيق القبلى والبعدى لمقياس الذكاء الأخلاقى لصالح التطبيق البعدى، ووجود فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات التلاميذ عينه البحث فى التطبيق القبلى والبعدى لمقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى لصالح التطبيق البعدى، ووجود علاقه إرتباطيه موجبه بين متوسطات درجات التلاميذ عينه البحث فى محاورمقياس الذكاء الاخلاقى ومحاور مقياس الوعى بثقافه العمل التطوعى.

- **وأوصى البحث** بتبنى المتحف التعليمى الالكترونى كمدخل لتدريس المقررات الدراسيه المختلفه و تعزيز ثقافه العمل التطوعى من خلال إدراجه فى أهداف المقررات الدراسيه فى جميع المراحل التعليميه .

Abstract

A proposal Educational Electronic Museum in home economics for building moral intelligence and awareness of the culture of voluntary work for primary school students.

-The current research aims to Prepar an Educational Electronic Museum in Home Economics and measure its effectiveness in building moral intelligence and increase awareness of the culture of voluntary work for primary school students.

-The research sample consisted of 30 sixth grade elementary schoolgirl and used descriptive method and quasi-experimental method .

-The results showed the effectiveness of the proposed Educational Electronic Museum in Home Economics TO build moral intelligence and increase awareness of the culture of voluntary work for pupils study sample, And the presence of statistically significant differences between the mean scores of the sample students in the application for pre and post measure of moral intelligence Scale for the benefit of post application, And the presence of statistically significant differences between the mean scores of the sample students in the application for pre and post measure of the awareness of the voluntary work's culture Scale for the benefit of post application , And the presence a positive correlation between the mean scores of of the sample students in the axes of the moral intelligence Scale and the axes of the awareness of the voluntary work's culture Scale .

- The study recommended adopting the Electronic Museum as an introduction to teach various academic courses , And promote the culture of voluntary work through its inclusion in the objectives of the curriculum at all educational levels.