

معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بتلوث البيئة السكنية

مهجة محمد إسماعيل مسلم

أستاذ مساعد بقسم إدارة المنزل والمؤسسات

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

المقدمة والمشكلة البحثية:

يرتبط الإنسان عبر التاريخ بالحيز المكاني وغالبا ما يكمن ارتباطه بالمكان نابعا من العلاقات والعوامل المحيطة سواء الطبيعية أو البيئية أو الاجتماعية أو الاقتصادية ولقد عزز ذلك من خاصية التطوير والتواصل في أعمال التنمية الشاملة بصفة عامة والعمرانية والحضرية بصفة خاصة (باسم خريسان، ٢٠٠١).

ويعد المسكن أحد أهم الاحتياجات الإنسانية على مر العصور. ويتشكل بحسب تنوع طرق المعيشة والتطورات التقنية التي ظهرت عبر العصور. فاستطاع الإنسان أن يبني بيوتاً يستقر فيها كماوى يوفر له الراحة والأمان والخصوصية، واستخدم في بنائها المواد المتوفرة لديه من الطبيعة كالخشب والطين في بناء الأعمدة والمواد الخفيفة مثل الأغصان والجلود وشعر الحيوانات وغيرها يقول الله عز وجل في كتابه العزيز (والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم ومن أصوافها وأوبرها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين) سورة النحل آية ٨٠ (عفيف البهنسي، ٢٠٠٩).

فالمسكن الصحي لا يقتصر اختياره على التصميم الخارجي أو الداخلي ولكن يبدأ من اختيار موقع المنزل قبل الشروع في بنائه من حيث تضاريس الأرض، اتجاهات الرياح، مسارات الشمس، الإضاءة، الشوارع المحيطة، المواقع المجاورة، وحجم البناء في الأرض نفسها ونوعيتها، فضلاً عن مساحة الأرض التي سيتم البناء فوقها لأن جميع هذه العوامل تساعد على تحديد الموقع المناسب وتوزيع الاستخدام بطريقة اقتصادية، واحترام الخصوصية والتناغم الجمالي والمعنوي بين البناء والموقع، والمحافظة على صحة السكان وحماية البيئة من التلوث (حسن شحاته، ٢٠٠٠، الموسوعة العربية، ٢٠٠٨).

وتشير دراسة كل من مهجة مسلم (١٩٩٩) وسحر حافظ (٢٠٠١) ومحمد أرناؤوط (٢٠٠٢) إلى الاهتمام بالمسكن الصحي من حيث توفر الراحة، الطمأنينة، الهدوء والسلامة، والذي يمكن من أداء وظائف الجسم الفسيولوجية، وتتوفر فيه الشروط الصحية فينتقي شر الأمراض المعدية والحوادث على

اختلاف مسيبتها والذي يتناسب مع العادات والتقاليد الاجتماعية والثقافية (إبراهيم عيسى ٢٠٠٢، أيمن الحسيني، ٢٠٠٢).

ومفهوم معايير الجودة هو عبارة عن وثيقة تصدر نتيجة إجماع يحدد المتطلبات التي يجب أن يفي بها منتج ما أو عملية أو خدمة وتصدق عليها جهة معترف بها، تحدد معايير خدمة ما المتطلبات الواجب توفرها للتأكد من ملائمتها للغرض يحدد مقياس المنتج المواصفات أو المعايير الواجب توفرها في المنتج ليكون متلائماً مع المتطلبات.

ويشير كل من محمد حسن (٢٠٠٩) ومهجة مسلم (٢٠١٢) أن تقدم الدول يقاس بتقدم المجتمعات وقد أصبح نظام الجودة وسيلة تقاس بها مدي التقدم في الصناعات المختلفة وتتوقف جودة الإنتاج علي جودة الخامات المستخدمة ، ومن الميادين الحديثة في استخدام نظام الجودة في الديكورات المنزلية، وتتوقف جودة هذه الديكورات علي الخامات المستعملة سواء كانت المستخدمة في طلاء الجدران والأسقف، وتركيبات الأرضيات، ومن أشكال الديكورات بمختلف تقنياته: ورق الجدران -الحجر و السيراميك- الخشب بجميع أنواعه- المرايا -الاياليك -الصور المختلفة -الأرفف والبراويز وغيرها.

ويضيف عفيف البهنسي(٢٠٠٤) أن نظام الجودة في اغلب المؤسسات العالمية الناجحة المنتجة للمواد الخام كانت أم للمواد المصنعة أو شبه المصنعة. وهو نظام يضمن الجودة ويوفر الكثير من الزمن والمال بكشف الخطأ في أول مرحلة ومعالجته قبل أن يتفاقم ويصل إلى مرحلة تلف المنتج والبعد به عن الجودة المطلوبة - التدريب الكافي للكوادر الفنية العاملة في مجالات الإنتاج والإدارة.

ويذكر **Aragon Danielle (2004)** أهمية المواصفات والمقاييس والجودة تكمن في اختيار المادة الخام والأجهزة والمعدات المناسبة ورفع الكفاءة وإنتاج سلع ذات جودة عالية يمكن أن تجد طريقها للتسويق، ولتحقيق اقتصاد متكامل أمثل مع الأخذ في الاعتبار ظروف الأداء ومتطلبات الأمان.

وتؤكد سمية عبد القادر سليمان (٢٠٠٦) أن الشروط الواجب توفرها في المواصفات وضوح المواصفة، والتكامل بحيث تكون المواصفة متكاملة في المضمون والمعني، والواقعية بحيث تكون المواصفة واقعية وسهلة التطبيق، والربحية بحيث تقود المواصفة عند تطبيقها بواسطة الجهة المعنية إلى خفض تكاليف الإنتاج ورفع كفاءة الأداء وزيادة حجم التسويق وتحقيق ربحية مشجعة، و الملائمة تكون من خصائص تلك المواصفة الملائمة في التطبيق لفترة طويلة حتى لا تكون عرضة للتبديل والتغيير والإضافات

ويشير كل من فرحات الطاشكندي(٢٠٠٣)، بثينة شعبان(٢٠٠٨) إلى وضع مواصفات ومقاييس للجودة والتي تقوم علي وضع نظام وطني للقياس والإشراف على تطبيقه معايرة وأدوات القياس وضبطها ومراقبتها. ومراقبة جودة المواصفات والأحجار الكريمة والمعادن الثمينة ومنح شهادات المطابقة وعلامة

الجودة تعتمد علي مختبرات الفحص والاختبار، والاتفاق مع المنظمات العربية والأجنبية بشأن الاعتراف المتبادل لشهادات المطابقة، ونشر المطبوعات المتعلقة بالمواصفات والمقاييس، ويضم مجلس إدارة مؤسسة المواصفات الجودة ممثلين لمؤسسات حماية البيئة.

ويضيف كل من حسن شحاته(٢٠٠٠)، النصر(٢٠٠٤) إلى أن مواد البناء الصديقة للبيئة كالحجر والطين والخشب والقش. ولكي تكون مواد البناء صديقة للبيئة يجب أن يتوفر فيها شرطين أساسين هما ألا تكون من المواد عالية الاستهلاك للطاقة سواء في مرحلة التصنيع أو التركيب أو حتى الصيانة. وألا تساهم في زيادة التلوث الداخلي بالمبنى أي أن تكون من مجموعة مواد البناء والتشطيبات التي يطلق عليها مواد البناء الصحيحة وهي غالباً ما تكون مواد البناء الطبيعية، كما يجب الاهتمام باستبعاد المواد والتشطيبات التي ثبت تأثيرها الضار على الصحة أو على البيئة.

وتشير كل من سحر حافظ(٢٠٠١)، هدى العيد(٢٠٠٩) إلى أن استخدام بعض المواد المسامية يساعد في ضبط نسبة الرطوبة داخل المبنى، ومن أمثلة هذه المواد الطوب والأحجار الطبيعية أو الأخشاب غير المدهونة. وكفاءة الحوائط في منع انتقال الأصوات أو الضوضاء يعتمد على كتلتها، فالحوائط الأكثر سمكا والإنشاءات الثقيلة تكون أفضل في منع انتقال الضوضاء، أما تأثير الأرضيات على انتقال الضوضاء يعتمد على درجة امتصاص أسطحها، لذلك يفضل استخدام أرضيات أو تشطيبات أو كسوات ماصة للصوت كالسجاد مثلاً.

وأوضح كل من عمر النجدي(١٩٩٦)، أحمد المسلمي(٢٠٠٧)، مهجة مسلم(٢٠١٢) أن مفروشات الأثاث الجديد يوجد منها أنواع تسبب عدداً من الملوثات في المساكن، مثل السجاد الذي يعتبر مصدراً للفورمالدهيد، والموكيت يعتبر مأوى مثالي لأنواع من الحشرات والعناكب والتي تعتبر من مسببات الرئيسية لأمراض الحساسية، وجسيمات الغبار، والجسيمات المتساقطة، منتجات النجارة خاصة الخشب المضغوط، ودهانات الأثاث. ومواد البناء توجد ملوثات خطيرة تطلقها مواد البناء، مثل الأسبستوس المستخدم لأغراض العزل، والألياف الزجاجية، وتعتبر بعض مواد الديكور التي يندرج ضمنها، أوراق التغطية للجدران، والأسقف، وكذا بعض أنواع الستائر مصدراً لإطلاق مواد عضوية متطايرة مثل الفورمالدهيد، وغيرها من الملوثات، كما يندرج ضمن ذلك وجود التحف المنزلية المحتوية على الريش. والدهانات والمذيبات تصل مستويات المواد العضوية المتطايرة أثناء طلي جدران المنازل بالدهانات والمذيبات والورنيش إلى نحو ١٠٠ ضعف مستوياتها خارجة، كما أن هناك بعض الدهانات تحتوي على مركبات الرصاص، خاصة الدهانات المائية من نوع اللاتكس، ما يؤدي إلى تطايرها في الهواء. وأعراض أمراض المباني المغلقة أو ما تسمى بمتلازمة المسكن المريض

ولمواد البناء تستخدم أخشاب يتم معالجتها بطريقة علمية مبتكرة للغاية ، بحيث تتحول هذه الأخشاب إلى مادة عازلة جيدة مقاومة للاحتراق ، وللإصابات الفطرية في الوقت نفسه. لذلك يطلق العلماء على البيوت الخشبية (البيوت كاملة القيمة) .. وخاصةً أنها تتوافق مع النظم البيئية والعودة للطبيعة (حسين العروسي، ٢٠٠٠، إبراهيم عيسى، ٢٠٠٢، فرحات الطاشكندي، ٢٠٠٣) . ومن العرض السابق يتضح أن الجودة الحديثة في استعمال الخامات المنزلية كان هدفها الأساسي هو البحث عن بيئة نظيفة قليلة التلوث فالتلوث هو جميع التغيرات الضارة بالبيئة والتي تؤدي إلى تلوث مثل الغازات والأتربة إلى جانب الملوثات التي يحدثها الإنسان بنفسه كالفياحات (Holum, 1978) ، عمر النجدي، ١٩٩٦). ويشير كل من محمد الحداد (٢٠٠٠)، أيمن الحسيني (٢٠٠٢): إلى أن معرفة تأثير الرصاص الموجود في البيئة في عناصر مختلفة مثل دهان الحوائط والسباكة القديمة والأرض (الأتربة) الملوثة ، وقامت الدراسة باستعراض التأثيرات السامة والمتعددة للرصاص وتقديم المعلومات المفيدة ووسائل التشخيص والوقاية والعلاج الإكلينيكي ، كما أوضحت نتائج الدراسة بعض الأمراض الناتجة عن التعرض للرصاص مثل تسمم الأعصاب وخلل بوظائف الإنجاب وتسمم الكليتين والدم .

وتؤكد فريدة الأعصر (٢٠٠٧)، نجلاء حسين (٢٠٠٨) إحصائية صادرة عن مستشفى الصدر بدمياط أن إجمالي عدد مرتادي العيادات الخارجية وصل إلى ١٢٨ ألفا و ٤٠٩ مرضى بأمراض الصدر، منهم ١٠٢ ألف ٧٢٦ مريضا بسبب الدهانات الخطرة حيث يوجد منهم ١٥% مصابون بالرئوب الشعبي، أي ١٩ ألفا و ٢٦١ نسمة، و ٦٤٢٠ مريضا بالسدة الرئوية و ٧٧٠٤٥ ألف مريض بالنزلات الشعبية، أي بنسبة ٦٠%،. وتؤكد دراسة منى الزاكي ، سمحاء محمد (٢٠٠٥) وعى ربة الأسرة بحماية البيئة المنزلية من التلوث (الغذاء - المائي - الهوائي - الضوضائي). كما تكشف دراسة رشيدة أبو النصر ، شرين محفوظ (٢٠٠٥) دور ربة الأسرة في الحد من التلوث البيئي في مجالاته (الغذائي - الهوائي - الضوضائي - المائي - الإشعاعي).

كما أوضحت دراسة محمد الحداد (٢٠٠٠) بعض القياسات أن نسبة الرصاص في هواء المنازل تصل من ٦٤٠٠ - ٩٠٠٠ جزء في المليون في الأتربة داخل بعض المنازل مقارنة ب ٣٠٠٠ جزء في المليون في الهواء الخارجي في الشارع . واتفقت دراسة كل من (Evenson, 1985) و (Gilmour, 1988) على خطورة تلوث الهواء على صحة الإنسان، كما أثبتت نتائج دراسة (نجلاء حسين ، ٢٠٠٨) أن تعرض الأطفال للرصاص يؤثر تأثيرا سلبيا على الجهاز العصبي وكذلك على ذكاء الأطفال .

ويعتبر حماية البيئة السكنية والمحافظة عليها هي الشغل الشاغل للإنسان اليوم فلم يعد المقبول القول بأن الإنسانية يجب عليها أن تعدل من سيرها لتتوافق مع حتميات التطور التكنولوجي السريع بل

يجب أن تكون النظرة الحالية هي أن التكنولوجيا تتماشى مع طبيعة الإنسان (نجلاء الحلبي، ١٩٩٧، منى الزاكي وسمحاء محمد، ٢٠٠٥، رشا راغب وإيناس بدير ٢٠٠٩) .

وأثبتت دراسة سلوى زغلول ، حنان أبو صيري (٢٠٠٥) التباين في إدراك ربات الأسر للتلوث الداخلي وفقا لكل من (دخل الأسرة ، حجم الأسرة، عمل رب وربة الأسرة، المستوى التعليمي لربة الأسرة) . كما أكدت دراسة نجلاء حسين (٢٠٠٨) تنمية الوعي البيئي للأطفال من خلال رفع درجة وعيهم في محاور الوعي البيئي (الوعي البيئي الغذائي - الوعي البيئي الكهرومغناطيسي - الوعي البيئي الضوضائي - الوعي البيئي الهوائي) .

وإن الارتقاء بالحلول المعمارية والعمرائية للبناء السكني الصحي يتطلب العمل المستمر لتحقيق الملائمة بين الاحتياجات الاجتماعية، والمتطلبات الوظيفية للمسكن من جهة، والاعتبارات الاقتصادية من جهة أخرى بجانب استخدام خامات التشطيب والديكور الطبيعية التي لا تؤثر في تلوث البيئة السكنية (سمية عبد القادر سليمان، ٢٠٠٦) .

ونتيجة للنمو السكاني المتسارع وما يصاحبه من رفاهية واستهلاك كبير للطاقات والمياه وما ينتج عنها من مخلفات ونفايات مع عدم توافر البنية التحتية اللازمة لمعالجتها والتخلص منها الذي أدى إلى ظهور مشاكل التلوث البيئي والذي يؤثر بدوره على الإنسان والمباني مما سبب اضطرابا للظروف المعيشية بوجه عام (إبراهيم سليمان عيسى، ٢٠٠٢) .

وبناءً على ما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي فيما يلي :-

ما علاقة دراسة معايير جودة بعض خامات الديكور بأبعاده (من الناحية الوظيفية "النافعية" ، من الناحية الجمالية ، من الناحية الاقتصادية ، من ناحية تلوث المسكن) على تلوث البيئة السكنية بأبعاده (التلوث الهوائي - التلوث البصري "الضوئي-اللونى" - التلوث المائي- التلوث السمعي)، وما مستوى أفراد عينة الدراسة في معايير جودة بعض خامات الديكور وتلوث البيئة السكنية تبعا للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، وما هي نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور والوعي بتلوث البيئة السكنية ؟

أهداف البحث: يهدف البحث بصفة رئيسية دراسة معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بالتلوث البيئة السكنية من خلال الأهداف التالية :

- تحديد مستوى أفراد عينة الدراسة في معايير جودة خامات الديكور والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية.

- دراسة مستوى أفراد عينة الدراسة في تلوث البيئة السكنية تبعا للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية.

- الكشف عن علاقة الارتباط بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده.

- توضيح نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور والوعي بتلوث البيئة السكنية.

أهمية البحث :

- إلقاء الضوء على أهمية معايير جودة بعض خامات الديكور المستعملة في المسكن والكشف عن أهم الخامات المستخدمة من أخشاب وسيراميك وبلاط بجميع أنواعه وكذلك دراسة لأنواع الدهانات المستخدمة للجدران وغيرها من ورق الحائط .

- الكشف عن بعض خامات الديكور وعلاقتها بالتلوث في البيئة السكنية من أجل الحد من الأخطار التي تتعرض لها البيئة .

- إلقاء الضوء على أهمية مكافحة تلوث المسكن بدءاً من خامات الديكور وذلك بالوقوف على مواطن الخلل في طريقة اختيار ربة الأسرة لخامات تشطيبات الحوائط والأرضيات والأسقف وتجنيد الأثاث والمكملات من الستائر وفرش الأرضية وتنسيق الزهور والإضاءة .

الأسلوب البحثي :

أولاً: منهج البحث : يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي (بشير الرشيدى، ٢٠٠٠) (إخلاص عبد الحفيظ، مصطفى باهى، ٢٠٠٢).

ثانياً: المصطلحات الإجرائية:

معايير: تعني المواصفات والخصائص والميزات الخاصة بالمنتج لتأدية غرض محدد، وتعتبر المعايير لغة تفاهم ووسيلة اتصال مع كافة الحلقات المتعاملة مع المنتج أو مدخلاته ، وتعتبر المعايير من أكثر الوسائل وضوحاً وقبولاً لدى كافة شرائح المجتمع لأنها تعتمد على الشفافية وتعني كافة الأوصاف التي يحتاج لها أثناء عمليات الإنتاج كالأبعاد، والأوزان، والأحجام، وقوة الشد وغيرها

الجودة : تعرف الجودة بأنها القدرة الدائمة على تقديم - إنتاج أو خدمة معينة - تتناسب مع احتياجات المستفيدين من حيث سلامة ومثانة وقابلية المنتج للاستخدام .

التعريف السائد للجودة: يعنى مجموعة السمات والخواص للمنتج التي تحدد مدى ملاءمته لتحقيق الغرض الذي أنتج من أجله ليلبي رغبات المستهلك المتوقعة وتعتبر المواصفات القياسية المحدد الأساسي للجودة .

خامات الديكور: هي كلمة تطلق علي جميع المواد المستخدمة في عمليات النهو والتشطيب سواء كان للجدران أو الأسقف أو الأرضية والأثاث وتشمل (الأخشاب السيراميك والرخام والأحجار الطبيعية والبلاط العادي والمزيكو والدهانات وورق الحائط والمرابيات والزجاج والسجاد والمعادن) .

معايير جودة خامات الديكور: وتشمل في هذا البحث معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النفعية) والجمالية والاقتصادية وناحية تلوث المسكن .

التلوث: التعريف البسيط الذي يرقى إلي ذهن أي فرد منا "كون الشيء غير نظيفاً" والذي ينجم عنه بعد ذلك أضرار ومشاكل صحية للإنسان . فالتلوث هو جميع التغيرات الضارة بالبيئة والتي تؤدي إلى تلوث مثل الغازات والأتربة إلى جانب الملوثات التي يحدثها الإنسان بنفسه كالنفايات .

البيئة: هي الإطار الذي يحيا فيه الإنسان والذي تتضمنه مكونات فيزيائية وبيولوجية واجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية يحصل منها على مقومات حياته .

البيئة السكنية: هي المكان الذي يعيش فيه أفراد الأسرة تحت سقف واحد ويشعروا فيه بالخصوصية والراحة والأمن والأمان والدفاء العائلي ويتم فيه إشباع جميع الاحتياجات الفسيولوجية .

ثالثا: حدود الدراسة:

الشاملة: تكونت شاملة هذا البحث من ربات أسر عاملات وغير عاملات من ريف وحضر محافظة المنوفية.

الحدود البشرية وحجم العينة: طبقت الدراسة على (١٦٦) ربة أسرة وتم اختيار العينة بطريقة عمدية غرضية.

الحدود المكانية: أجريت الدراسة الميدانية على ربات أسر من ريف "قرية بركة السبع والماء" و"شبين الكوم" حضر محافظة المنوفية.

الحدود الزمنية: استغرقت الدراسة الميدانية شهر أبريل عام ٢٠١٢.

رابعا: إعداد وبناء أدوات الدراسة: إعداد الباحثة واشتملت على :

- استمارة البيانات العامة للأسرة .

- استبيان معايير جودة خامات الديكور .

- استبيان تلوث البيئة السكنية .

استمارة البيانات العامة للأسرة: تم إعدادها بهدف الحصول على خصائص العينة تحت الدراسة وهي تحتوى على بيانات خاصة بالأسرة :

١- **منطقة السكن:** تم تقسيمها إلى ريف وحضر .

٢- **الحالة الاجتماعية:** تم تقسيمها إلى متزوجة وغير متزوجة .

٣- **المستوى التعليمي لرب وربة الأسرة:** تم تقسيمه إلى ست مستويات هي (يقرأ ويكتب- الشهادة الابتدائية- الشهادة الإعدادية- الشهادة الثانوية / دبلوم- الشهادة الجامعية- أعلى من الجامعي "ماجستير ، دكتوراه") .

٤- **السن:** تم إدخالها كأرقام صريحة ثم تم تقسيمها إلى أربعة مجموعات هي: (أقل من ٣٠ سنة- من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة- من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة- من ٥٠ سنة فأكثر) .

٥- **مهنة رب الأسرة:** تم تقسيمها إلى ثلاث فئات (مهن دنيا- مهن متوسطة- مهن عليا) .

٦- **عمل ربة الأسرة:** وتم تقسيمه إلى فئتين (تعمل-لا تعمل) .

٧- **عدد سنوات الزواج:** تم تقسيمها إلى أربعة مستويات هي: (أقل من ٥ سنوات- من ٥ سنوات إلى أقل من ١٠ سنوات- من ١٠ سنوات فأكثر) .

٨- **عدد أفراد الأسرة:** تم تقسيمها إلى ثلاث مستويات هي: (أقل من ٣ أفراد- من ٣ أفراد إلى ٦ أفراد- من ٧ أفراد فأكثر) .

٩- الدخل الشهري للأسرة: تم تقسيمه إلى خمسة مستويات هي: (أقل من ٥٠٠ جنية- من ٥٠٠ جنية إلى أقل من ١٠٠٠ جنية- من ١٠٠٠ جنية إلى أقل من ١٥٠٠ جنية- من ١٥٠٠ جنية إلى أقل من ٢٠٠٠ جنية- من ٢٠٠٠ جنية فأكثر) .

١٠- مصادر الدخل الشهري: تم تقسيمه إلى خمس مستويات هي: (مرتب من وظيفة- من إيجار ارض- من إيجار عقار تملك- من فوائد بنوك- من خلال نشاط) .

استبيان معايير جودة خامات الديكور: وقد تم وضع هذا الاستبيان للتحقق من صحة فروض الدراسة وقد تكون من (٦٥) عبارة وتحدد الاستجابة للعبارة وفقا لثلاث اختيارات (دائما، أحيانا، أبدا) وعلى مقياس متصل (٣،٢،١) طبقا لاتجاه العبارات (إيجابي- سلبي) وذلك لأبعاده الأربعة .

صدق الاستبيان: تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية "النافعية" ، معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية ، معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية ، معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن) والدرجة الكلية للاستبيان (معايير جودة خامات الديكور) ، والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة استبيان معايير جودة خامات الديكور

الدلالة	الارتباط	محاور استبيان معايير جودة خامات الديكور
٠.٠١	٠.٨١٦	المحور الأول : معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النافعية)
٠.٠١	٠.٧٠٤	المحور الثاني : معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية
٠.٠١	٠.٩٢٧	المحور الثالث : معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية
٠.٠١	٠.٨٤٣	المحور الرابع : معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن

يوضح جدول(١) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس أبعاد الاستبيان .

ثبات الاستبيان: تم التحقق من ثبات استبيان معايير جودة خامات الديكور بإيجاد معامل الثبات عن طريق : معامل ألفا كرونباخ **Alpha Cronbach** والتجزئة النصفية **Split-half** وجيوتمان **Guttman** والجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) قيم معامل الثبات لمحاور استبيان معايير جودة خامات الديكور

جيوتمان	التجزئة النصفية	معامل ألفا	محاور استبيان معايير جودة خامات الديكور
٠.٨١٦	٠.٨٦١ - ٠.٨٠٠	٠.٨٣٢	المحور الأول : معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النافعية)
٠.٩٠٠	٠.٩٤٠ - ٠.٨٩٤	٠.٩٢١	المحور الثاني : معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية
٠.٧٠٣	٠.٧٤٠ - ٠.٦٨٩	٠.٧١٢	المحور الثالث : معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية
٠.٧٥٨	٠.٨٠٨ - ٠.٧٤٢	٠.٧٧٦	المحور الرابع : معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن
٠.٨٦٤	٠.٩١٠ - ٠.٨٥٧	٠.٨٨٠	ثبات استبيان معايير جودة خامات الديكور ككل

يوضح جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل ألفا ، التجزئة النصفية ، جيوتمان دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

استبيان تلوث البيئة السكنية : يتكون هذا من (٣٥) عبارة وتحدد الاستجابة للعبارة وفقا لثلاث اختيارات (دائما، أحيانا، أبدا) وعلى مقياس متصل (٣، ٢، ١) طبقا لاتجاه العبارات (إيجابي- سلبي) وذلك لأبعاده (التلوث الهوائي - التلوث البصري "الضوئي-اللونى"- التلوث المائى- التلوث السمعي).

صدق الاستبيان : تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (التلوث الهوائي ، التلوث البصري "الضوئي- اللونى" ، التلوث المائى ، التلوث السمعي) والدرجة الكلية للاستبيان (تلوث البيئة السكنية) ، والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة استبيان تلوث البيئة السكنية

الدالة	الارتباط	محاور استبيان تلوث البيئة السكنية
٠.٠١	٠.٧٩٢	المحور الأول : التلوث الهوائي
٠.٠١	٠.٩١١	المحور الثاني : التلوث البصري (الضوئي- اللونى)
٠.٠١	٠.٧٣٨	المحور الثالث : التلوث المائى
٠.٠١	٠.٨٨٥	المحور الرابع : التلوث السمعي

يوضح جدول(٣) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس أبعاد الاستبيان .

ثبات الاستبيان: تم حساب ثبات استبيان تلوث البيئة السكنية باستخدام معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach والتجزئة النصفية Split-half وجيوتمان Guttman ويتضح من جدول(٤).

جدول (٤) قيم معامل الثبات لمحاور استبيان تلوث البيئة السكنية

جيوتمان	التجزئة النصفية	معامل ألفا	المحاور
٠.٧٨٣	٠.٧٧٢ - ٠.٨٣٩	٠.٨٠٥	المحور الأول : التلوث الهوائي
٠.٨٨٨	٠.٨٧٥ - ٠.٩٢٩	٠.٩٠٣	المحور الثاني : التلوث البصري (الضوئي- اللونى)
٠.٧١٩	٠.٧٠٥ - ٠.٧٦٤	٠.٧٣٦	المحور الثالث : التلوث المائى
٠.٧٨٠	٠.٧٦١ - ٠.٨٢٢	٠.٧٩٣	المحور الرابع : التلوث السمعي
٠.٨٥١	٠.٨٣٠ - ٠.٨٩٢	٠.٨٦٤	ثبات استبيان تلوث البيئة السكنية ككل

يوضح جدول (٤) أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل ألفا ، التجزئة النصفية ، جيوتمان دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

المعالجة الإحصائية: المعالجة الإحصائية: تم استخدام برنامج SPSS بالحاسب الآلي وقد تم استخدام المعالجات الإحصائية: حساب معامل الصدق إحصائيا باستخدام معامل الارتباط للاتساق الداخلي- حساب معامل الارتباط لحساب درجة ثبات المقياس (معامل ألفا كرونباخ - والتجزئة النصفية- جيوتمان)-حساب معامل الارتباط باختبار بيرسون- حساب التكرارات والنسب المئوية لبعض متغيرات الدراسة-حساب الانحدار- اختبار (ت) T. test-اختبار تحليل التباين باستخدام (ف) F.test - اختبار LSD لإيجاد دلالة الفروق .

نتائج الدراسة الميدانية

أولاً : وصف عينة الدراسة

يتضمن هذا الجزء وصف خصائص عينة الدراسة من حيث : منطقة السكن-الحالة الاجتماعية-المستوى التعليمي لرب وربة الأسرة-السن- مهنة رب الأسرة-عمل ربة الأسرة-عدد سنوات الزواج-عدد أفراد الأسرة- الدخل الشهري للأسرة-مصادر الدخل الشهري .

جدول (٥) التوزيع النسبي لعينة الدراسة تبعاً للخصائص الاجتماعية والاقتصادية

١- منطقة السكن			العدد		النسبة %
ريف	٩٧			٥٨.٤	
حضر	٦٩			٤١.٦	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
٢- الحالة الاجتماعية			العدد		النسبة %
متزوجة	١٠٤			٦٢.٧	
غير متزوجة	٦٢			٣٧.٣	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
٣- المستوى التعليمي لرب وربة الأسرة		رب الأسرة		ربة الأسرة	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
يقراً ويكتب	٩	١٣	٥.٤	٧.٨	
الشهادة الابتدائية	٢٨	٣١	١٦.٩	١٨.٧	
الشهادة الإعدادية	١٧	٢٠	١٠.٢	١٢	
الشهادة الثانوية / دبلوم	٣٦	٣٢	٢١.٧	١٩.٣	
الشهادة الجامعية	٦٨	٦٥	٤٠.٩	٣٩.٢	
أعلى من الجامعي "ماجستير ، دكتوراه"	٨	٥	٤.٨	٣	
المجموع	١٦٦	١٦٦	١٠٠	١٦٦	١٠٠
٤- السن		العدد		النسبة %	
أقل من ٣٠ سنة	٣١			١٨.٧	
من ٣٠ سنة إلي أقل من ٤٠ سنة	٤٤			٢٦.٥	
من ٤٠ سنة إلي أقل من ٥٠ سنة	٥٢			٣١.٣	
من ٥٠ سنة فأكثر	٣٩			٢٣.٥	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
٥- مهنة رب الأسرة		العدد		النسبة %	
دنيا	٤٥			٢٧.١	
متوسطة	٥٠			٣٠.١	
عليا	٧١			٤٢.٨	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
٦- عمل ربة الأسرة			العدد		النسبة %
تعمل	٦٥			٣٩.٢	
لا تعمل	١٠١			٦٠.٨	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
٧- عدد سنوات الزواج			العدد		النسبة %
أقل من ٥ سنوات	٢١			٢٠.٢	
من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات	٣٥			٣٣.٧	
من ١٠ سنوات فأكثر	٤٨			٤٦.١	
المجموع	١٠٤			١٠٠%	
٨- عدد أفراد الأسرة			العدد		النسبة %
أقل من ٣ أفراد	٤٨			٢٨.٩	
من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد	٨٥			٥١.٢	
من ٧ أفراد فأكثر	٣٣			١٩.٩	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
٩- الدخل الشهري للأسرة			العدد		النسبة %
أقل من ٥٠٠ جنية	١١			٦.٦	
من ٥٠٠ جنية إلي أقل من ١٠٠٠ جنية	٣٧			٢٢.٣	
من ١٠٠٠ جنية إلي أقل من ١٥٠٠ جنية	٤٩			٢٩.٥	
من ١٥٠٠ جنية إلي أقل من ٢٠٠٠ جنية	٣٣			١٩.٩	
من ٢٠٠٠ جنية فأكثر	٣٦			٢١.٧	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	
١٠- مصادر الدخل الشهري			العدد		النسبة %
مرتب من وظيفة	٦٥			٣٩.٢	
من إيجار ارض	١١			٦.٦	
من إيجار عقار تملك	١٠			٦	
من فوائد بنوك	٥٦			٣٣.٧	
من خلال نشاط	٢٤			١٤.٥	
المجموع	١٦٦			١٠٠%	

يوضح جدول (٥) أن نسبة ٥٨.٤% من أفراد العينة يقمن بالريف ، بينما نسبة ٤١.٦% من أفراد العينة يقمن بالحضر. كما أن نسبة ٦٢.٧% من أفراد العينة متزوجات ، بينما نسبة ٣٧.٣% من أفراد العينة غير متزوجات. كما أن نسبة ٤٠.٩% رب أسرة حاصلين علي الشهادة الجامعية ، يليهم نسبة ٢١.٧% حاصلين على الشهادة الثانوية / دبلوم ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة نسبة ١٦.٩% حاصلين الشهادة الابتدائية ، ويأتي في المرتبة الرابعة نسبة ١٠.٢% حاصلين على الشهادة الإعدادية ، ويأتي في المرتبة الخامسة نسبة ٥.٤% يقرؤون ويكتبون ، وأخيرا نسبة ٤.٨% حاصلين علي (الماجستير ، الدكتوراه) ، كما يتضح أن أعلى نسبة في المستوى التعليمي لربات الأسر بلغت ٣٩.٢% لمستوى التعليم الجامعي ، يليهم الحاصلات على الشهادة الثانوية / دبلوم بنسبة ١٩.٣% ، ثم يأتي بعدهم الحاصلات على الشهادة الابتدائية بنسبة ١٨.٧% ، ثم يأتي في المرتبة الرابعة الحاصلات على الشهادة الإعدادية بنسبة ١٢% ، ثم يأتي في المرتبة الخامسة اللاتي يقرآن ويكتبن بنسبة ٧.٨% ، وأخيرا الحاصلات علي (الماجستير ، الدكتوراه) بنسبة ٣%. كما يتضح أن نسبة ٣١.٣% من أفراد العينة تراوحت أعمارهن من ٤٠ سنة إلي أقل من ٥٠ سنة ، يليهم نسبة ٢٦.٥% تراوحت أعمارهن من ٣٠ سنة إلي أقل من ٤٠ سنة ، يليهم نسبة ٢٣.٥% كانت أعمارهن من ٥٠ سنة فأكثر ، وأخيرا نسبة ١٨.٧% كانت أعمارهن أقل من ٣٠ سنة . كما يتضح أن نسبة ٤٢.٨% رب أسرة يعملون بمهن عليا ، بينما نسبة ٣٠.١% يعملون بمهن متوسطة ، و نسبة ٢٧.١% يعملون بمهن دنيا . كما يتضح أن نسبة ٦٠.٨% من أفراد العينة غير عاملات ، بينما نسبة ٣٩.٢% من أفراد العينة عاملات. كما يتضح أن أعلى نسبة أسرة كانت مدة زواجهم من ١٠ سنوات فأكثر بنسبة ٤٦.١% ، يليهم الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهم من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات بنسبة ٣٣.٧% ، وأخيرا كان عدد الأسر اللاتي كانت مدة زواجهم أقل من ٥ سنوات "٢١" بنسبة ٢٠.٢% . كما يتضح أن أعلى نسبة أسرة بعينة البحث تراوح عدد أفرادها من ٣ أفراد الي ٦ أفراد بنسبة ٥١.٢% ، يليهم الأسر اللاتي كان عدد أفرادها أقل من ٣ أفراد بنسبة ٢٨.٩% ، وأخيرا كان عدد الأسر اللاتي كان عدد أفرادها من ٧ أفراد فأكثر بنسبة ١٩.٩% . كما يتضح أن أكبر فئات الدخل الشهري لأسر عينة البحث كان في الفئة (من ١٠٠٠ جنية إلي أقل من ١٥٠٠ جنية) ، تليها الفئة (من ٥٠٠ جنية إلي أقل من ١٠٠٠ جنية) ، ثم الفئة (من ٢٠٠٠ جنية فأكثر) ، فقد بلغت نسبتهم على التوالي (٢٩.٥% ، ٢٢.٣% ، ٢١.٧%) ، ويأتي بعد ذلك الأسر ذوي الدخل (من ١٥٠٠ جنية إلي أقل من ٢٠٠٠ جنية) حيث بلغت نسبتهم ١٩.٩% ، وأخيرا الأسر ذوي الدخل (أقل من ٥٠٠ جنية) حيث بلغت نسبتهم ٦.٦% . كما يتضح أن أعلى نسبة أسرة كان مصدر دخلهم الشهري مرتب من وظيفة بنسبة ٣٩.٢% ، ثم تليهم نسبة أسرة كان مصدر دخلهم الشهري من فوائد بنوك بنسبة ٣٣.٧% ، ثم تليهم نسبة أسرة كان مصدر دخلهم الشهري من خلال نشاط بنسبة

١٤.٥% ، ثم تليهم نسبة أسرة كان مصدر دخلهم الشهري من إيجار ارض بنسبة ٦.٦% ، واخيرا نسبة أسرة كان مصدر دخلهم الشهري من إيجار عقار تملك بنسبة ٦% .

ثانياً: النتائج الوصفية لاستجابات ربات الأسر على أدوات الدراسة:

أ- وصف أفراد عينة الدراسة وفقاً لاستجاباتهم على معايير جودة خامات الديكور:

جدول (٦) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لاستجاباتهم على معايير جودة خامات الديكور تبعاً للنسب الأكبر

أبداً		أحياناً		دائماً		العبارات
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
أولاً: معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النافعية)						
٠	٠	١٢.٦٥	٢١	٨٧.٣٥	١٤٥	١٤- السيراميك يلطف من درجة الحرارة في الصيف
٧.٨٣	١٣	١٦.٨٧	٢٨	٧٥.٣٠	١٢٥	١٣- أفضل الدهانات لمقاومتها للرطوبة
٦.٦٣	١١	١٩.٨٨	٣٣	٧٣.٤٩	١٢٢	٩- أفضل السجاد في فصل الشتاء لتدفئة الأرض من البرودة
٦.٠٢	١٠	٢٧.١١	٤٥	٦٦.٨٧	١١١	٧- اعتبر ورق الحائط وسيلة لتغطية الجدران في المسكن
٥.٤٢	٩	٣١.٣٣	٥٢	٦٣.٢٥	١٠٥	٢- أصدق بأن الدهانات الغالية الثمن تكون على درجة عالية من الجودة
١٤.٤٦	٢٤	٢٥.٩٠	٤٣	٥٩.٦٤	٩٩	١- أفضل البويات المقاومة للحريق والصدأ والرطوبة
١٣.٨٦	٢٣	٢٩.٥٢	٤٩	٥٦.٦٣	٩٤	٤- يساعدي دهانات الزيت في تنظيفها عن البلاستيك والجير
٢٢.٨٩	٣٨	٢٧.٧١	٤٦	٤٩.٤٠	٨٢	٣- أفضل استعمال المذيبات في الدهانات لأنها تساعد على ربط الألوان
١٣.٢٥	٢٢	٤٦.٩٩	٧٨	٣٩.٧٦	٦٦	٦- لا يتناسب استخدام الأخشاب عندي في الأرضية أو الجدران لأنه يتلف بسرعة
٣٧.٩٥	٦٣	٣٣.١٣	٥٥	٢٨.٩٢	٤٨	٨- أفضل السيراميك في المطبخ والحمام فقط
٣٥.٥٤	٥٩	٣٧.٣٥	٦٢	٢٧.١١	٤٥	٥- أفضل استعمال الجدران الخشبية في كل الغرف
٢٤.١٠	٤٠	٥١.٢٠	٨٥	٢٤.٧٠	٤١	١٠- أفضل السجاد لأنه يمتص الأصوات
٢٨.٩٢	٤٨	٤٧.٥٩	٧٩	٢٣.٤٩	٣٩	١١- أجد عيوب في استعمال الرخام والحجر الطبيعي رغم ارتفاع سعره
٣٦.٧٥	٦١	٤٥.٧٨	٧٦	١٧.٤٧	٢٩	١٢- أفضل الأثاث المصنوع من المعادن لأن قوة تحمله أفضل من الخشب
ثانياً: معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية						
٠	٠	١٢.٦٥	٢١	٨٧.٣٥	١٤٥	٢٩- استخدم الدهانات الزيتية بشكل ضيق لتأثيرها الضار على صحة الأطفال والكبار
٠	٠	٢٣.٤٩	٣٩	٧٦.٥١	١٢٧	٢٤- يضيف السيراميك فخامة وجمالاً لمسكني
٤.٨٢	٨	٢١.٦٩	٣٦	٧٣.٤٩	١٢٢	١٦- أحس بأن الألوان في الدهانات كثيرة عن الأخشاب
٧.٨٣	١٣	٢٤.١٠	٤٠	٦٨.٠٧	١١٣	28- أحلم بأن يكون مسكني جدرانه وأرضيته من الأخشاب
٦.٠٢	١٠	٢٧.١١	٤٥	٦٦.٨٧	١١١	٣٠- استشعر بأن الأخشاب في الجدران أو الأرضية تعطي فخامة للمسكن والمكان الموجودة فيه
٩.٠٤	١٥	٢٤.١٠	٤٠	٦٦.٨٧	١١١	٢٢- استخدم المعادن في الديكور لرفع جمال المكان
٥.٤٢	٩	٣١.٣٣	٥٢	٦٣.٢٥	١٠٥	١٥- أحس أن استعمال البلاستيك أفضل من الزيت في الشكل على جدران المسكن
٨.٤٣	١٤	٢٨.٩٢	٤٨	٦٢.٦٥	١٠٤	٢٠- أهتم بوضع سجاد في أرضية مسكني لجمال شكله
٨.٤٣	١٤	٢٨.٩٢	٤٨	٦٢.٦٥	١٠٤	٣٤- أفضل استخدام الزجاج أو المرايات في الأبواب والنوافذ

أبدا		أحيانا		دائما		العبارة
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
						لإعطاء شكل جمالي
٩.٠٤	١٥	٣٠.٧٢	٥١	٦٠.٢٤	١٠٠	٣٢- أفضل بدائل أخرى لتجميل الجدران أو الأرضية عن الأخشاب
١٢.٦٥	٢١	٣٠.١٢	٥٠	٥٧.٢٣	٩٥	١٧- أهتم بشكل الدهان وألوانه دون النظر إلى الخامة
١٢.٦٥	٢١	٣٠.١٢	٥٠	٥٧.٢٣	٩٥	٣١- أفضل استخدام الزجاج أو المرايات في الأبواب والنوافذ لإعطاء شكل جمالي
١٧.٤٧	٢٩	٢٧.٧١	٤٦	٥٤.٨٢	٩١	٣٥- أفضل دخول قطع من المعدن في ديكور الأثاث والمسكن
٢١.٦٩	٣٦	٢٥.٣٠	٤٢	٥٣.٠١	٨٨	١٨- أحس بأن ورق الحائط أفضل الخامات لتغطية الجدران عن أي شيء آخر
٢٢.٢٩	٣٧	٢٤.٧٠	٤١	٥٣.٠١	٨٨	٢٥- أحس بأن الألوان في الدهانات كثيرة عن الأخشاب
٢٢.٨٩	٣٨	٢٧.٧١	٤٦	٤٩.٤٠	٨٢	٢١- استخدام المرايات يوحى باتساع المكان وجماله
٢٢.٨٩	٣٨	٢٨.٩٢	٤٨	٤٨.١٩	٨٠	٢٦- أفضل الدهانات التي تعيش مدة طويلة وشكلها جيد
١٣.٢٥	٢٢	٤٦.٩٩	٧٨	٣٩.٧٦	٦٦	١٩- أفضل وجود مرايات على بعض الجدران في مسكني لجمالها
١٣.٢٥	٢٢	٤٦.٩٩	٧٨	٣٩.٧٦	٦٦	٣٣- احلم بأن يكون كل مسكني مغطاة بورق الحائط
٣٧.٩٥	٦٣	٣٣.١٣	٥٥	٢٨.٩٢	٤٨	٢٣- أفضل طلاء المعادن الموجودة في مسكني لحمايتها من الصدأ
٣٦.٧٥	٦١	٤٥.٧٨	٧٦	١٧.٤٧	٢٩	٢٧- أفضل استعمال الجدران الخشبية في كل الغرف
ثالثا: معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية						
٣.٠١	٥	٢١.٠٨	٣٥	٧٥.٩٠	١٢٦	٥٠- لا يتناسبى الرخام والأحجار الطبيعية لأنها غالية الثمن وغير مناسبة لجميع الأسر
٦.٦٣	١١	١٩.٨٨	٣٣	٧٣.٤٩	١٢٢	٤٤- أحس أن ورق الحائط أقل تكلفة من الأخشاب وأكثر أمان على صحة أفراد الأسرة
٦.٦٣	١١	١٩.٨٨	٣٣	٧٣.٤٩	١٢٢	٥٦- انظر إلى الدهانات من الناحية الجمالية قبل النظر إلى عيوبها وأسعارها
٢١.٦٩	٣٦	١٢.٦٥	٢١	٦٥.٦٦	١٠٩	٥٢- أرى أن السيراميك يتناسب مع جميع الأسر من الناحية المادية والتكلفة
٥.٤٢	٩	٣١.٣٣	٥٢	٦٣.٢٥	١٠٥	٥١- استخدم السيراميك لتنوع أشكاله وألوانه وتكلفته
١٤.٤٦	٢٤	٢٥.٩٠	٤٣	٥٩.٦٤	٩٩	٣٦- يتوقف استعمالى للأخشاب على الناحية الاقتصادية
١٨.٠٧	٣٠	٣٠.١٢	٥٠	٥١.٨١	٨٦	٥٥- أفضل الجودة من الزجاج والمرايات رغم ارتفاع سعرها
٢٢.٨٩	٣٨	٢٧.٧١	٤٦	٤٩.٤٠	٨٢	٣٨- استخدامى للأخشاب في الأرضية والجدران يحتاج إلى تكلفة وعناية خاصة في التنظيف
١٤.٤٦	٢٤	٣٩.٧٦	٦٦	٤٥.٧٨	٧٦	٤٩- اشتري الأنواع الغالية الثمن من السجاد لأنها تعيش فترة طويلة وأقيم في الشكل العام
١٣.٢٥	٢٢	٤٦.٩٩	٧٨	٣٩.٧٦	٦٦	٤١- أفضل الدهانات ذات الأنواع العالية الجودة
١٣.٢٥	٢٢	٤٦.٩٩	٧٨	٣٩.٧٦	٦٦	٥٣- أفضل السلالم الخشبية أو المبنية بالطوب عن السلالم المعدنية للتكلفة المادية
٢٠.٤٨	٣٤	٤٢.١٧	٧٠	٣٧.٣٥	٦٢	٥٤- يعتبر استخدام المرايات والزجاج مكلف من الناحية المادية في ديكورات المسكن
٣٥.٥٤	٥٩	٣٧.٣٥	٦٢	٢٧.١١	٤٥	٤٠- لا يتناسب استعمال الأخشاب في الديكورات مع كل الناس لأنه مكلف من الناحية المادية
٢٤.١٠	٤٠	٥١.٢٠	٨٥	٢٤.٧٠	٤١	٤٥- أفضل ورق الحائط لأنه سهل في تنظيفه وغير مكلف ماديا

أبدا		أحيانا		دائما		العبارة
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
٢٨.٩٢	٤٨	٤٧.٥٩	٧٩	٢٣.٤٩	٣٩	٤٦- أفضل ورق الحائط الأرخص في السعر عن الدهان بالزيت
٣٧.٣٥	٦٢	٤٢.٧٧	٧١	١٩.٨٨	٣٣	٤٢- اعتبر ورق الحائط من الخامات المكلفة من الناحية المادية وغير مناسب لي
٣٦.٧٥	٦١	٤٥.٧٨	٧٦	١٧.٤٧	٢٩	٤٧- اعتبر ورق الحائط من الخامات المكلفة من الناحية المادية وغير مناسب لي
٥١.٨١	٨٦	٣٣.١٣	٥٥	١٥.٠٦	٢٥	٤٣- أشعر بأن الدهانات بالجير أكثر أمان من الزيت والبلاستيك
٧٠.٤٨	١١٧	٢١.٠٨	٣٥	٨.٤٣	١٤	٤٨- استخدم المشمع لأنه أرخص من السجاد وأسهل في التنظيف
٦٢.٠٥	١٠٣	٣١.٣٣	٥٢	٦.٦٣	١١	٣٧- أحب استعمال طلاء الجدران بالجير لأنه يوفر من الناحية الاقتصادية
٧٠.٤٨	١١٧	٢٩.٥٢	٤٩	٠	٠	٣٩- أفضل الأنواع الرخيصة من البويات لأنها توفر لي الكثير
رابعا : معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن						
٣.٦١	٦	١٩.٨٨	٣٣	٧٦.٥١	١٢٧	٦٣- أفضل الأبواب والشبابيك المعدنية لأنها أكثر أمان على المسكن من السرقة
٠	٠	٢٤.٧٠	٤١	٧٥.٣٠	١٢٥	٦٤- استخدم الدهانات لطلاء المعادن للحماية من الصدأ والتآكل
٦.٦٣	١١	١٩.٢٨	٣٢	٧٤.١٠	١٢٣	٥٨- أفضل الجدران المدهونة بالزيت لأنها عملية أكثر أمان على أفراد أسرتي
٨.٤٣	١٤	٢٨.٩٢	٤٨	٦٢.٦٥	١٠٤	٦٢- استخدم المعادن في أدوات الطهي أكثر من التجميل والديكور
١٨.٠٧	٣٠	٣٦.١٤	٦٠	٤٥.٧٨	٧٦	٥٩- أرى أن وجود الزجاج والمرابيات فيه خطورة على الأطفال وغير عملي لأنه عرضة للكسر
١٣.٢٥	٢٢	٤٦.٩٩	٧٨	٣٩.٧٦	٦٦	٦١- هل هناك بعض المعادن المستخدمة في الديكور غير آمنة على صحة الإنسان
٣٧.٩٥	٦٣	٣٣.١٣	٥٥	٢٨.٩٢	٤٨	٦٥- المعادن أقل تلوث للبيئة السكنية عن أي خامات أخرى
٢٢.٨٩	٣٨	٥١.٢٠	٨٥	٢٥.٩٠	٤٣	٥٧- أعتبر الأخشاب آمنة على صحة أفراد أسرتي عن الدهانات
٢٥.٩٠	٤٣	٥٢.٤١	٨٧	٢١.٦٩	٣٦	٦٠- يعتبر الزجاج والمرابيات من الخامات الآمنة على صحة أفراد أسرتي

يوضح جدول (٦) أن النسبة الأكبر من أفراد عينة البحث وفقا لاستجاباتهم على البنود الفرعية لمعايير جودة خامات الديكور كانت: عبارة (السيراميك يلطف من درجة الحرارة في الصيف) في الإجابة "دائما" بنسبة ٨٧.٣٥% في معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النفعية). وكانت عبارة (استخدم الدهانات الزيتية بشكل ضيق لتأثيرها الضار على صحة الأطفال والكبار) في الإجابة "دائما" بنسبة ٨٧.٣٥% في معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية. وكانت عبارة (لا يتناسب الرخام والأحجار الطبيعية لأنها غالية الثمن وغير مناسبة لجميع الأسر) في الإجابة "دائما" بنسبة ٧٥.٩٠% في معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية. وكانت عبارة (أفضل الأبواب

والشبابيك المعدنية لأنها أكثر أمان على المسكن من السرقة) في الإجابة "دائماً" بنسبة ٧٦.٥١% في معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن .

ب- أولوية معايير جودة خامات الديكور لأفراد عينة الدراسة:

جدول (٧) الوزن النسبي لأولويات معايير جودة خامات الديكور لأفراد عينة الدراسة

الترتيب	النسبة المئوية	الوزن النسبي	معايير جودة خامات الديكور
الأول	٢٨.١	٢١١	معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النفعية)
الرابع	٢٢.٣	١٦٨	معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية
الثاني	٢٦.١	١٩٦	معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية
الثالث	٢٣.٥	١٧٧	معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن
	%١٠٠	٧٥٢	المجموع

يوضح جدول (٧) أن أكثر معايير جودة خامات الديكور من قبل أفراد عينة البحث كانت معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النفعية) بنسبة ٢٨.١% ، يليها في المرتبة الثانية معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية بنسبة ٢٦.١% ، ويأتي في المرتبة الثالثة معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن بنسبة ٢٣.٥% ، ويأتي في المرتبة الرابعة معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية بنسبة ٢٢.٣% .

ج- مستوى وعي أفراد عينة الدراسة بمعايير جودة خامات الديكور:

جدول (٨) التوزيع النسبي لأفراد عينة الدراسة وفقاً لمستوي الوعي بمعايير جودة خامات الديكور

المجموع		منخفض أقل من ٥٠% إلى ٥٥%		متوسط أكثر من ٥٥% إلى ٧٠%		مرتفع أكثر من ٧٠%		الوعي بمعايير جودة خامات الديكور
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	
١٠٠	١٦٦	١٩.٩	٣٣	٤٦.٤	٧٧	٣٣.٧	٥٦	معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النفعية)
١٠٠	١٦٦	٣٣.١	٥٥	٢٤.١	٤٠	٤٢.٨	٧١	معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية
١٠٠	١٦٦	١٩.٣	٣٢	٢٩.٥	٤٩	٥١.٢	٨٥	معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية
١٠٠	١٦٦	٣١.٣	٥٢	٥٤.٢	٩٠	١٤.٥	٢٤	معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن
١٠٠	١٦٦	٢٥.٩	٤٣	٣٨.٦	٦٤	٣٥.٥	٥٩	الاستبيان ككل

يوضح جدول (٨) أن نسبة الوعي المرتفع بمعايير جودة خامات الديكور كانت تمثل ٣٥.٥% ،

بينما كانت نسبة الوعي المتوسط ٣٨.٦% ، في حين أن نسبة الوعي المنخفض ٢٥.٩% .

ثالثاً: أ- وصف أفراد عينة الدراسة وفقاً لاستجاباتهم على تلوث البيئة السكنية :

جدول (٩) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقا لاستجاباتهم على تلوث البيئة السكنية تبعا للنسب الأكبر

أبدا		أحيانا		دائما		العبارة
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	
أولا : التلوث الهوائي						
١١	٦.٦٣	٣٣	١٩.٨٨	١٢٢	٧٣.٤٩	١٧- استخدم السيراميك والرخام في أرضيات المسكن
٠	٠	٦٧	٤٠.٣٦	٩٩	٥٩.٦٤	٦- أحرص على تهوية المسكن كل صباح
٢٤	١٤.٤	٤٣	٢٥.٩٠	٩٩	٥٩.٦٤	١- استعمل السلاقون في طلاء أعمال النجارة بعد التصنيع
٢٤	١٤.٤٦	٤٣	٢٥.٩٠	٩٩	٥٩.٦٤	١٥- استخدم نوافذ من الزجاج المدعم حتى لا ينفذ الغبار والأصوات المزجة
٢٣	١٣.٨٦	٤٩	٢٩.٥٢	٩٤	٥٦.٦٣	٤- استعمل مراتب مصنوعة من الأسفنج في حجرة نوم الأطفال
٣٨	٢٢.٨٩	٤٦	٢٧.٧١	٨٢	٤٩.٤٠	٣- أقوم باستخدام السجاد في فرش الأرضيات
١٠	٦.٠٢	٧٧	٤٦.٣٩	٧٩	٤٧.٥٩	٧- استخدم بعض النباتات التي تنمو داخل المسكن
٦٩	٤١.٥٧	٢١	١٢.٦٥	٧٦	٤٥.٧٨	١٤- استخدم أشباب مقاومة للاحتراق والفطريات في مسكني
١٧	١٠.٢٤	٨١	٤٨.٨٠	٦٨	٤٠.٩٦	٢- الدهانات المائية لا تشكل ضررا على البيئة
١٢	٧.٢٣	٨٩	٥٣.٦١	٦٥	٣٩.١٦	٩- استخدم مواد طلاء مانعة لالتصاق الذباب
٤٠	٢٤.١٠	٨٥	٥١.٢٠	٤١	٢٤.٧٠	١٠- استخدم خامات بناء وتشطيب مقاومة للحرارة والكهرباء
٤٨	٢٨.٩٢	٧٩	٤٧.٥٩	٣٩	٢٣.٤٩	١١- أبواب المسكن والحجرات مصنوعة من الخشب الطبيعي
٦١	٣٦.٧٥	٧٦	٤٥.٧٨	٢٩	١٧.٤٧	١٢- استخدم نوع جيد من الزجاج لا يلتصق به الغبار
٧٦	٤٥.٧٨	٦٢	٣٧.٣٥	٢٨	١٦.٨٧	٥- الرصاص المستخدم في خامات الطلاء يؤدي إلى التسمم بالرصاص
٧٤	٤٤.٥٨	٨١	٤٨.٨٠	١١	٦.٦٣	١٣- استخدم الأسقف والأرضيات من خامات عازلة للصوت
١١٨	٧١.٠٨	٤٨	٢٨.٩٢	٠	٠	٨- استخدم خامات بناء وتشطيب تضر البيئة
١٢٧	٧٦.٥١	٣٩	٢٣.٤٩	٠	٠	١٦- استخدم مواد بناء غير صديقة للبيئة
ثانيا: التلوث البصري (الضوئي-اللونى)						
٠	٠	٢٢	١٣.٢٥	١٤٤	٨٦.٧٥	٢٢- أهتم باستخدام الإضاءة الساطعة في المسكن
١٣	٧.٨٣	٢٨	١٦.٨٧	١٢٥	٧٥.٣٠	١٩- اشترى مصابيح أجهزة منزلية ذات كفاءة منزلية عالية
١٥	٩.٠٤	٤٠	٢٤.١٠	١١١	٦٦.٨٧	٢٠- لا يناسب الفراغ الداخلي الأنشطة اليومية للأسرة
٠	٠	٦٧	٤٠.٣٦	٩٩	٥٩.٦٤	٢٥- استخدم خامات الديكور الحديثة يتطلب مصمم داخلي يشرف مباشرة على تنفيذ الأعمال
٤٠	٢٤.١٠	٤٧	٢٨.٣١	٧٩	٤٧.٥٩	٢٤- استعمل أرضيات الباركية في أرضيات غرف النوم
٤٢	٢٥.٣٠	٤٥	٢٧.١	٧٩	٤٧.٥٩	٢٦- أفضل استخدام خامات الأخشاب الصناعية بدلا من الطبيعية
٢٢	١٣.٢٥	٧٨	٤٦.٩	٦٦	٣٩.٧٦	١٨- الفتحات السقفية لا تساعد على نفاذ الضوء داخل المسكن
١٢	٧.٢٣	٨٩	٥٣.٦١	٦٥	٣٩.١٦	٢٨- أعتمد على الإضاءة الطبيعية بصورة أساسية
٤٠	٢٤.١٠	٨٥	٥١.٢٠	٤١	٢٤.٧٠	٢٩- يفتقد مسكني إلى الإضاءة الطبيعية
٨٣	٥٠	٤٦	٢٧.٧١	٣٧	٢٢.٢٩	٢٣- استعمل أرضيات الفينيل في أرضيات غرف الأطفال
٨٧	٥٢.٤١	٥٥	٣٣.١٣	٢٤	١٤.٤٦	٢١- استخدم الزهور الطبيعية في غرف النوم لتنقية الهواء
٦٦	٣٩.٧٦	٧٩	٤٧.٥٩	٢١	١٢.٦٥	٣٠- لا أهتم بمراعاة التجانس اللونى في مسكني
١١٣	٦٨.٠٧	٣٧	٢٢.٢٩	١٦	٩.٦٤	٢٧- استخدم نظم إضاءة تعمل تلقائيا عند حلول الظلام
ثالثا : التلوث المائي						
٠	٠	٣١	١٨.٦٧	١٣٥	٨١.٣٣	٣١- استخدم مواسير ووصلات جيدة للمياه داخل المبنى
١٤	٨.٤٣	٤٨	٢٨.٩٢	١٠٤	٦٢.٦٥	٣٢- استخدم مواسير واسعة
رابعا : التلوث السمعي						
١٧	١٠.٢٤	٨٠	٤٨.١٩	٦٩	٤١.٥٧	٣٤- استخدم نوافذ مصنوعة من الأخشاب
٦١	٣٦.٧٥	٧٦	٤٥.٧٨	٢٩	١٧.٤٧	٣٥- استخدم مسطحات عمل غير رنانة داخل المطبخ
٩٦	٥٧.٨٣	٥٩	٣٥.٥٤	١١	٦.٦٣	٣٣- استخدم الأسقف وأرضيات من خامات عازلة للصوت

يوضح جدول (٩) أن النسبة الأكبر من أفراد عينة البحث وفقا لاستجاباتهم على البنود الفرعية لأنواع تلوث البيئة السكنية كانت: عبارة (أستخدم السيراميك والرخام في أرضيات المسكن) في الإجابة "دائما" بنسبة ٧٣.٤٩%، ثم تليها عبارة (أحرص على تهوية المسكن كل صباح) في الإجابة "دائما" بنسبة ٥٩.٦٤% في التلوث الهوائي. وكانت عبارة (أهتم باستخدام الإضاءة الساطعة في المسكن) في الإجابة "دائما" بنسبة ٨٦.٧٥% في التلوث البصري (الضوئي-اللونى). وكانت عبارة (أستخدم مواسير ووصلات جيدة للمياه داخل المبنى) في الإجابة "دائما" بنسبة ٨١.٣٣% في التلوث المائي. وكانت عبارة (أستخدم نوافذ مصنوعة من الأخشاب) في الإجابة "دائما" بنسبة ٤١.٥٧% في التلوث السمعي .

ب- أولوية أنواع تلوث البيئة السكنية لأفراد عينة الدراسة :

جدول (١٠) الوزن النسبي لأولويات أنواع تلوث البيئة السكنية لأفراد عينة الدراسة

الترتيب	النسبة المئوية	الوزن النسبي	تلوث البيئة السكنية
الأول	٢٧.٧	٢١٨	التلوث الهوائي
الثالث	٢٣.٩	١٨٩	التلوث البصري (الضوئي-اللونى)
الثاني	٢٦.٣	٢٠٧	التلوث المائي
الرابع	٢٢.١	١٧٤	التلوث السمعي
	١٠٠%	٧٨٨	المجموع

يتضح من جدول (١٠) أن أكثر أنواع التلوث من قبل أفراد عينة البحث كان التلوث الهوائي بنسبة ٢٧.٧% ، يليه في المرتبة الثانية التلوث المائي بنسبة ٢٦.٣% ، ويأتي في المرتبة الثالثة التلوث البصري (الضوئي-اللونى) بنسبة ٢٣.٩% ، ويأتي في المرتبة الرابعة التلوث السمعي بنسبة ٢٢.١% .

ج- مستوى وعي أفراد عينة الدراسة بتلوث البيئة السكنية:

جدول (١١) التوزيع النسبي لأفراد عينة الدراسة وفقا لمستوي الوعي بتلوث البيئة السكنية

المجموع	منخفض اقل من ٥٠% إلى ٥٥%		متوسط أكثر من ٧٠% إلى ٥٥%		مرتفع أكثر من ٧٠%		الوعي بتلوث البيئة السكنية		
	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد			
	١٠٠%	١٦٦	٢٨.٣%	٤٧	٥١.٢%	٨٥	٢٠.٥%	٣٤	التلوث الهوائي
	١٠٠%	١٦٦	١٦.٣%	٢٧	٣٦.٧%	٦١	٤٦.٩%	٧٨	التلوث البصري (الضوئي-اللونى)
	١٠٠%	١٦٦	١٠.٨%	١٨	٣٢.٥%	٥٤	٥٦.٦%	٩٤	التلوث المائي
	١٠٠%	١٦٦	٣٦.١%	٦٠	٤٨.٢%	٨٠	١٥.٧%	٢٦	التلوث السمعي
	١٠٠%	١٦٦	٢٢.٩%	٣٨	٤٢.٢%	٧٠	٣٤.٩%	٥٨	الاستبيان ككل

يوضح جدول (١١) أن نسبة الوعي المرتفع بتلوث البيئة السكنية كانت تمثل ٣٤.٩% ، بينما كانت نسبة الوعي المتوسط ٤٢.٢% ، في حين أن نسبة الوعي المنخفض ٢٢.٩% .

رابعاً : النتائج في ضوء الفروض:

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في معايير جودة خامات الديكور تبعاً لمتغيرات الدراسة. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار (ت) ، وحساب تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في معايير جودة خامات الديكور والجداول التالية توضح ذلك: جدول (١٢) تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في معايير جودة خامات الديكور تبعاً لمتغيرات الدراسة

الدرجة	القيمة (ف)	درجات الحرية	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متغيرات الدراسة	
٠.٠١ دال	٤٨.٣١٨	٢	٨٢٥٨٠.٩٧٢	١٦٥١٦١.٩٤٥	بين المجموعات	تعليم رب الأسرة
		١٦٣	١٧٠٩.٠٩٧	٢٧٨٥٨٢.٨٣٢	داخل المجموعات	
		١٦٥		٤٤٣٧٤٤.٧٧٧	المجموع	
٠.٠١ دال	٣٧.٨١١	٢	٥٣٩٩٩.٥٩٧	١٠٧٩٩٩.١٩٤	بين المجموعات	تعليم رب الأسرة
		١٦٣	١٤٢٧.١٣٥	٢٣٢٧٨٦.٠٦٥	داخل المجموعات	
		١٦٥		٣٤٠٧٨٥.٢٥٩	المجموع	
٠.٠١ دال	٤٦.٨٣٢	٣	٦١٩٨٥.٦٤٧	١٨٥٩٥٦.٩٤٢	بين المجموعات	السن
		١٦٢	١٣٢٣.٥٧٢	٢١٤٤١٨.٦٧٩	داخل المجموعات	
		١٦٥		٤٠٠٣٧٥.٦٢١	المجموع	
٠.٠١ دال	٥٦.٢٧٢	٢	٩٤٧٥٤.٣٢٤	١٨٩٥٠٨.٦٤٨	بين المجموعات	مهنة رب الأسرة
		١٦٣	١٦٨٣.٨٦٤	٢٧٤٤٦٩.٨٦٤	داخل المجموعات	
		١٦٥		٤٦٣٩٧٨.٥١٢	المجموع	
٠.٠١ دال	٣٦.٧٧٥	٢	١٩٢٥٣.٦٦٢	٣٨٥٠٧.٣٢٤	بين المجموعات	عدد سنوات الزواج
		١٠١	٥٢٣.٥٥٠	٥٢٨٧٨.٥٢٢	داخل المجموعات	
		١٠٣		٩١٣٨٥.٨٤٦	المجموع	
٠.٠١ دال	٥٢.٠٥٣	٢	٧٧٢٩١.٤٨٢	١٥٤٥٨٢.٩٦٥	بين المجموعات	عدد أفراد الأسرة
		١٦٣	١٤٨٤.٨٥٩	٢٤٢٠٣٢.٠٤٧	داخل المجموعات	
		١٦٥		٣٩٦٦١٥.٠١٢	المجموع	
٠.٠١ دال	٥٣.٤٦٣	٢	٩٤٩٦٥.٢١٧	١٨٩٩٣٠.٤٣٤	بين المجموعات	الدخل الشهري للأسرة
		١٦٣	١٧٧٦.٢٨٩	٢٨٩٥٣٥.١٨٠	داخل المجموعات	
		١٦٥		٤٧٩٤٦٥.٦١٤	المجموع	

يتضح من جدول (١٢) إن جميع قيم (ف) دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) ، مما يدل على وجود فروق بين درجات أفراد العينة في معايير جودة خامات الديكور تبعاً لمتغيرات الدراسة ، وهذا يتفق مع دراسة كل من إبراهيم عبد الباقي (١٩٨٧) ، أميمة قاسم (٢٠٠٤) ، أحمد عواد (٢٠٠٥) في تأثير العوامل الاجتماعية والاقتصادية على استخدام خامات الديكور وتشطيب المسكن ، ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (١٣) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لتعليم رب الأسرة

تعليم رب الأسرة	منخفض م = ٧٨.٧٠٢	متوسط م = ١١٥.٨٦٧	عالي م = ١٧١.٠٠٠
منخفض	-		
متوسط	**٣٧.١٦٥	-	
عالي	**٩٢.٢٩٧	**٥٥.١٣٢	-

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق بين رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي وكلا من رب الأسرة في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين رب الأسرة في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح رب الأسرة في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (١٤) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لتعليم ربة الأسرة

تعليم ربة الأسرة	منخفض م = ٨١.٣١٨	متوسط م = ١٤٩.٦٩٢	عالي م = ١٥٢.٦٧١
منخفض	-		
متوسط	**٦٨.٣٧٤	-	
عالي	**٧١.٣٥٣	*٢.٩٧٩	-

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق بين رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي وربات الأسر في المستوى التعليمي المتوسط لصالح ربات الأسر في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، بينما توجد فروق بين ربات الأسر في المستوى التعليمي العالي وربات الأسر في المستوى التعليمي المنخفض لصالح ربات الأسر في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين ربات الأسر في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح ربات الأسر في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (١٥) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لسن ربة الأسرة

سن ربة الأسرة	أقل من ٣٠ سنة م = ٧٦.٤١٩	من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة م = ١٠٦.٤٥٤	من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة م = ١٤٩.٩٨٠	من ٥٠ سنة فأكثر م = ١٨٤.٥٣٨
أقل من ٣٠ سنة	-			
من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة	**٣٠.٠٣٥	-		
من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة	**٧٣.٥٦١	**٤٣.٥٢٦	-	
من ٥٠ سنة فأكثر	**١٠٨.١١٩	**٧٨.٠٨٣	**٣٤.٥٥٧	-

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق بين ربات الأسر ذوات السن من ٥٠ سنة فأكثر وكلا من ربات الأسر ذوات السن (من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة ، من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة ، أقل من ٣٠ سنة) لصالح ربات الأسر ذوات السن من ٥٠ سنة فأكثر عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين ربات الأسر ذوات السن من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة وكلا من ربات الأسر ذوات السن (من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة ، أقل من ٣٠ سنة) لصالح ربات الأسر ذوات السن من ٤٠ سنة

سنة إلي أقل من ٥٠ سنة عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كذلك توجد فروق بين ربات الأسر ذوات السن من ٣٠ سنة إلي أقل من ٤٠ سنة وريبات الأسر ذوات السن أقل من ٣٠ سنة لصالح ربات الأسر ذوات السن من ٣٠ سنة إلي أقل من ٤٠ سنة عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (١٦) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لمهنة رب الأسرة

مهنة رب الأسرة	دنيا م = ٨١.٦٨٨	متوسطة م = ١٢١.٨٤٠	عليا م = ١٧٢.٩٧١
دنيا	-		
متوسطة	**٤٠.١٥١	-	
عليا	**٩١.٢٨٢	**٥١.١٣١	-

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق بين العاملين بالمهنة العليا وكلا من العاملين بالمهنة المتوسطة والدنيا لصالح العاملين بالمهنة العليا عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين العاملين بالمهنة المتوسطة والعاملين بالمهنة الدنيا لصالح العاملين بالمهنة المتوسطة عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (١٧) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لعدد سنوات الزواج

عدد سنوات الزواج	أقل من ٥ سنوات م = ١٣٨.٦٦٦	من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات م = ١٤١.٠٢٨	من ١٠ سنوات فأكثر م = ١٨١.٦٨٧
أقل من ٥ سنوات	-		
من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات	*٢.٣٦١	-	
من ١٠ سنوات فأكثر	**٤٣.٠٢٠	**٤٠.٦٥٨	-

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق بين الأسر اللاتي كانت مدة زواجهن من ١٠ سنوات فأكثر وكلا من الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهن (من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات ، أقل من ٥ سنوات) لصالح الأسر اللاتي كانت مدة زواجهن من ١٠ سنوات فأكثر عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، بينما توجد فروق بين الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهن من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات والأسر اللاتي كانت مدة زواجهن أقل من ٥ سنوات لصالح الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهن من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

جدول (١٨) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لعدد أفراد الأسرة

عدد أفراد الأسرة	أقل من ٣ أفراد م = ١٧٧.٣٣٣	من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد م = ١٢٩.٣٠٥	من ٧ أفراد فأكثر م = ٧٧.١٥١
أقل من ٣ أفراد	-		
من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد	**٤٨.٠٢٧	-	
من ٧ أفراد فأكثر	*١٠٠.١٨١	**٥٢.١٥٤	-

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق بين الأسر أقل من ٣ أفراد وكلا من الأسر (من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد ، من ٧ أفراد فأكثر) لصالح الأسر أقل من ٣ أفراد عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين الأسر من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد والأسر من ٧ أفراد فأكثر لصالح الأسر من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (١٩) اختبار LSD للمقارنات المتعددة للدخل الشهري للأسرة

الدخل الشهري للأسرة	منخفض م = ٨٢.٨١٢	متوسط م = ١٢٤.٢٠٤	مرتفع م = ١٧٣.٧٣٩
منخفض	-		
متوسط	**٤١.٣٩١	-	
مرتفع	**٩٠.٩٢٦	**٤٩.٥٣٥	-

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق بين الأسر ذوي الدخل المرتفع وكلا من الأسر ذوي الدخل المتوسط والمنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المرتفع عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين الأسر ذوي الدخل المتوسط والأسر ذوي الدخل المنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المتوسط عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

ولحساب الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في معايير جودة خامات الديكور تبعا لمتغيرات الدراسة تم تطبيق اختبار (ت) :

جدول (٢٠) الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في معايير جودة خامات الديكور تبعا لمتغيرات الدراسة

المتغيرات الدراسية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
منطقة السكن	١٠٣.٧٢١	٢٤.٠٢١	٩٧	١٦٤	٢١.٥٣٩	دال عند ٠.٠١ لصالح الحضر
	١٧٣.٧٣٩	١٤.٥٩٢	٦٩			
الحالة الاجتماعية	١٥٩.٣١٧	٢٢.١٦٠	١٠٤	١٦٤	١٩.٠٨٢	دال عند ٠.٠١ لصالح المتزوجات
	٨٨.٣٨٧	١٠.٠١٩	٦٢			
عمل ربة الأسرة	١٧٥.٢٩٢	١٣.٥٦٠	٦٥	١٦٤	١٦.٥٤٣	دال عند ٠.٠١ لصالح العاملات
	١٠٥.٤٩٥	١٦.١٢١	١٠١			

يتضح من جدول (٢١) أن قيمة (ت) كانت (٢١.٥٣٩) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح المقيمين بالحضر ، حيث بلغ متوسط درجة المقيمين بالحضر (١٧٣.٧٣٩) ، بينما بلغ متوسط درجة المقيمين بالريف (١٠٣.٧٢١) .

كما يتضح من جدول (٢١) أن قيمة (ت) كانت (١٩.٠٨٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح المتزوجات ، حيث بلغ متوسط درجة المتزوجات (١٥٩.٣١٧) ، بينما بلغ متوسط درجة غير المتزوجات (٨٨.٣٨٧) .

كما يتضح من جدول (٢١) أن قيمة (ت) كانت (١٦.٥٤٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح العاملات ، حيث بلغ متوسط درجة العاملات (١٧٥.٢٩٢) ، بينما بلغ متوسط درجة غير العاملات (١٠٥.٤٩٥) . وهذا يتوافق مع دراسة كل من أماني مشهور (٢٠٠٥) ، سمية سليمان (٢٠٠٦) ، في تأثير بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية على اختيار خامات الديكور وتشطيب المسكن وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول كليا .

الفرض الثاني : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في تلوث البيئة السكنية تبعاً لمتغيرات الدراسة . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار (ت) ، وحساب تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في تلوث البيئة السكنية والجدول التالية توضح ذلك :

جدول (٢٢) تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في تلوث البيئة السكنية تبعاً لمتغيرات الدراسة

الدلالة	قيمة (ف)	درجات الحرية	متوسط المربعات	مجموع المربعات	متغيرات الدراسة	
0.01 دال	٣٨.٨٣٩	٢	١٥٧٦٥.٢٩٣	٣١٥٣٠.٥٨٦	بين المجموعات	تعليم رب الأسرة
		١٦٣	٤٠٥.٩١٧	٦٦١٦٤.٤٥٠	داخل المجموعات	
		١٦٥		٩٧٦٩٥.٠٣٦	المجموع	
٠.٠١ دال	٥٥.٨٩٣	٢	٢٩٢٦٩.٩٦٤	٥٨٥٣٩.٩٢٨	بين المجموعات	تعليم ربة الأسرة
		١٦٣	٥٢٣.٦٨٣	٨٥٣٦٠.٣٤٣	داخل المجموعات	
		١٦٥		١٤٣٩٠٠.٢٧١	المجموع	
٠.٠١ دال	٣٤.٨٥٣	٣	١٩٥٦٥.٦٣٤	٥٨٦٩٦.٩٠٢	بين المجموعات	السن
		١٦٢	٥٦١.٣٧٣	٩٠٩٤٢.٣٧٥	داخل المجموعات	
		١٦٥		١٤٩٦٣٩.٢٧٧	المجموع	
٠.٠١ دال	٤٢.٢٤٣	٢	٢٨٣٦١.٤١٩	٥٦٧٢٢.٨٣٨	بين المجموعات	مهنة رب الأسرة
		١٦٣	٦٧١.٣٨٥	١٠٩٤٣٥.٧٤٠	داخل المجموعات	
		١٦٥		١٦٦١٥٨.٥٧٨	المجموع	
٠.٠١ دال	٤٣.٠٣٢	٢	٢٠٢٦٨.٦٢٢	٤٠٥٣٧.٢٤٣	بين المجموعات	عدد سنوات الزواج
		١٠١	٤٧١.٠١٦	٤٧٥٧٢.٦٠٣	داخل المجموعات	
		١٠٣		٨٨١٠٩.٨٤٦	المجموع	
٠.٠١ دال	٣٤.٤٩٦	٢	٢٢٤٧٣.٣٣٨	٤٤٩٤٦.٦٧٧	بين المجموعات	عدد أفراد الأسرة
		١٦٣	٦٥١.٤٧٦	١٠٦١٩٠.٥٧٦	داخل المجموعات	
		١٦٥		١٥١١٣٧.٢٥٣	المجموع	
٠.٠١ دال	٤٤.٨٣١	٢	٢٨٨٦٧.١٣٧	٥٧٧٣٤.٢٧٤	بين المجموعات	الدخل الشهري للأسرة
		١٦٣	٦٤٣.٩١٦	١٠.٤٩٥٨.٢٥٦	داخل المجموعات	
		١٦٥		١٦٢٦٩٢.٥٣٠	المجموع	

يتضح من جدول (٢٢) أن جميع قيم (ف) كانت دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) ، مما يدل على وجود فروق بين درجات أفراد العينة في تلوث البيئة السكنية تبعاً لمتغيرات الدراسة ، وهذا يتفق مع دراسة كل من (Evenson (1985) ، مهجة مسام(١٩٩٩) ، (Zaha hadid(2003) في تأثير بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية على مشكلات تلوث البيئة السكني . ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة والجدول التالية توضح ذلك :

جدول (٢٣) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لتعليم رب الأسرة

تعليم رب الأسرة	منخفض م = ٣٩.١٣٥	متوسط م = ٧٤.٧١٧	عالي م = ٧٧.٨٢٨
منخفض	-		
متوسط	**٣٥.٥٨١	-	
عالي	**٣٨.٦٩٣	*٣.١١١	-

يتضح من جدول (٢٣) وجود فروق بين رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي ورب الأسرة في المستوى التعليمي المتوسط لصالح رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، بينما توجد فروق بين رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي ورب الأسرة في المستوى التعليمي المنخفض لصالح رب الأسرة في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين رب الأسرة في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح رب الأسرة في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (٢٤) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لتعليم ربة الأسرة

تعليم ربة الأسرة	منخفض م = ٤٠.٢٧٢	متوسط م = ٦١.٢١١	عالي م = ٩٠.٩٧١
منخفض	-		
متوسط	**٢٠.٩٣٨	-	
عالي	**٥٠.٦٩٨	**٢٩.٧٥٩	-

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق بين ربات الأسر في المستوى التعليمي العالي وكلا من ربات الأسر في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح ربات الأسر في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين ربات الأسر في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح ربات الأسر في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (٢٥) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لسن ربة الأسرة

سن ربة الأسرة	أقل من ٣٠ سنة م = ٤٥.٤٨٣	من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة م = ٤٨.٦١٣	من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة م = ٧٦.٧٥٠	من ٥٠ سنة فأكثر م = ٩٧.٠٠٠
أقل من ٣٠ سنة	-			
من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة	*٣.١٢٩	-		
من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة	**٣١.٢٦٦	**٢٨.١٣٦	-	
من ٥٠ سنة فأكثر	**٥١.٥١٦	**٤٨.٣٨٦	**٢٠.٢٥٠	-

يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق بين ربات الأسر ذوات السن من ٥٠ سنة فأكثر وكلا من ربات الأسر ذوات السن (من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة ، من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة ، أقل من ٣٠ سنة) لصالح ربات الأسر ذوات السن من ٥٠ سنة فأكثر عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين ربات الأسر ذوات السن من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة وكلا من ربات الأسر ذوات السن (من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة ، أقل من ٣٠ سنة) لصالح ربات الأسر ذوات السن من ٤٠ سنة إلى أقل من ٥٠ سنة عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، بينما توجد فروق بين ربات الأسر ذوات السن من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة وربات الأسر ذوات السن أقل من ٣٠ سنة لصالح ربات الأسر ذوات السن من ٣٠ سنة إلى أقل من ٤٠ سنة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

جدول (٢٦) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لمهنة رب الأسرة

مهنة رب الأسرة	دنيا م = ٤٠.٤٤٤	متوسطة م = ٦١.٢٢٠	عليا م = ٩٠.٧٣٢
دنيا	-		
متوسطة	**٢٠.٧٧٥	-	
عليا	**٥٠.٢٨٧	**٢٩.٥١٢	-

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق بين العاملين بالمهن العليا وكلا من العاملين بالمهن المتوسطة والدنيا لصالح العاملين بالمهن العليا عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين العاملين بالمهن المتوسطة والعاملين بالمهن الدنيا لصالح العاملين بالمهن المتوسطة عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (٢٧) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لعدد سنوات الزواج

عدد سنوات الزواج	أقل من ٥ سنوات م = ٣٨.٤٧٦	من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات م = ٥٤.٠٥٧	من ١٠ سنوات فأكثر م = ٩٠.٦٠٤
أقل من ٥ سنوات	-	-	-
من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات	**١٥.٥٨٠	-	-
من ١٠ سنوات فأكثر	**٥٢.١٢٧	**٣٦.٥٤٧	-

يتضح من جدول (٢٧) وجود فروق بين الأسر اللاتي كانت مدة زواجهن من ١٠ سنوات فأكثر وكلا من الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهن (من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات ، أقل من ٥ سنوات) لصالح الأسر اللاتي كانت مدة زواجهن من ١٠ سنوات فأكثر عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، كما توجد فروق بين الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهن من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات والأسر اللاتي كانت مدة زواجهن أقل من ٥ سنوات لصالح الأسر اللاتي تراوحت مدة زواجهن من ٥ سنوات إلي أقل من ١٠ سنوات عند مستوى دلالة (٠.٠١) .

جدول (٢٨) اختبار LSD للمقارنات المتعددة لعدد أفراد الأسرة

عدد أفراد الأسرة	أقل من ٣ أفراد م = ٩٥.٣١٢	من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد م = ٥٧.٧٦٤	من ٧ أفراد فأكثر م = ٥٥.٦٩٧
أقل من ٣ أفراد	-	-	-
من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد	**٣٧.٥٤٧	-	-
من ٧ أفراد فأكثر	**٣٩.٦١٥	*٢.٠٦٧	-

يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق بين الأسر أقل من ٣ أفراد وكلا من الأسر (من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد ، من ٧ أفراد فأكثر) لصالح الأسر أقل من ٣ أفراد عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، بينما توجد فروق بين الأسر من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد والأسر من ٧ أفراد فأكثر لصالح الأسر من ٣ أفراد إلي ٦ أفراد عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

جدول (٢٩) اختبار LSD للمقارنات المتعددة للدخل الشهري للأسرة

الدخل الشهري للأسرة	منخفض م = ٤١.٠٠٠	متوسط م = ٦٢.٤٦٩	مرتفع م = ٩١.٢١٧
منخفض	-	-	-
متوسط	**٢١.٤٦٩	-	-
مرتفع	**٥٠.٢١٧	**٢٨.٧٤٨	-

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق بين الأسر ذوي الدخل المرتفع وكلا من الأسر ذوي الدخل المتوسط والمنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المرتفع عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) ، كما توجد فروق بين الأسر ذوي الدخل المتوسط والأسر ذوي الدخل المنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المتوسط عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) .
ولحساب الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في تلوث البيئة السكنية تبعا لمتغيرات الدراسة تم تطبيق اختبار (ت) :

جدول (٣٠) الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في تلوث البيئة السكنية تبعا لمتغيرات الدراسة

متغيرات الدراسة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
منطقة السكن	ريف	٥١.٨٤٥	١٢.٠٨٨	٩٧	٢٣.١٧١	دال عند ٠.٠١ لصالح الحضر
	حضر	٩١.٢١٧	٨.٦٢٩	٦٩		
الحالة الاجتماعية	متزوجة	٦٧.٧٧٨	٢٥.٩٢٩	١٠٤	٠.٣٢٣	٠.٧٠٨ غير دال
	غير متزوجة	٦٨.٩٣٥	١٤.١٩٤	٦٢		
عمل ربة الأسرة	تعمل	٦٧.٨٠٠	١١.٠٧٧	٦٥	٠.١٩٠	٠.٨٤٩ غير دال
	لا تعمل	٦٨.٤٧٥	٢٥.٠٨٢	١٠١		

يتضح من الجدول (٣٠) أن قيمة (ت) كانت (٢٣.١٧١) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) لصالح المقيمين بالحضر ، حيث بلغ متوسط درجة المقيمين بالحضر (٩١.٢١٧) ، بينما بلغ متوسط درجة المقيمين بالريف (٥١.٨٤٥) . وهذا يتفق مع دراسة كل من (Gilmour 1988) ، منى الزاكي وسمحاء محمد (٢٠٠٥) في وعى ربة الأسرة بتلوث البيئة السكنية لصالح الحضر. كما يتضح أن قيمة (ت) كانت (٠.٣٢٣) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث بلغ متوسط درجة المتزوجات (٦٧.٧٧٨) ، بينما بلغ متوسط درجة غير المتزوجات (٦٨.٩٣٥) . كما يتضح أن قيمة (ت) كانت (٠.١٩٠) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، حيث بلغ متوسط درجة العاملات (٦٧.٨٠٠) ، بينما بلغ متوسط درجة غير العاملات (٦٨.٤٧٥) . وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني جزئياً .

الفرض الثالث : توجد علاقة ارتباطية بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم عمل مصفوفة ارتباط بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده وجدول (٣٨) يوضح قيم معاملات الارتباط :

جدول (٣١) مصفوفة الارتباط بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده

أبعاد الاستبيان	التلوث الهوائي	التلوث البصري (الضوئي-اللونى)	التلوث المائي	التلوث السمعي	تلوث البيئة السكنية ككل
معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (الفعلية)	**٠.٧٠٨	**٠.٩١٦	**٠.٨٥٤	*٠.٦٤٣	**٠.٨١٢
معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية	**٠.٧٩٧	**٠.٨٣٤	*٠.٦٣٦	**٠.٩٢٥	**٠.٨٢٧
معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية	**٠.٨٥٣	**٠.٧١٥	**٠.٩٠٨	**٠.٨٧٥	**٠.٧٣٥
معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن	*٠.٦٠٧	**٠.٨٦٧	**٠.٧٠٤	*٠.٦١٥	**٠.٨٨٩
معايير جودة خامات الديكور ككل	**٠.٧٧٢	**٠.٨٩٣	**٠.٧٨٦	**٠.٨٠٤	**٠.٧٦٦

* دال عند ٠.٠٥

** دال عند ٠.٠١

يتضح من الجدول (٣١) وجود علاقة ارتباط طردي بين محاور استبيان معايير جودة خامات الديكور ومحاور استبيان تلوث البيئة السكنية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠٥ ، فكلما زاد الوعي بتلوث البيئة السكنية بأبعاده كلما زاد الوعي بمعايير جودة خامات الديكور بأبعاده . وهذا يتفق مع دراسة كل من (2004) Aragon (1978) Holum ، في تأثير خامات الديكور على تلوث البيئة السكنية وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع كليا .

الفرض الرابع : توجد علاقة ارتباطية بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده ومتغيرات الدراسة . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم عمل مصفوفة ارتباط بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده ومتغيرات الدراسة وجدول (٣٢) يوضح مصفوفة الارتباط :

جدول (٣٢) مصفوفة الارتباط بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده ومتغيرات الدراسة

أبعاد الاستبيان	معايير جودة الخامات المستخدمة من الناحية الوظيفية (النفسية)	معايير جودة الخامات من الناحية الجمالية	معايير جودة الخامات من الناحية الاقتصادية	معايير جودة الخامات من ناحية تلوث المسكن	معايير جودة خامات الديكور ككل	التلوث الهوائي	التلوث البصري (الضوئي- اللوني)	التلوث المائي	التلوث السمي	تلوث البيئة السكنية ككل	متغيرات الدراسة
منطقة السكن	٠.١٠٨	٠.١٩٣	٠.١٤٢	٠.٢٣٧	٠.١٥٦	٠.١١٩	٠.٢٢١	٠.١٢٧	٠.١٨٥	٠.١٣٤	
الحالة الاجتماعية	٠.١٦٤	٠.١٣٨	٠.١٩٦	٠.١٧٢	٠.٢٠١	٠.١٢٤	٠.١٨٢	٠.١٥٩	٠.٢١٣	٠.١٦٨	
تعليم رب الأسرة	*٠.٦٢٤	**٠.٧٣٨	**٠.٧٩٢	**٠.٨٧٠	**٠.٧٤٥	**٠.٨٧٩	**٠.٩٠٤	**٠.٩١٧	**٠.٨٠٦	**٠.٧٣١	
تعليم ربة الأسرة	**٠.٧٠٥	**٠.٨٨١	**٠.٨٥٧	**٠.٨٢٢	**٠.٨١٤	*٠.٦٠٢	**٠.٧٠٢	**٠.٧٣٦	**٠.٩٢٤	**٠.٨٨٧	
السن	**٠.٨٢٦	*٠.٦٤١	**٠.٩٤٣	**٠.٨٣٩	**٠.٧٢٧	**٠.٩٣٤	**٠.٨٥٤	*٠.٦٣٨	**٠.٧٤٢	**٠.٨٤٥	
مهنة رب الأسرة	**٠.٩١٢	**٠.٨٠٧	**٠.٧٦٤	**٠.٧٤٠	**٠.٧٨٧	**٠.٧٦٥	**٠.٧٩١	**٠.٨٢٩	**٠.٧١٨	**٠.٨٩٧	
عمل ربة الأسرة	٠.٢٠٦	٠.١٠٥	٠.٢١٧	٠.١٣٦	٠.١٩٢	٠.٢٢٧	٠.١٦٥	٠.١١٣	٠.١٧٨	٠.١٤٧	
عدد سنوات الزواج	**٠.٧١٤	*٠.٦٣٢	**٠.٩٢٣	**٠.٨٩١	**٠.٨٤١	**٠.٨٨٦	*٠.٦١٣	**٠.٧٧٣	**٠.٨٦٥	**٠.٧٦١	
عدد أفراد الأسرة	٠.١٤٥	٠.٢٠٨	٠.١٢٦	٠.١٨٤	٠.١٠٣	٠.١٦٢	٠.٢٢٥	٠.١١٦	٠.١٧٦	٠.١٣١	
الدخل الشهري للأسرة	**٠.٨٦٢	*٠.٦٠٩	**٠.٧٧٧	**٠.٧٢٣	**٠.٧٥٢	**٠.٨٣٦	*٠.٦١٧	**٠.٨٤٢	**٠.٩٠١	**٠.٧٨٩	

بدون نجوم غير دال

* دال عند ٠.٠٥

** دال عند ٠.٠١

يتضح من الجدول (٣٢) وجود علاقة ارتباط طردي بين بعض أبعاد معايير جودة خامات الديكور وتلوث البيئة السكنية بأبعاده وبعض متغيرات الدراسة عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠٥ ، فكلما ارتفع تعليم رب الأسرة وربة الأسرة والسن ومهنة رب الأسرة وعدد سنوات الزواج والدخل الشهري للأسرة كلما زاد الوعي بمعايير جودة خامات الديكور بأبعاده وزاد الوعي بتلوث البيئة السكنية بأبعاده ، بينما لا توجد علاقة ارتباط بين منطقة السكن والحالة الاجتماعية وعمل ربة الأسرة وعدد أفراد الأسرة ومعايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده وهذا يتوافق مع دراسة كل من مهجة مسام(١٩٩٩) ، (2003) Zaha hadid في تأثر بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية على مشكلات تلوث البيئة السكنية، وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع جزئيا .

الفرض الخامس : تختلف نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور وجدول (٣٣) يوضح ذلك :

جدول (٣٣) الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خانات الديكور

المتغير المستقل	معامل الارتباط	نسبة المشاركة	قيمة (ف)	الدلالة	معامل الانحدار	قيمة (ت)	الدلالة
تعليم رب الأسرة	٠.٨٧٠	٠.٧٥٧	٨٧.٠٣٦	٠.٠١	٠.٥٢١	٩.٣٢٩	٠.٠١
تعليم ربة الأسرة	٠.٨٢٢	٠.٦٧٦	٥٨.٤٠٧	٠.٠١	٠.٤١٩	٧.٦٤٢	٠.٠١
مهنة رب الأسرة	٠.٧٤٠	٠.٥٤٨	٣٣.٩١٥	٠.٠١	٠.٢٧٤	٥.٨٢٤	٠.٠١
الدخل الشهري للأسرة	٠.٧٢٣	٠.٥٢٣	٣٠.٦٥٩	٠.٠١	٠.٢٤٨	٥.٥٣٧	٠.٠١

يتضح من جدول (٣٣) أن تعليم رب الأسرة كان من أكثر العوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خانات الديكور بنسبة ٧٥.٧%، يليه تعليم ربة الأسرة بنسبة ٦٧.٦%، ويأتي في المرتبة الثالثة مهنة رب الأسرة بنسبة ٥٤.٨%، وأخيرا في المرتبة الرابعة الدخل الشهري للأسرة بنسبة ٥٢.٣%. وهذا يتفق مع دراسة نجلاء حسين (٢٠٠٨) في فاعلية البرنامج المقترح لحماية البيئة من مخاطر التلوث. وبذلك يتحقق صحة الفرض الخامس.

الفرض السادس: تختلف نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على الوعي بتلوث البيئة السكنية. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على الوعي بتلوث البيئة السكنية وجدول (٣٤) يوضح ذلك:

المتغير المستقل	معامل الارتباط	نسبة المشاركة	قيمة (ف)	الدلالة	معامل الانحدار	قيمة (ت)	الدلالة
تعليم ربة الأسرة	٠.٨٨٧	٠.٧٨٧	١٠٣.٧٥٥	٠.٠١	٠.٥٦٣	١٠.١٨٦	٠.٠١
السن	٠.٨٤٥	٠.٧١٤	٦٩.٧٩٩	٠.٠١	٠.٤٦٥	٨.٣٥٥	٠.٠١
عدد سنوات الزواج	٠.٧٦١	٠.٥٧٩	٣٨.٤٣١	٠.٠١	٠.٣٠٧	٦.١٩٩	٠.٠١
تعليم رب الأسرة	٠.٧٣١	٠.٥٣٥	٣٢.١٧١	٠.٠١	٠.٢٦٠	٥.٦٧٢	٠.٠١

يتضح من جدول (٣٤) أن تعليم ربة الأسرة كان من أكثر العوامل المؤثرة على الوعي بتلوث البيئة السكنية بنسبة ٧٨.٧%، يليه السن بنسبة ٧١.٤%، ويأتي في المرتبة الثالثة عدد سنوات الزواج بنسبة ٥٧.٩%، وأخيرا في المرتبة الرابعة تعليم رب الأسرة بنسبة ٥٣.٥%. وهذا يتفق مع دراسة هدى العبد (٢٠٠٩) في وعى ربة الأسرة نحو حماية البيئة المنزلية من التلوث. وبهذا يتحقق صحة الفرض السادس.

توصيات البحث: في ضوء نتائج الدراسة توصى الباحثة:

- تفعيل دور وسائل الإعلام في تثقيف المجتمع باختيار خامات الديكور وعلاقتها بالتلوث في البيئة السكنية وتعريف المجتمع بالدور الفعال عند بناء وتشطيب مسكنهم المثالي والقضاء على السلبيات الموجودة.

- إدراج التوعية في المناهج الدراسية والتأكيد على دور الفتاة كونها ربة أسرة في المستقبل لها دور فعال وكبير في الحفاظ على البيئة من خلال اختيارها السليم لخامات التشطيبات والبناء والأثاث الآمن للمسكن.

- تحسين بيئة الأحياء السكنية القائمة وذلك من خلال آليات التطوير العمراني والاجتماعي والاقتصادي للأحياء السكنية المتدهورة، ووضع قواعد إرشادية لتحسين أداء تشطيبات البناء وخامات الديكور من النواحي الأمنية والصحية والجمالية، وتقديم المعالجات والحلول اللازمة للحد من تلوث البيئة السكنية.

قائمة المراجع

المراجع العربية :

- ١- إبراهيم سليمان عيسى(٢٠٠٢): تلوث البيئة أهم قضايا العصر المشكلة والحل، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ٢- إبراهيم عبد الباقي(١٩٨٧): بناء الفكر المعماري والعملية التصميمية، مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، القاهرة.
- ٣- أحمد إسماعيل أحمد عواد(٢٠٠٥): المعايير العلمية والتقنية لتصميم الأثاث القابل للفك والتركيب بما ينفق مع متطلبات القرن الحادي والعشرين، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التصميم الداخلة والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- ٤- أحمد محمد وأفت المسلمي(٢٠٠٧): العلاقة بين الفكر التكنولوجي المتقدم والاتجاهات الحديثة لتصميم الأثاث، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- ٥- إخلص عبد الحفيظ، مصطفى باهي(٢٠٠٢): طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية الرياضية، الطبعة الثانية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٦- أيمن الحسيني(٢٠٠٢): كيف تحمي نفسك وأسرتك من خطر التلوث الغذائي، مكتبة القرآن للطبع والنشر، عابدين، القاهرة.
- ٧- أماني أحمد مشهور(٢٠٠٥): الأسس والمعايير التصميمية والتكنولوجية لتأثيث المسكن الصحي، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

- ٨- أميمة إبراهيم محمد قاسم(٢٠٠٤): اختلاف مفهوم عناصر التصميم الداخلي والأثاث كل من المصمم والمستخدم في البيئة المصرية، المؤتمر العلمي الثامن للاقتصاد المنزلي(المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وقضايا العصر، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، (٢٣-٢٤) أبريل
- ٩- باسم علي خريسان(٢٠٠١): العولمة والتحدي الثقافي، دار الفكر العربي ٢٠٠١م، ص(١٨).
- ١٠- بشير صالح الرشيد(٢٠٠٠): مناهج البحث التربوي، رؤية تطبيقية مبسطة، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ١١- بثينة شعبان(٢٠٠٨): مقال بعنوان (الهوية واللغة والحق العربي)، جريدة بلدنا، الجمعة ٤، نيسان، سورية، ع، ٥٧ .
- ١٢- حسن أحمد شحاته(٢٠٠٠): البيئة والتلوث والمواجهة، الطبعة الثانية، دار التعاون للطباعة، القاهرة.
- ١٣- حسين العروسي(٢٠٠٠): تلوث البيئة وملوثاتها، مكتبة المعارف الحديثة الإسكندرية.
- ١٤- رشا عبد العاطى راغب، إيناس ماهر بدير(٢٠٠٩):فاعلية برنامج معد للنهوض بممارسات الزوجة في مواجهة المخاطر البيئية داخل المسكن، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، مجلد(١٩)، ع(٣)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ١٥- رشيدة أبو النصر، شرين محفوظ(٢٠٠٥): الممارسات الإدارية لربة الأسرة في الحد من التلوث البيئي، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، عدد(١٥) يناير .
- ١٦- سحر مصطفى حافظ(٢٠٠١): الإنسان والبيئة، دار حواء، القاهرة .
- ١٧- سلوى زغول وحنان أبو صيري(٢٠٠٥): إدراك ربة الأسرة للتلوث الداخلي وعلاقته بالتخطيط للاستهلاك في البيئة المنزلية، بحث منشور مجلة الاقتصاد المنزلي، مجلد ١٥ ، ع(٤) أكتوبر، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ١٨- سمية عبد القادر سليمان(٢٠٠٦): المجتمع العربي بين التمسك بالهوية والاندماج العالمي،المركز العالمي للدراسات وأبحاث الكتاب الأخضر .
- ١٩- عفيف البهنسي(٢٠٠٤): خطاب الأصالة في الفن والعمارة، دار الشرق للنشر، دمشق.
- ٢٠- عفيف البهنسي(٢٠٠٩): الهوية الثقافية بين العالمية والعولمة، من منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق .
- ٢١- عمر النجدي(١٩٩٦): أبجدية التصميم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة .
- ٢٢- فرحات الطاشكندي(٢٠٠٣): مجلة (عُمران)، الشركة العربية للتطوير العمراني، ع، ٤٤، سبتمبر .
- ٢٣- فريدة محمد عبد الفتاح الأعصر(٢٠٠٧): أثر التلوث البيئي والغذائي على التحصيل الدراسي لطلاب مرحلة التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٢٤- محمد السيد أرناؤوط(٢٠٠٢): التلوث البيئي وأثره على صحة الإنسان، الدار العربية للكتاب، القاهرة .

- ٢٥- محمد حمزة الحداد(٢٠٠٠): بحوث ودراسات في العمارة الإسلامية، جامعة القاهرة ، دار نهضة الشرق ، القاهرة .
- ٢٦- منى مصطفى الزاكي وسمحاء سمير محمد(٢٠٠٥): العلاقة بين وعى ربة الأسرة بحماية البيئة المنزلية من التلوث وسلوكها الاستهلاكي الذي تمارسه، المؤتمر المصري التاسع للاقتصاد المنزلي وقضايا العصر ١٩ : ٢٠ سبتمبر جامعة المنوفية.
- ٢٧- مهجة محمد إسماعيل مسلم(١٩٩٩): أثر بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية على مشكلات تلوث البيئة السكنية، المؤتمر المصري الرابع للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٢٨- مهجة محمد إسماعيل مسلم(٢٠١٢): التصميم الداخلي للمسكن، دار الحسين للطباعة والنشر، شبين الكوم، البر الشرقي، محافظة المنوفية.
- ٢٩- الموسوعة العربية(٢٠٠٨): الجمهورية العربية السورية، مج ١٣ .
- ٣٠- نجلاء فاروق الحلبي(١٩٩٧): دور ربة الأسرة فى اتخاذ القرارات الخاصة بحماية البيئة المنزلية من التلوث، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية .
- ٣١- نجلاء سيد حسين(٢٠٠٨): فاعلية برنامج مقترح لإكساب الأطفال المعلومات والسلوكيات الإيجابية لحماية البيئة من مخاطر التلوث، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية مجلد ١٨ ع(١)يناير .
- ٣٢- النصر(٢٠٠٤): مجلة عسكرية ثقافية وشهرية تصدر عن إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة المصرية دار الدفاع للصحافة والنشر.ع(٧٧٧) مارس .
- ٣٣- هدى عبد الرحمن سعد العيد(٢٠٠٩): وعى وممارسات ربة الأسرة نحو حماية البيئة المنزلية من التلوث الهوائي وعلاقتها بأمراض الحساسية والربو، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، الرياض، المملكة العربية السعودية.

المراجع الاجنبية :

- 1-Aragon Danielle, **Deconstructive Architecture and Daniel Libeskind (2004):** discourse deconstruction, its relation to architecture, and its influence on Daniel Libeskind's architecture, April 25.
- 2-Evenson -L. (1985): "Household hazardous waste Everyone's problem Everyone's solution" Environmental report and newsletter, Vol.13, No. 4 .
- 3-Gilmour-M.I. (1988): Airborne Pollution and Respiratory Disease in Animal Houses, University of Bristol, United Kingdom.
- 4- Holum, J. R. (1978): Topics and Terms in Environmental problems . John Wiley, New York.
- 5-Zaha hadid(2003): archicentral Guggenheim-hermitage," Architectural Association" London .

ملخص البحث

معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بتلوث البيئة السكنية

يهدف البحث بصفة رئيسية إلى دراسة معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بالتلوث البيئية السكنية من خلال: التعرف علي مستوى أفراد عينة الدراسة في معايير جودة خامات الديكور والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية و مستوى أفراد عينة الدراسة في تلوث البيئة السكنية والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والكشف عن علاقة الارتباط بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده مع توضيح نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور والوعي بتلوث البيئة السكنية .

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي والتحليلي. وتكونت عينة البحث من ربات أسر عاملات وغير عاملات من ريف وحضر محافظة المنوفية، وطبقت الدراسة على (١٦٦) ربة أسرة، تم اختيارها بطريقة عمدية غرضية.

وقد أسفرت نتائج الدراسة عن : وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين درجات أفراد عينة الدراسة في معايير جودة خامات الديكور والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، لصالح المقيمين بالحضر ، والمتزوجات ، والعاملات على الترتيب . ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسط درجات أفراد عينة الدراسة في الوعي بتلوث البيئة السكنية تبعاً للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية، لصالح المستوى التعليمي العالي لرب وربة الأسرة ، وربات الأسر ذوات السن المرتفع ، ورب الأسرة العاملين بالمهن العليا ، والأسر اللاتي كانت مدة زواجهم أكثر ، والأسر أقل عدد ، والأسر ذوي الدخل المرتفع على الترتيب ، ولصالح المقيمين بالحضر. ووجود علاقة ارتباط طردي بين معايير جودة خامات الديكور بأبعاده وتلوث البيئة السكنية بأبعاده عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ ، ٠.٠٠٥ ، فكلما زاد الوعي بتلوث البيئة السكنية بأبعاده كلما زاد الوعي بمعايير جودة خامات الديكور بأبعاده . وتختلف نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على الوعي بمعايير جودة خامات الديكور والوعي بتلوث البيئة السكنية. وتوصى الباحثة بتفعيل دور وسائل الإعلام في تثقيف المجتمع باختيار خامات الديكور وعلاقتها بالتلوث في البيئة السكنية وتعريف المجتمع بالدور الفعال عند بناء وتشطيب مسكنهم المثالي والقضاء على السلبيات الموجودة. وإدراج التوعية في المناهج الدراسية والتأكيد على دور الفتاة كونها ربة أسرة في المستقبل لها دور فعال وكبير في الحفاظ على البيئة من خلال اختيارها السليم لخامات الديكور لنشطيات البناء والأثاث الآمن للمسكن.

Abstract

Some quality standards decoration materials and their relation to the residential environment pollution

The research aims mainly to study the quality standards of some raw materials and decorative ties residential environment pollution. By: Identify the level of individuals in the study sample quality standards ores decor and socio-economic variables. And the level of the study sample contamination in the residential environment and socio-economic variables. The detection of the correlation between the quality standards ores decor dimensions and environmental pollution residential dimensions. And to clarify the participation rate of the factors affecting the awareness of quality standards and decoration materials awareness of pollution residential environment.

This research follows a descriptive method and analytical. The sample consisted of the heads of the families of workers and non-workers from the countryside and attended Monofia. The study was conducted on 166 heads of household, have been selected object-deliberate manner.

The results of the study: The presence of statistically significant differences at the level of significance (0.01) between the scores of individuals in the study sample quality standards ores decor and socio-economic variables. In favor of urban residents, and married, men and women, respectively And the presence of statistically significant differences at the level (0.01) between the average scores of the study sample in the awareness of the pollution of the environment and socio-economic variables. In favor of the high level of education and the Lord housewife family, heads of households age women with high, head of the family health professionals Supreme, and families who have been married for more, and the lowest number of households, and households with high incomes, respectively. And in favor of urban residents. And the existence of a correlation between the quality standards extrusive ores decor dimensions and environmental pollution residential dimensions at the level of significance of 0.01, 0.05. The greater the awareness of the pollution of the environment of residential dimensions greater the awareness of quality standards ores decor dimensions. The participation rate varies factors affecting the quality awareness of the standards of decoration materials and pollution awareness of the residential environment. **The researcher recommends** activating the role of the media in educating the community by choosing decor ores and their relations to pollution in the residential environment . The definition of community active role in building and finishing their residence ideal. And the elimination of existing negatives. And the inclusion of awareness in school curricula. And emphasize the role of the girl's family being a housewife in the future have a large and active role in preserving the environment. Through selected the proper decoration materials for finishing the construction and furniture safe for habitation.