إمكانية رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال إستخدام جدول توصيف العميل

إيهاب أحمد محمد
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الأقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

المقدمه ومشكله البحث :

تعد صناعه الملابس الجاهزة من أهم الركائز الأساسيه التى تعتمد عليها النهضه الصناعيه على مستوى العالم بصفه عامه ومصر بصفه خاصه لذا فقد حظيت تلك الصناعه على درجه كبيره من التقدم والتطور فى ظل الثورة التكنولوجيه ، حيث تم أستخدام الأساليب التكنولوجيه فى كافه العمليات المرتبطه بصناعه الملابس الجاهزة(١١)، وحيث أن مصر تمتلك أهم المقومات التى تجعلها قادره على إقامه صناعه ملابس جاهزة مطابقه للشروط القياسيه العالميه فقد فتحت الدوله الطريق أمام القطاع الخاص ليأخذ دورة للنهوض بهذه الصناعه وعمل دراسات مختلفه لمسايره التطور التكنولوجى الحديث الذى تتبعه الدول المنافسه(٧)، كما يلزم تزليل كافه العقبات والمشكلات التى تعترض تقدم هذه الصناعه وتؤثر بشكل مباشر على جوده المنتج وإنخفاض معدلات الانتاج(١٠)، وهناك وسائل وأساليب جديده لابد وأن تلعب دورها فى صناعه الملابس الجاهزة فى مصر كما تم فى الدول الاجنبيه الأخرى ولكى يدخل أيضا الإنتاج الوطنى إلى ميادين التصدير بقوه ويصمد أمام المنافسه الاجنبيه ، يجب أن تتوفر فى المنتجات صفات وخصائص الجوده اللازمه لتلبيه إحتياجات المستهلك(٩)ويشمل مفهوم الجوده كل مراحل العمليه الإنتاجيه والتى تؤثر إيجابيا أوسلبيا على جوده المنتج النهائى(١٧)، والجودة ليست فقط جوده النسيج وتوافق ألوانه ونجاح تصميم القطعه الملبسيه بل أيضا جوده إعداد النماذج ، حيث تعتبر هذه المرحله هى أهم وأدق المراحل التى تعتمد عليها صناعه الملابس الجاهزة ويتوقف عليها مدى نجاح التصميم والانتاج ككل(٢٤)، وتتضح أهميه رسم النموذج فى تحديد نوع المنتج وقياساته وأيضا طريقه تسلسل العمليات الإنتاجيه بدءا من إختيار الخامات والخامات المساعده ، وخطوات التشغيل وأسلوبه وشكل خط الانتاج ونوعيات الماكينات المستخدمه داخله ، مما يؤدى إلى تحديد تكلفه المنتج (العينه) قبل البدء فى الإنتاج ككل (١) وتمثل ملابس الأطفال قطاعا لايستهان به من قطاعات الملابس الجاهزة من حيث حجم الإنتاج ومستوى الدقه المطلوبه فى إنتاجها ، ولذا فإن " بدلة رياضية للأطفال " تعد من أهم القطع الملبسيه المستخدمه ومن الملابس الأكثر شيوعا وتصديرا للخارج وذلك فى الفتره الأخيره حيث أنها تعطى الاحساس بالراحه وسهوله الحركه (٣) ، ويرى كلاً من (٢٥) Costin.Harry و Hardd Carr

and Barbura[٢٧] ضروره الأهتمام بمرحله إعداد النماذج كمؤثرا أساسى فى جوده المنتج ونجاح العمليه الإنتاجيه وكذلك تسلسل باقى عمليات الإنتاج والتصنيع .

كما يشير كلاً من مدحت أبو هشيمة[٢١]و حازم عبد الفتاح[٦] إلي أهمية مرحلة إعداد النماذج في العملية الإنتاجية ومدى تأثيرها على جودة المنتج النهائي ، ويذكر Naceber [٢٨] ضرورة تحسين الإداء والتخطيط للعملية الإنتاجية و تطويرها من خلال تطبيق الجودة في مرحلة إعداد النماذج المختلفة ، كما يضيف كلا من فاطمة متولي[١٨]وعماد الدين سيد[١٥]ضرورة تطبيق الجودة والأساليب الحديثة في مرحلة إعداد النماذج للقطع الملبسية المختلفة لما لها من دور هام في نجاح المنتج النهائي.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا ضرورة التطوير والاهتمام بإعداد النماذج المختلفة كمرحلة أساسية في العملية الإنتاجية ومنطلقا من أهمية القطعه الملبسية " بدلة رياضية للأطفال " كأحد القطع الملبسية الشائعة الأستخدام كان إختيار الباحث لموضوع البحث وهو **إمكانية رسم نموذج "بدلة رياضية للأطفال" المعدة للتصدير من خلال إستخدام جدول توصيف العميل** ، نظرا لصعوبة رسمة بالطرق التقليدية وتحتاج هذه الطريقة إلي دقة ومهارة عالية تختلف عن الطرق التقليدية الأخرى لرسم النماذج وذلك للأستفادة منها في مصانع الملابس الجاهزة وتزويد خريجي كليات الأقتصاد المنزلي بطرق وأساليب رسم ذلك النموذج والتي لا تدرس في تلك الكليات والتى سوف يعتمد عليها فى سوق العمل .

ويمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الاتية : –

١. ما مدى إمكانية تقديم طريقة بسيطة وسهلة لرسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " من خلال استخدام جدول توصيف العميل يتوفر فيها قدر كبير من الدقة والكفاءة ؟
٢. ما أهمية رسم النموذج بأستخدام جدول توصيف العميل كأسلوب لرسم وإعداد النماذج ؟
٣. ما هو أفضل وأبسط اسلوب لرسم النموذج من خلال إستخدام جدول توصيف العميل ؟
٤. ما هي إمكانية تدريس طريقة رسم النموذج من خلال إستخدام جدول توصيف العميل ؟
٥. ما مدى ملائمة طريقة رسم النموذج محل الدراسة لإنتاج نماذج مختلفة من الملابس ؟

أهمية البحث : يمكن تلخيص أهمية البحث في النقاط الاتية : –

١. يحقق إستخدام طريقة رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال "من خلال جدول توصيف العميل تطويرا في مهارات القائم بعملية إعداد النماذج كما يوفر قدرا كبيرا من الوقت والجهد.
٢. إتباع طريقة رسم النموذج بإستخدام جدول توصيف العميل تعطي نتائج دقيقه مما ينعكس على جودة المنتج النهائي.
٣. التعرف على أفضل أسلوب لرسم النموذج محل الدراسة والذي يختلف عن الطرق التقليدية الأخرى.

٤. التأكيد على أهمية مرحلة إعداد النماذج وخاصة نموذج " بدلة رياضية للأطفال " كأحد القطع الملبسية شائعة الاستخدام.
٥. إمكانية أضافة أسلوب جديد لرسم النموذج محل الدراسة وذلك لرفع كفاءة الطالب وخريج كليات الأقتصاد المنزلي وإستفادة مصانع الملابس الجاهزة منه.

هدف البحث : يمكن تحديد أهداف البحث في النقاط الاتية : –

١. الوصول الي أفضل طريقة لرسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " من خلال جدول توصيف العميل لتقليص عنصري الوقت والجهد وإعطاء نتائج أكثر دقة.
٢. إكساب القائمين على صناعة الملابس الجاهزة وخريجي الكلية طريقة لرسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " أكثر بساطة ودقة من الطرق التقليدية.
٣. الأستفادة من جدول توصيف العميل في إعداد نماذج مختلفة للقطع الملبسية الأخرى.
٤. تطبيق طريقة رسم النموذج محل الدراسة في كليات الأقتصاد المنزلي لرفع كفاءة الطلاب وإكسابهم مهارات سوق العمل.

مصطلحات البحث :

النموذج :

عبارة عن مجموعة من الخطوط الهندسية المستقيمة والمنحنية والمتداخلة الناتجة عن استخدام القياسات المختلفة لأبعاد الجسم والتي تتخذ في النهاية شكلا مماثلا له[٢٩].

جدول توصيف العميل :

هو ورقة العمل المدون بها جميع القياسات والمقاسات الخاصة بالقطعة الملبسية محل الاتفاق على تنفيذها ورسم تخطيط لها مع إيضاح قياسات الخياطة داخل القطعة وجميع التفاصيل الخاصة بالباترون[٨].

حدود البحث :

يقتصر هذا البحث على رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل وتنفيذ ذلك النموذج لتقيمه وتنفيذ القطعه محل الدراسه بنفس مواصفات العميل وتقييم ضبطها .

فروض البحث :

١- تختلف أراء المتخصصين في إمكانيه رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال إستخدام جدول توصيف العميل.
٢- تختلف أراء المتخصصين في تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال إستخدام جدول توصيف العميل.

٣- تختلف أراء المتخصصين في مدى مطابقه " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال إستخدام جدول توصيف العميل.

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إمكانية رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين.

٥- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين.

٦- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدى مطابقه " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين.

إجراءات البحث :

منهج البحث : يتبع هذا البحث المنهج التحليلي التجريبي مع إجراء بعض التطبيقات العملية لبعض القطع الملبسية " بدلة رياضية للأطفال " باستخدام طريقة رسم النموذج من خلال جدول توصيف العميل وتنفيذه.

عينة البحث : تتكون عينة البحث من مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج بكلية الأقتصاد المنزلي بجامعتي حلوان والمنوفية وكذلك القائمين على عملية إعداد النماذج في مجال صناعة الملابس الجاهزة التى تعمل فى مجال التصدير وعددهم(٣٥).

أدوات البحث :

– تم إعداد أستبيان بهدف التعرف على أراء السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس وكذلك العاملين في مجال إعداد النماذج لتقييم الطريقه المتبعه لإعداد نموذج " بدلة رياضية للأطفال " محل الدراسة.

– تم إعداد أستبيان بهدف التعرف على أراء السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس وكذلك العاملين في مجال اعداد النماذج لتقييم النموذج ومطابقته بقياسات العميل وكذلك تقيمه بعد التنفيذ بجميع مواصفات العميل المطلوبه .

صدق الاستبيان :

تم عرض الأستبيانين في صورتهما الأولية على مجموعة من الأساتذة أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج بكليات الأقتصاد المنزلي جامعة حلوان والمنوفية وكذلك العاملين في مجال إعداد النماذج بمصانع الملابس الجاهزة وذلك بهدف تحديد مدى صلاحية العبارات والوصول إلي أفضل صورة للاستمارتين وذلك لتحقيق الأهداف التي أعد من أجلها الاستبيان وكذلك إقتراح حذف أو إجراء أي تعديلات في صياغة العبارات أو إضافة أي عبارات جديدة وقد أسفرت هذه الخطوة عن تعديل صياغة ثلاثة عبارات مع إستيفاء كل عبارات الاستبيان كما هي وذلك فى الأستماره الأولى أما الأستماره الثانيه

فتم تعديل صياغه عبارتين وأضافه عباره أخرى مع أستيفاء كل العبارات الأخرى كما هى ، حيث أتفقت أراء المحكمين على صلاحية الاستبيان للتعرف على مدى ما تم تحقيقة من أهداف في عملية رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " بالطريقة محل الدراسة ثم تم عرض الاستبيانين مرة أخرى على المحكمين في صورتهما النهائية وتم الموافقة من جميع المحكمين.

الدراسات السابقة

دراسة Fraser , Annette (١٩٨١م)[٢٦]

تهدف الدراسة إلي تطوير المستوى المعرفي والمهاري لطلبة وطالبات الفرقة الثانية تخصص الملابس والنسيج في جميع مراحل إنتاج قطعة ملبسية وتكونت أدوات الدراسة من برنامج مقترح في جميع العمليات الانتاجية ، وقد توصلت الدراسة إلي إعداد برنامج دراسي يتضمن ثمانية وحدات تعليمية تتناول موضوعات مختلفة حول نتاج قطعة ملبسية ومنها طرق التعامل مع الاقمشة وطرق رسم وضبط وتعديل ابعاد النماذج التجارية المختلفة وتقنيات تنفيذ بعض القطع.

دراسة حازم عبد الفتاح عبد المنعم (٢٠٠٠م)[٦]

تهدف الدراسة إلي تحديد نواحي القصور الموجودة بالملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو المعدة للتصدير لمواصفات الجودة القياسية العالمية من حيث (الخامة – التصميم – النموذج – التشغيل) وقد توصلت الدراسة إلي أهمية وجود دليل جودة يسهم في معالجة بعض القصور التي أستخلصها الباحث وهي قصور في إدارة الجودة بالشركات بصفة عامة وفي جودة (الخامة – التصميم – النموذج – التشغيل) بصفة خاصة.

دراسة رقية لطفي السيد (٢٠٠١م)[٩]

تهدف الدراسة إلي التعرف على أهمية النماذج والعوامل التي يتوقف عليها نجاح النموذج والمراحل المختلفة لإعداده وايضا اسس إعداد النماذج الورقية المختلفة من خلال دراسة تكنولوجية لنماذج الأطفال كأحدى مجالات المعرفة الرئيسية في إبراز التقدم والتي تحتاج إلي الدقة والمرونة وقد توصلت الدراسة إلي إعداد برنامج مقترح لمادة تكنولجيا نماذج الأطفال للفرقة الثانية – شعبة الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان يوضح المراحل المختلفة لإعداد النموذج وتدريجه ومميزات النموذج المستخدم لتنفيذ ملابس التريكو للأطفال.

دراسة عبد الله عبد المنعم حسين (٢٠٠٢م)[١٣].

تهدف الدراسة إلي كيفية الحصول على نموذج أساسى للقميص الرجالي من خلال القياسات المستخرجة من العينات الجاهزة محل الدراسة والوصول إلي مميزات الثلاثه طرق في طريقة واحدة تجمع تلك المميزات ، وقد توصلت الدراسة إلي الحصول على طريقه علمية لبناء النموذج الأساسى للقميص

الرجالي يحقق الراحة والضبط ومقارنة النموذج الأساسي الذي تم الوصول إليه بالطريقه الحديثة مع النموذج الأساسي بطريقة ألدرتش لتقويم الطريقتين وبيان أفضلهما في تحقيق الراحة والضبط للجسم.

دراسة عماد مرتضي عبد الغني (٢٠٠٢م)[١٦]

تهدف الدراسة إلي برمجة رسم وتصميم الباترونات بالحاسب الآلي نظرا لأهمية مرحلة رسم الباترون وتدريجه كأحد المراحل الانتاجية الهامة للقطع الملبسية المختلفة والتي تؤثر على جودة المنتج النهائي ، وقد توصلت الدراسة إلي عمل برنامج تطبيقي متخصص في رسم وتصميم الباترونات كما يمكن القيام بعملية التدريج لقياساته بما يخدم مجال صناعة الملابس الجاهزة .

دراسة جيهان فهمي مصطفى (٢٠٠٣م)[٤]

تهدف الدراسة إلي التعرف على الأساليب المختلفة في صناعة الملابس الجاهزة التريكو ومن أهمها عملية الفرد ومحاولة الوقوف على الأخطاء ومعالجتها ، وقد توصلت الدراسة الي افضل طريقة للانتاج والتي تناسب طبيعه نسيج التريكو ، وقد أوضحت النتائج أن أقمشة التريكو تحتاج إلي طريقة خاصة عند إعداد النماذج والتعشيق وايضا عملية الفرد والتي تعتبر من المراحل البالغة الأهمية والتي تؤثر تأثيرا واضحا في المراحل التالية في العملية الانتاجية.

دراسة شادية صلاح حسن (٢٠٠٣م)[١٢]

تهدف الدراسة إلي التعرف على الاتجاهات الحديثة لرسم وتدريج النماذج الخاصة بصناعة الملابس والمساهمة في الوصول إلي أفضل طريقة لرسم وتدريج النموذج الأساسي لملابس النساء الخارجية والتعرف على أهمية إعداد النماذج وتدريجها كمرحلة هامة في صناعة الملابس وكذلك العوامل المؤثرة على ضبط النموذج ، وقد توصلت الدراسة إلي تقديم طريقة مثلى لرسم وتدريج النموذج الأساسي للنساء لإستخدامة في صناعة الملابس يتوفر به أكبر قدر من الضبط والملائمة للجسم للمساهمة في حل المشكلات التي تواجه رسم وتدريج النماذج.

دراسة محمد معتصم محمد علي (٢٠٠٣ م)[٢٠]

تهدف الدراسة إلي مقارنة لبعض الطرق المستخدمة لبناء النموذج الأساسي للفتيات في مرحلة المراهقة والتعرف على مميزات وعيوب كل طريقة حيث أنها يجب أن تلبي متطلبات هذه المرحلة الحركية والنفسية والاجتماعية والتعرف على القياسات الجسمية للفتيات في هذه المرحلة كأساس لبناء النموذج ، وقد توصلت الدراسة إلي عمل نموذج مقترح يتناسب وطبيعة اجسام الفتيات في تلك المرحلة من خلال دراسة لثلاثه طرق مختلفة لبناء النموذج الأساسي للفتيات والتوصل إلي الحلول اللازمة لعلاج عيوب كل طريقة من الطرق محل الدراسة.

دراسة عبد الله عبد المنعم حسين (٢٠٠٧)[١٤]

تهدف الدراسة إلي الحصول على نموذج أساسي للبنطلون الرجالي من خلال القياسات المستخرجة من تحليل العينات الجاهزة على قياسات الجسم المصري الخاصة بالشركة المنتجة لها والحصول على أسلوب قياسى علمي لبناء النموذج الأساسي للبنطلون الرجالى سهل في الأداء وغاية في الدقة ويتميز بالراحة والضبط و الإتزان على الجسم ، وقد توصلت الدراسة الي معرفة أفضل أسلوب لبناء النموذج الاساسي للبنطلون الرجالي يحقق أعلى كفاءة ودقة ويناسب الجسم المصري ويمكن استخدامة في التدريس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي.

دراسة اسماء بنت عبد الرحيم بخاري (٢٠٠٩م)[٢]

تهدف الدراسة إلي تعديل النموذج الأساسي المسطح ليتلائم والتغيرات الجسمية للمرأة الحامل وتصميم أزياء تلائم صناعة الملابس الجاهزة ، وقد توصلت الدراسة إلي إعداد نموذج يتلائم وطبيعة جسم المرأة الحامل في المملكة العربية السعودية ويناسب الفترة الثانية والثالثة من الحمل وصلاحيته للتدريج والتعشيق عن طريق الحاسب الأُلي مما يدل على ملائمتة للانتاج الصناعي.

دراسة خديجة سعيد نادر – سمر محمود (٢٠٠٩)[٥]

تهدف الدراسة إلى ضرورة الاهتمام برسم النماذج ووضع الاسس والقواعد الخاصة بضبط النموذج وذلك من خلال دراسة للأزياء التقليدية في المملكة العربية السعودية والتركيز على الجانب التطبيقي لها من خلال تصميم باترون أساسي لتلك الملابس التقليدية ، وقد توصلت الدراسة إلي عمل باترون اساسي للملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية حيث أن الطرق المتبعه في رسم باترون القطع في المؤسسات التعليمية مبنية على الخبرة – فك القطع القديمة ورسمها – الاجتهادات الشخصية – لذلك كان لابد من ضرورة تعديل الطريقة المتبعه في رسم وتنفيذ باترون القطع في كليات التربية للاقتصاد المنزلي في منطقة البحث.

دراسة نهي يوسف عبد العظيم (٢٠١٠ م)[٢٢]

تهدف الدراسة إلي عمل بعض التعديلات على طريقة بروفيلي المستخدمة في رسم النموذج الأساسي للجاكت الحريمي لعمل نموذج جديد يتناسب مع جسم المرأة المصرية ، وقد توصلت الدراسة إلي إعداد نموذج مقترح للجاكيت الحريمي غير المبطن ذو الكم التايير والكول تايير الكلاسيك يتوفر فيه الضبط الجيد والراحة والأكثر دقة من الطريقة الأخرى.

دراسة هدى صلاح الدين (٢٠١١م)[٢٣]

تهدف الدراسة إلي التعرف على الطرق المختلفة لإعداد النموذج الأساسي للمعطف النسائي

" طريقة بروفيلي ، ألدرتش ، براي ناتلي " لتحديد مقدار الراحة الذي يجب إضافته للقياسات أو النموذج الأساسي للكورساج ، لبيان سمك ونوع الخامة المستخدمة ، وقد توصلت الدراسة إلي الحصول على نموذج سليم للمعطف النسائي بما يتوافق مع سمك الخامة وشكل التصميم والذى يمكن إستخدامة في الصناعة والعملية التعليمية بالكليات والمعاهد المتخصصة.

التعليق على الدراسات السابقه :

ترتبط الدراسات السابقه بموضوع البحث إما بشكل مباشر أو غير مباشر حيث أتفقت جميع الدراسات السابقه على أهميه النموذج كمرحلة هامة في صناعة الملابس الجاهزة وكذلك العوامل المؤثرة على ضبط النموذج وأهميه الوصول إلى نماذج يتوفر بها أكبر قدر من الضبط والملائمة للجسم للمساهمة في حل المشكلات التي تواجه عملية رسم وتدريج النماذج فى مجال صناعه الملابس الجاهزه فى مصر وأيضا أهميه التعرف على الصعوبات التى تواجه عمليه إعداد النماذج للقطع الملبسيه المختلفه وذلك للنهوض بتلك الصناعه وهو مايتفق مع البحث الحالى .

الدراسه العمليه :

١. قام الباحث بعمل زياره ميدانيه لبعض مصانع الملابس الجاهزه للأطفال والخاصه بالتصدير والتى تعمل فى مجال انتاج " بدلة رياضية للأطفال " فى ج. م .ع وعددهم (٢٠ مصنع) ، لدراسه بعض جداول توصيف العملاء والأوامر المختلفه اللازمه للأنتاج للوقوف على أختيار القطعه الملبسيه " بدلة رياضية للأطفال " موضوع البحث .
٢. قام الباحث بتحليل المقاسات و عمل الطريقه الأسهل والأفضل لرسم النموذج الخاص بالعينه " محل الدراسه " من خلال أستخدام جدول توصيف العميل بطريقه سهله وبخطوات متتاليه وخاليه من التعقيد تعطى نتائج أكثر دقه وتوفر عنصرى الوقت والجهد مقارنه بالطرق الأخرى.
٣. قام الباحث بتنفيذ " بدلة رياضية للأطفال " بنفس المواصفات المطلوبه ونفس الوزن للمتر المربع المطلوب من قبل العميل مطابقا لقياساته لتقييم النموذج الذى تم إعداده من قبل الباحث بأستخدام جدول توصيف العميل .
٤. تم عمل الماركر الخاص بالقطعه الملبسيه محل الدراسه على برنامج جيمنى لأختبار عمليه التعشيق ومدى كفاءته وجوده وأسلوب الرسم للنموذج محل الدراسه .

طريقه رسم نموذج جاكيت بدلة رياضية للأطفال المعد من قبل الباحث بأستخدام جدول توصيف العميل

اولاً :- رسم نموذج الأمام بدون مقدار خياطات :

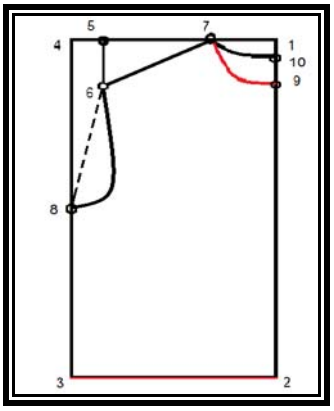
- نرسم المستطيل (١، ٢، ٣، ٤) حيث عرض المستطيل ١-٤ يساوي ربع محيط الصدر(ب)

وطول المستطيل ١–٢ يساوي الطول الكلى(أ) مطروحا منه إرتفاع الكمر (ث)

- تعين النقطة ٥ حيث المسافة ١:٥ يساوي نصف عرض الأكتاف (ص) .
- ننزل من النقطة ٥ عمودي إلى أسفل ١,٢٥ بوصة(س) ونضع نقطة ٦ سقوط الكتف (ص).
- نتحرك من ١ : ٧ على استقامة (٤) مسافة نصف عرض الرقبة (ر) .
- نصل النقطة ٦ مع ٧ لنحصل على خط الكتف .
- نرسم الخط المستقيم ٦–٨ ليقطع الخط ٣–٤ في النقطة (٨) بحيث يكون طول ٦–٨ يساوي طول حردة الإبط (ج)، يتم تشكيل حردة الإبط بالمنحنى المناسب .
- يتم التحرك من ١ : ٩ في إتجاه النقطة (٢) لتحديد سقوط حردة رقبة الأمام (ز).
- يتم توصيل ٧ مع ٩ بمنحنى يمثل حردة الرقبة الأماميه .
- نحصل على الشكل ٩–٢–٣–٨–٦– ٧ يمثل نصف الأمام.

ثانيا :– رسم نموذج الخلف بدون مقدار خياطات :

نفس الخطوات السابقة مع تعديل سقوط الرقبة عند النقطة (١) سقوط (ا بوصه) على الخط ١–٩ لتمثل سقوط رقبة الخلف فى النقطه ١٠ .

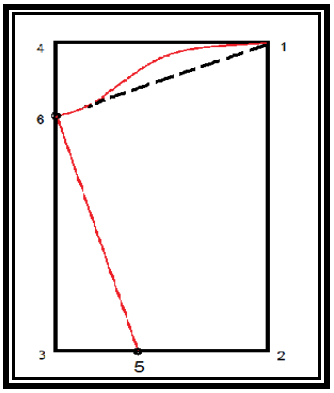


شكل رقم (١) يوضح طريقة رسم نموذج الجاكيت

ثالثاً :– رسم نموذج الكم بدون مقدار خياطات :

- نرسم المستطيل (١–٢–٣–٤) حيث ١–٢ يمثل طول الكم (خ) مطروحا منه إرتفاع الاسورة (ذ) والخط ١–٤ يمثل نصف محيط العضلة (ح) .
- نتحرك من ٢ إلى ٥ في إتجاه ٣ ونضع النقطة ٥ على مسافة تساوى نصف فتحة الكم (د) من النقطه ٢ .

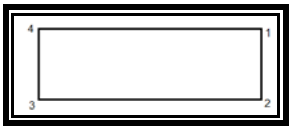
- نرسم الخط المستقيم ١-٦ حيث ٦ تقع على الخط ٣-٤ بحيث يكون ١-٦ طوله يساوي طول حردة الإبط مستقيم (ج) يتم تشكيل حردة الكم لتناسب حردة الإبط بالمنحنى المناسب
- يتم توصيل النقطة ٦ مع ٥ لرسم خط الكم الداخلي .
- يتم تعديل الخط ١- ٦ المنحنى بالشكل المناسب ، ثم تحريك النقطه ٦ لأعلى أو لأسفل حتى نحصل على طول حرده الأبط (ج) مساويا لجدول توصيف العميل لنحصل على الشكل(١-٢-٥- ٦) الذي يمثل نصف شكل الكم .



شكل رقم (٢) يوضح طريقة رسم نموذج كم الجاكيت

رابعا:- رسم نموذج الكوله بدون مقدار خياطات :

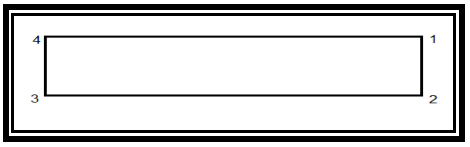
نرسم مستطيل (١-٢-٣-٤) بحيث ١-٢ يساوى ارتفاع الكولة (س) وطوله ٢-٣ يساوي مجموع حردتي الأمام والخلف للرقبة من النموذج المرسوم.



شكل رقم (٣) يوضح طريقة رسم الكوله

خامسا:- رسم نموذج الكمر بدون مقدار خياطات :

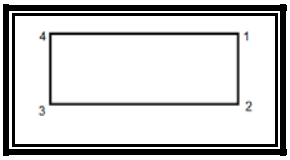
نرسم مستطيل (١-٢-٣-٤) بحيث ٢-٣ يساوى محيط الذيل (ت) وعرضه ١-٢ يساوي ضعف ارتفاع الكمر (ث).



شكل رقم (٤) يوضح طريقة رسم الكمر

سادسا:- رسم نموذج الأسوره بدون مقدار خياطات :

نرسم مستطيل (١-٢-٣-٤) بحيث ٢-٣ يساوى محيط الإسورة وعرضه يساوي ضعف ارتفاع الإسورة (ر) .



شكل رقم (٥) يوضح طريقة رسم الأسوره

طريقه رسم نموذج بنطلون بدلة رياضية للأطفال المعد من قبل الباحث بأستخدام جدول توصيف العميل

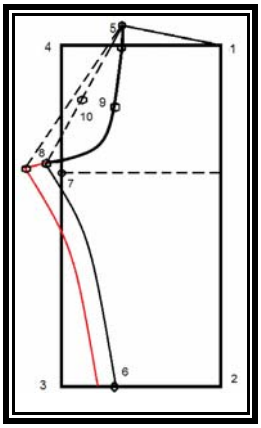
اولاً :- رسم نموذج الأمام بدون مقدار خياطات :

- نرسم المستطيل (١-٢-٣-٤) حيث ١ -٤ يساوي نصف محيط الفخذ (د) مطروحا منه نصف بوصة (لزيادتها فى الخلف)، من ١ – ٢ يساوي طول الرجل الداخلي (ر) + طول حجر الأمام (ث).
- نضع النقطة ٥ على الخط ١-٤ بحيث ١-٥ تساوي ربع محيط الوسط مشدود (ب).
- نضع النقطة ٦ على الخط ٢-٣ بحيث ٦:٢ تساوي نصف فتحة الرجل (ذ) مطروحا منها نصف بوصة.
- نضع النقطة ٧ على الخط ٤:٣ بحيث يكون طول الخط ٦ :٧ يساوي طول الرجل الداخلي (د) ناقص ١ بوصة.
- نصل الخط ٦ : ٧ ليصل إلى ٨ حيث ٨ تقع على امتداد الخط ٦ : ٧ وتبعد عن ٧ بمقدار واحد بوصة.
- نصل الخط ٨ – ٥ بخط مستقيم.
- نضع النقطة ٩ على الخط ٨ – ٥ بحيث تبعد ٢,٥ بوصة عن النقطة ٨ وتبعد عن الخط ١:٢ مسافة ربع محيط الجناب (خ).
- نصل النقاط ٨ – ٩ – ٥ بمنحنى يمثل حجر الأمام.
- يتم قياس حجر الأمام المطلوب ابتداء من النقطة ٨ ويتم تحريك ٥ إلى أعلى أوأسفل حتى نحصل على طول الحجر الأمامي المطلوب (ث).
- يتم مد خط عمودي من ٥ حتى يقطع ١ – ٢ في نقطة ويصبح ١:٢ هو الطول الخارجى للبنطلون.

ثانيا :- رسم نموذج الخلف بدون مقدار خياطات :

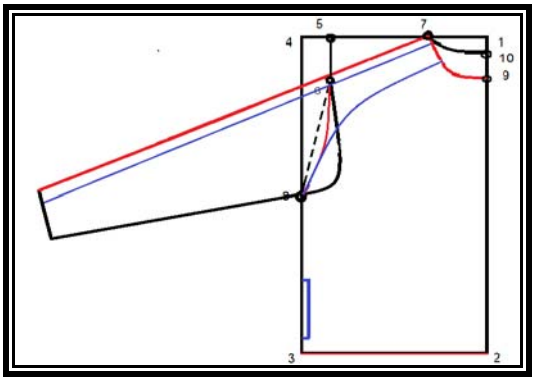
يتم رسم الخلف بنفس طريقة رسم الأمام مع مراعاة :

- عرض المستطيل ١-٢-٣-٤ يساوي نصف محيط الفخذ (د) مضافا اليه نصف بوصة .
- المسافة من ٢ : ٦ تساوي نصف فتحه الرجل (ذ) مضافا اليها نصف بوصة .
- يتم مد الخط ٨ – ٩ – ٥ حتى نحصل على طول حجر الخلف المطلوب(ج).
- يتم توصيل ٥ مع ١ كما هي بدون تحريك النقطة (١).

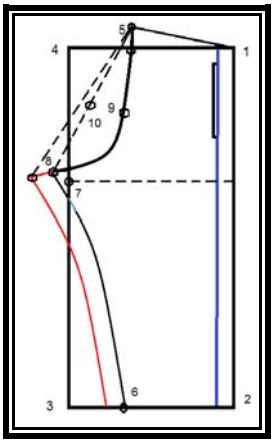


شكل رقم (٦) يوضح طريقة رسم البنطلون

ملحوظه: يتم تشكيل موديل الجاكيت والبنطلون حسب موديل العميل وبالطرق التقليديه المتبعه فى مجال صناعه الملابس الجاهزه وبالنسب والقياسات المطلوبه من خلال جدول توصيف العميل كما هو موضح فى شكل رقم (٧) للجاكيت وشكل رقم (٨) للبنطلون



شكل رقم (٧) يوضح طريقة رسم نموذج الجاكيت بعد التشكيل



شكل رقم (٨) يوضح طريقة رسم البنطلون بعد التشكيل

ملحوظة: جميع النماذج بدون مقدار خياطه (مقدار الخياطه ١ سم) فى جميع مراحله المختلفه.

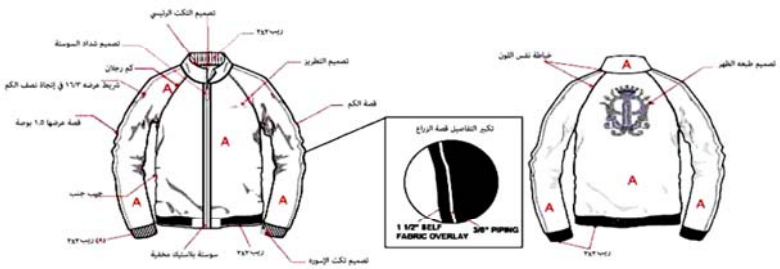
جدول رقم (١) يوضح توصيف مقاسات العميل لنموذج الجاكيت

رقم التصميم #: 1476LP		توصيف مقاسات الباترون للجاكيت						
توصيف القياسات		مجموعة القياسات	السماحيات	السماحيات	4	5	6	7
الطول من الأمام	(أ)	CA	1/2	**-1/2**	18	181/2	19	191/2
محيط الصدر أسفل حردة الإبط بـ ١ بوصة	(ب)		1/2	**-1/2**	28	29	30	31
الذيل دائري	(ت)		1/2	**-1/2**	251/2	261/2	271/2	281/2
إرتفاع الكمر	(ث)		1/4	**-1/4**	21/4	21/4	21/4	21/4
طول منحني حردة الإبط	(ج)		1/4	**-1/4**	7 3/4	81/8	81/2	8 7/8
محيط عضله الزراع بعد حرده الإبط بـ ١ بوصة	(ح)		1/2	**-1/2**	11 1/4	115/8	12	12 3/8
طول الكم	(خ)		1/4	**-1/4**	213/4	22 7/8	24	251/8
فتحة الكم	(د)		1/4	**-1/4**	6 3/4	6 3/4	6 3/4	6 3/4
إرتفاع إسورة الكم	(ذ)		1/4	**-1/4**	21/4	21/4	21/4	21/4
عرض الرقبة	(ر)		1/4	**-1/4**	6	6	61/4	61/4
سقوط الرقبة الأمامي	(ز)		1/8	**-1/8**	2	2	2	2
إرتفاع الكولة	(س)		1/4	**-1/4**	21/4	21/4	21/4	21/4
فتحة جيب الجنب	(ش)		**0**	**-1/4**	41/2	41/2	41/2	41/2
عرض الأكتاف	(ص)		1/2	**-1/2**	12	123/8	123/4	131/8
سقوط الكتف	(ض)		**1/8**	**-1/8**	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2

توصيف التفاصيل

وصف : موديل الجاكيت تصميم رقم:LP1476

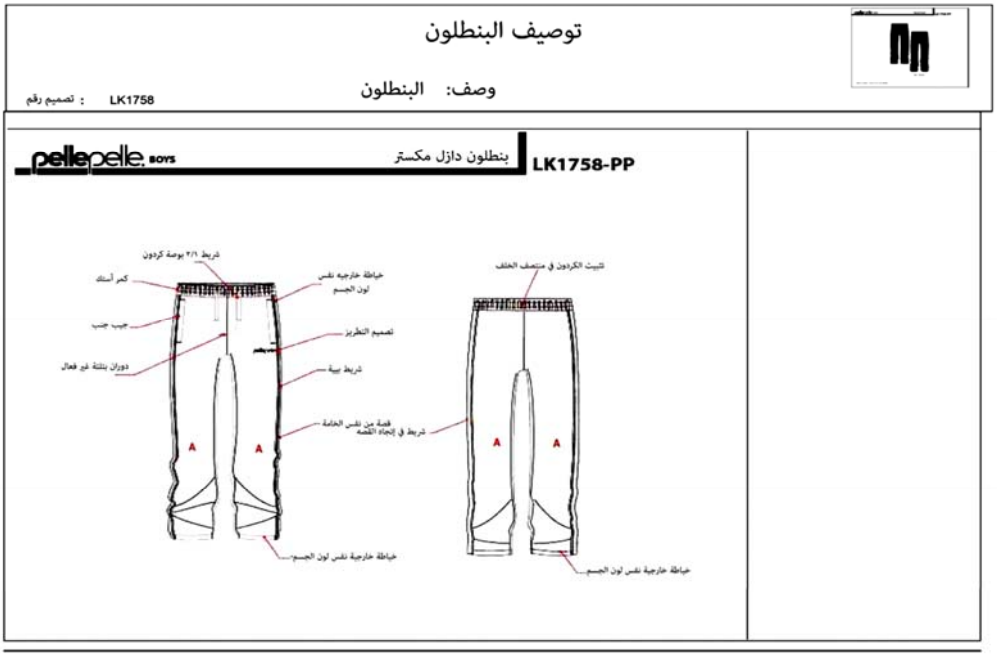
pellepelle BOYS جاكيت دازل مكستر LP1476-PP



شكل رقم (٩) يوضح توصيف العميل للجاكيت محل الدراسة

جدول رقم (٢) يوضح توصيف مقاسات العميل لنموذج البنطلون

جدول المقاسات								
تصميم #: LK1758		توصيف مقاسات الباترون للبنطلون						
توصيف القياسات			السماحيات	السماحيات				
الوسط بدون شد	(أ)	CA	1/4	-1/4	21	21 1/2	22	221/2
الوسط مشدود	(ب)		1/2	-1/2	26	27	28	28 3/4
ارتفاع الكمر	(ت)		1/8	-1/8	11/2	11/2	1 1/2	1 1/2
طول الحجر الأمامى	(ث)		1/4	-1/4	8 1/4	8 5/8	9	9 3/8
طول الحجر الخلفي	(ج)		1/4	-1/4	111/2	117/8	121/4	125/8
موضع قياس الجناب	(ح)		1/4	-1/4	11 1/2	117/8	121/4	12 5/8
محيط الجناب	(خ)		1/8	-1/8	3	3	3	3
عرض الفخذ بوصة أسفل زاوية الحجر	(د)		1/2	-1/2	301/2	31 1/2	321/2	331/4
فتحة الرجل دائرية	(ذ)		3/8	-3/8	181/2	19	191/2	20
طول الرجل الداخلي	(ر)		3/8	-3/8	12 3/4	131/8	131/2	13 7/8
طول فتحة الجيب	(ز)		1/2	-1/2	16	171/2	19	201/2
عرض خياطة الجيب	(س)		1/8	-1/8	41/2	43/4	5	51/4
المسافة بين العروتين	(ش)		0	0	3/8	3/8	3/8	3/8
طول الكردون	(ص)		1/4	-1/4	11/4	11/4	1 1/4	1 1/4



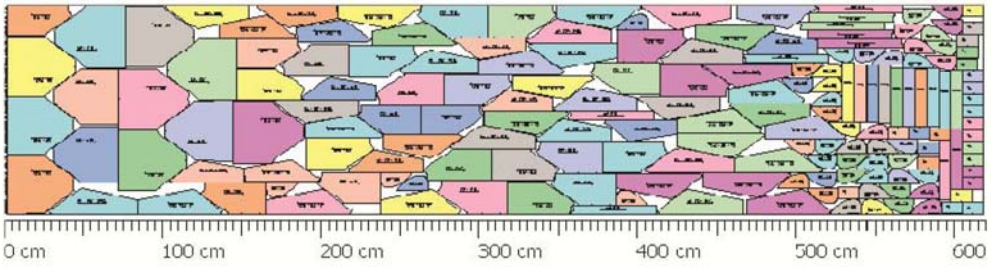
شكل رقم (١٠) يوضح توصيف العميل البنطلون محل الدراسة

تقرير التعشيق

إسم الموديل	JK 1476-- 4-7.ord	إسم المستخدم	
مقاسات التعشيق	M1:4(x2);5(x2);6(x4);7(x4)		
إسم الملف	JK 1476-- 4-7.ord		

معلومات التعشيق			
عرض الماركر	145 CM	عدد النماذج	1
طول الماركر	616.61 CM	عدد القطع	12
كفائة التعشيق	91.19%	عدد الأجزاء	176
		عدد الأجزاء المعشقة	176

وزن وحدة القياس	220 GM/M2
إجمالي وزن القماش	1.97 KG
الوزن المستخدم	1.79 KG
وزن الهالك	0.17 KG



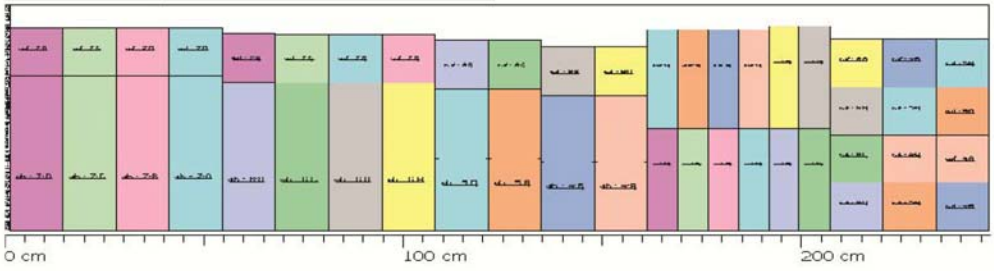
شكل رقم (١١) يوضح الماركر الخاص بالجاكيت بمقاسات العميل المطلوبة

تقرير التعشيق

إسم الموديل	JK 1476-- 4-7+ rib.ord	إسم المستخدم	
مقاسات التعشيق	M1:4(x2);5(x2);6(x4);7(x4)		
إسم الملف	JK 1476-- 4-7+ rib.ord		

معلومات التعشيق			
عرض الماركر	90 CM	عدد النماذج	1
طول الماركر	245.75 CM	عدد القطع	12
كفائة التعشيق	86.62%	عدد الأجزاء	48
		عدد الأجزاء المعشقة	48

وزن وحدة القياس	230 GM/M2
إجمالي وزن القماش	0.51 KG
الوزن المستخدم	0.44 KG
وزن الهالك	0.07 KG



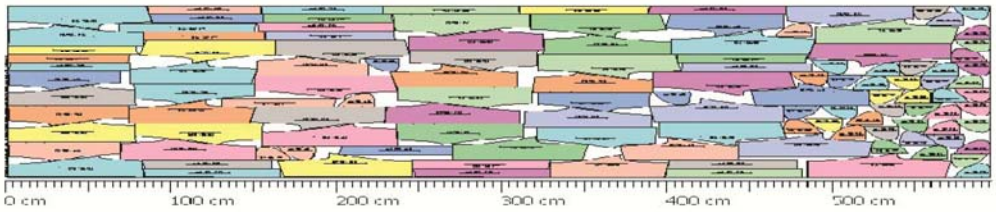
شكل رقم (١٢) يوضح الماركر الخاص بريب الجاكيت بمقاسات العميل المطلوبة

تقرير التعشيق

إسم الموديل	4-7- 12 pcs.ord	إسم المستخدم	
مقاسات التعشيق	M1:4(x2);5(x2);6(x4);7(x4)		
إسم الملف	4-7- 12 pcs.ord		

معلومات التعشيق			
عرض الماركر	179 CM	عدد النماذج	1
طول الماركر	593.78 CM	عدد القطع	12
كفاءة التعشيق	88.08%	عدد الأجزاء	120
		عدد الأجزاء المعشقة	120

وزن وحدة القياس	220 GM/M2
إجمالي وزن القماش	2.34 KG
الوزن المستخدم	2.06 KG
وزن الهالك	0.28 KG



شكل رقم (١٣) يوضح الماركر الخاص بالبنطلون بمقاسات العميل المطلوبة

الجنب **الخلف** **الأمام**

شكل رقم (١٤) صور توضح "بدلة رياضية للأطفال" المنفذة من خلال جدول مقاسات العميل وبنفس الخامات والأوزان المطلوبه

المعالجه الأحصائيه

الصدق والثبات

استبيان إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل :

صدق الاستبيان : يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه .

صدق الاتساق الداخلي :

حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان .

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول(٣) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان

المحاور	الارتباط	الدلالة
المحور الأول : مدى سهولة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج	٠.٧٠٨	٠.٠١
المحور الثاني : مدى دقة وكفاءة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج	٠.٧٥٢	٠.٠١
المحور الثالث : مدى توفير عنصري الوقت والجهد المستخدم في رسم النموذج	٠.٨٥٦	٠.٠١
المحور الرابع : مدى إمكانية تنفيذ النموذج من خلال جدول توصيف العميل	٠.٩٢٧	٠.٠١
المحور الخامس : مدى إمكانية تطبيق طريقه رسم النموذج على نماذج لقطع أخرى	٠.٨٧٧	٠.٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان .

الثبات:

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة ، وعدم تناقضه مع نفسه ، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص ، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص ، و تم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول(٤) قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية
المحور الأول : مدى سهولة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج	٠.٨٨٥	٠.٨٤٢ – ٠.٩١٦
المحور الثاني : مدى دقة وكفاءة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج	٠.٩٠٩	٠.٨٦٥ – ٠.٩٣٠
المحور الثالث : مدى توفير عنصري الوقت والجهد المستخدم في رسم النموذج	٠.٧٤٣	٠.٧٠١ – ٠.٧٧٧
المحور الرابع : مدى إمكانية تنفيذ النموذج من خلال جدول توصيف العميل	٠.٧٩١	٠.٧٥٨ – ٠.٨٢٩
المحور الخامس : مدى إمكانية تطبيق طريقه رسم النموذج على نماذج لقطع أخرى	٠.٩٢٢	٠.٨٨١ – ٠.٩٥٢
ثبات الاستبيان ككل	٠.٨٣١	٠.٧٩٣ – ٠.٨٦١

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

استبيان تقييم بناء نموذج بدلة رياضية للأطفال المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل :

صدق الاستبيان : يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه .

صدق الاتساق الداخلي:

حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول(٥) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان

المحاور	الارتباط	الدلالة
المحور الأول : تقييم القياسات الأساسية لنموزج البنطلون مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة	٠.٩٥٣	٠.٠١
المحور الثاني : تقييم القياسات الأساسية للجاكيت مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة	٠.٧١٨	٠.٠١
المحور الثالث : تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ البنطلون	٠.٧٧٦	٠.٠١
المحور الرابع : تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ الجاكيت	٠.٨٦٢	٠.٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان .

الثبات:

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق:

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول(٦) قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية
المحور الأول: تقييم القياسات الأساسية لنموزج البنطلون مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة	٠.٧٣١	٠.٧٦٨ –٠.٦٩٩
المحور الثاني: تقييم القياسات الأساسية للجاكيت مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة	٠.٩١١	٠.٩٤٠ –٠.٨٧٢
المحور الثالث: تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ البنطلون	٠.٨٥٠	٠.٨٨٣ –٠.٨١٧
المحور الرابع: تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ الجاكيت	٠.٧٦٣	٠.٧٩١ –٠.٧٢٩
ثبات الاستبيان ككل	٠.٨٠٦	٠.٨٣٠ –٠.٧٦٥

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل الفا، التجزئة النصفية، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان.

النتائج

الفرض الأول:

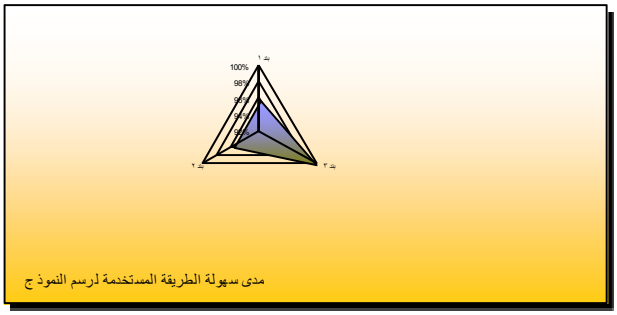
تختلف آراء المتخصصين في إمكانية رسم نموذج "بدلة رياضية للأطفال" المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين في إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٧) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين في إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل

المحاور	رقم البند	العدد			النسبة %			معاملات الجودة والمتوسط الوزنى
		ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	
المحور الأول : مدى سهولة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج	بند ١	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٢	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٣	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
المحور الثاني : مدى دقة وكفاءة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج	بند ١	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٢	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٣	٣٣	٢	٠	%٩٤.٣	%٥.٧	%٠	%٩١.٦
المحور الثالث : مدى توفير عنصري الوقت والجهد المستخدم في رسم النموذج	بند ١	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٢	٣٣	٢	٠	%٩٤.٣	%٥.٧	%٠	%٩١.٦
	بند ٣	٣٢	٣	٠	%٩١.٤	%٨.٦	%٠	%٨٧.٤
المحور الرابع : مدى إمكانية تنفيذ النموذج من خلال جدول توصيف العميل	بند ١	٣٠	٥	٠	%٨٥.٧	%١٤.٣	%٠	%٧٩
	بند ٢	٣٠	٥	٠	%٨٥.٧	%١٤.٣	%٠	%٧٩
	بند ٣	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
المحور الخامس : مدى إمكانية تطبيق طريقه رسم النموذج على نماذج لقطع أخرى	بند ١	٣١	٣	١	%٨٨.٦	%٨.٦	%٢.٩	%٨٣.٢
	بند ٢	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٣	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨

المحور الأول : مدى سهولة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج :



شكل (١٤) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٧) والشكل (١٤) نستخلص ما يلي:

إن البند الثالث "مدى إمكانية تحليل جميع خطوات رسم النموذج" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الأول "مدى مناسبة وسهوله الأسلوب الذى تم به بناء النموذج وإمكانية تدريسه" والبند الثانى"مدى ملائمة تسلسل خطوات رسم النموذج" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% .

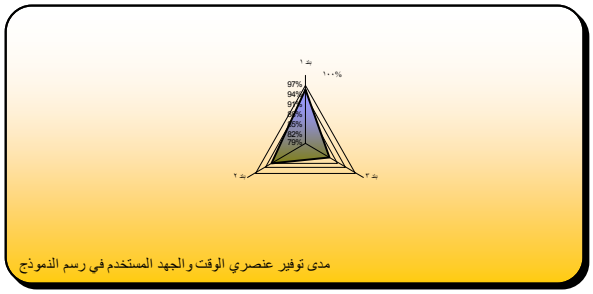
المحور الثاني : مدى دقة وكفاءة الطريقة المستخدمة لرسم النموذج :

شكل (١٥) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٧) والشكل (١٥) نستخلص ما يلي:

إن البند الأول "مدى دقه جميع خطوات رسم النموذج في جميع مراحله" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم البند الثانى "مدى كفاءة الخطوات المتتالية لرسم النموذج وأهميتها" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم البند الثالث "مدى إمكانية التعرف على أجزاء النموذج المقترح بسهوله" وذلك بمعامل جودة ٩١.٦% .

المحور الثالث : مدى توفير عنصري الوقت والجهد المستخدم في رسم النموذج :

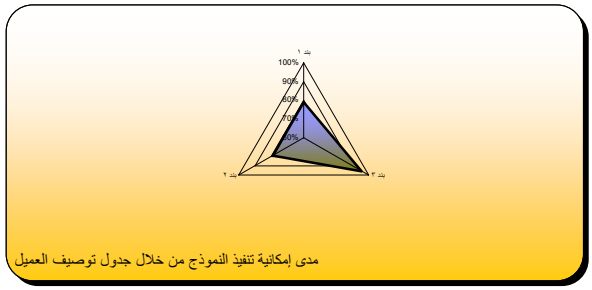


شكل (١٦) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٧) والشكل (١٦) نستخلص ما يلي :

إن البند الأول "مدى تقليص عنصر الوقت فى رسم النموذج مقارنه بالطرق الأخرى" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨%، ثم البند الثانى "مدى إمكانية توفير عنصر الجهد المبذول في رسم النموذج عن الطرق الأخرى" وذلك بمعامل جودة ٩١.٦% ، ثم البند الثالث "مدى تأثر جوده رسم النموذج بتقليص عنصرى الوقت والجهد" وذلك بمعامل جودة ٨٧.٤%.

المحور الرابع: مدى إمكانية تنفيذ النموذج من خلال جدول توصيف العميل:

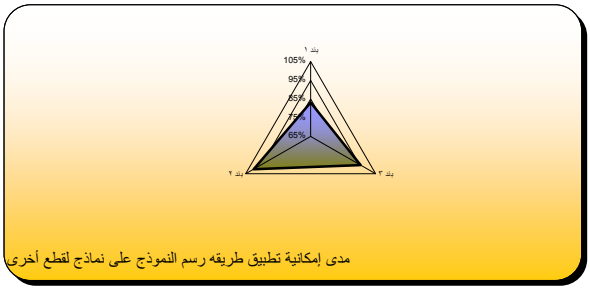


شكل (١٧) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٧) والشكل (١٧) نستخلص ما يلي :

إن البند الثالث "مدى إمكانية مراجعه جميع خطوات رسم النموذج بدقه" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم كلا من البند الأول "مدى احتياج القائم على رسم النموذج الى مهارة عالية لإمكانية الرسم" والبند الثاني "مدى احتياج القائم على رسم النموذج الى تدريب مسبق لإمكانية الرسم" وذلك بمعامل جودة ٧٩% .

المحور الخامس : مدى إمكانية تطبيق طريقه رسم النموذج على نماذج لقطع أخرى :



شكل (١٨) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٧) والشكل (١٨) نستخلص ما يلي :

إن البند الثانى "مدى إمكانية تكرار نفس الطريقة محل الدراسة على قطع ملبسيه أخرى" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم البند الثالث "مدى تحقيق الطريقة محل الدراسة الى تقليل الأخطاء عن رسم النموذج بالطرق التقليدية" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم البند الأول "مدى احتياج الطريقة محل الدراسة الى إمكانيات تختلف عن الطرق التقليدية" وذلك بمعامل جودة ٨٣.٢%

الفرض الثاني :

تختلف أراء المتخصصين في تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين في تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول(٨) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل

المحاور	رقم البند	العدد			النسبة %			معاملات الجودة والمتوسط الوزنى
		ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	
المحور الأول:تقييم القياسات الأساسية لنموزج البنطلون مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة	بند ١	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٢	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٣	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٤	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٥	٣٣	٢	٠	%٩٤.٣	%٥.٧	%٠	%٩١.٦
	بند ٦	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٧	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٨	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
المحور الثانى : تقييم القياسات الأساسية للجاكيت مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة	بند ١	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٢	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٣	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٤	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٥	٣٢	٢	١	%٩١.٤	%٥.٧	%٢.٩	%٨٧.٤
	بند ٦	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠
	بند ٧	٣٤	١	٠	%٩٧.١	%٢.٩	%٠	%٩٥.٨
	بند ٨	٣٥	٠	٠	%١٠٠	%٠	%٠	%١٠٠

المحور الأول: تقييم القياسات الأساسية لنموذج البنطلون مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة:

شكل (١٩) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٨) والشكل (١٩) نستخلص ما يلي :

إن كلا من البند الأول "قياس محيط الوسط" والبند الثاني "قياس طول الحجر الأمامي" والبند الرابع "قياس الطول الداخلي للرجل" والبند الثامن "قياس فتحه الرجل" هما الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الثالث "قياس طول الحجر الخلفي" والبند السادس "قياس محيط الأرداف" والبند السابع "قياس محيط الفخذ" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم البند الخامس "قياس الطول الخارجى الرجل" وذلك بمعامل جودة ٩١.٦%.

المحور الثاني : تقييم القياسات الأساسية للجاكيت مع جدول توصيف العميل والقطعة المنفذة :

شكل (٢٠) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول (٨) والشكل (٢٠) نستخلص ما يلي :

إن كلا من البند الأول "قياس محيط الصدر" والبند الثالث "قياس فتحه الذيل" والبند السادس "قياس طول الجاكيت" والبند الثامن "قياس ارتفاع الكولة" هما الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الثاني "قياس عرض الأكتاف" والبند الرابع "قياس طول الكم و فتحة الكم من أسفل" والبند السابع "قياس فتحه الرقبة وعمقها" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم البند الخامس "قياس دوران حرده الإبط" وذلك بمعامل جودة ٨٧.٤% .

الفرض الثالث :

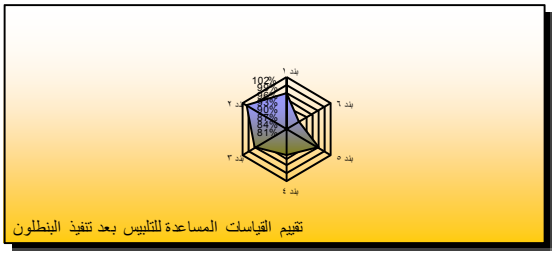
تختلف أراء المتخصصين في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعد للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول(٩) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل

المحاور	رقم البند	العدد			النسبة %			معاملات الجودة والمتوسط الوزنى
		ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	
المحور الثالث : تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ البنطلون	بند ١	٣٤	١	٠	٩٧.١%	٢.٩%	٠%	٩٥.٨%
	بند ٢	٣٥	٠	٠	١٠٠%	٠%	٠%	١٠٠%
	بند ٣	٣٤	١	٠	٩٧.١%	٢.٩%	٠%	٩٥.٨%
	بند ٤	٣٣	٢	٠	٩٤.٣%	٥.٧%	٠%	٩١.٦%
	بند ٥	٣٤	١	٠	٩٧.١%	٢.٩%	٠%	٩٥.٨%
	بند ٦	٣٢	٣	٠	٩١.٤%	٨.٦%	٠%	٨٧.٤%
المحور الرابع : تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ الجاكيت	بند ١	٣٤	١	٠	٩٧.١%	٢.٩%	٠%	٩٥.٨%
	بند ٢	٣٤	١	٠	٩٧.١%	٢.٩%	٠%	٩٥.٨%
	بند ٣	٣٣	٢	٠	٩٤.٣%	٥.٧%	٠%	٩١.٦%
	بند ٤	٣٤	١	٠	٩٧.١%	٢.٩%	٠%	٩٥.٨%
	بند ٥	٣٥	٠	٠	١٠٠%	٠%	٠%	١٠٠%
	بند ٦	٣٢	٢	١	٩١.٤%	٥.٧%	٢.٩%	٨٧.٤%

المحور الثالث : تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ البنطلون :

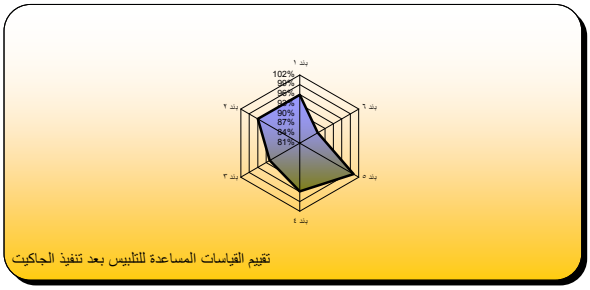


شكل (٢١) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول(٩) والشكل (٢١) نستخلص ما يلي :

إن البند الثاني "طول الرجل الخارجى" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الأول "الشكل العام للبنطلون" والبند الثالث "ميل خط الجنب على الأجناب" والبند الخامس "عمق حرده حجر الخلف" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم البند الرابع "محيط الرجل عند الركبة" وذلك بمعامل جودة ٩١.٦% ، ثم البند السادس "محيط الوسط" وذلك بمعامل جودة ٨٧.٤% .

المحور الرابع : تقييم القياسات المساعدة للتلبيس بعد تنفيذ الجاكيت :



شكل (٢٢) يوضح التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزنى لأراء المتخصصين

من الجدول(٩) والشكل (٢٢) نستخلص ما يلي :

إن البند الخامس "ميل خط الكتف" هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الاخري وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الأول "الشكل العام للجاكت" والبند الثاني "عرض الصدر عند نصف حرده الإبط الأمامي" والبند الرابع "محيط عضله الذراع" وذلك بمعامل جودة ٩٥.٨% ، ثم البند الثالث "عرض الظهر عند منتصف حرده الإبط الخلفي" وذلك بمعامل جودة ٩١.٦% ، ثم البند السادس "ارتفاع رأس الكم" وذلك بمعامل جودة ٨٧.٤% .

الفرض الرابع :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط الدرجات وفقا لأراء المتخصصين في إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٠) تحليل التباين لمتوسط الدرجات وفقا لأراء المتخصصين في إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل

	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	٥.٣٥٤	١.٣٣٩	٤	٠.٣٠٤	٠.٨٧٥ غير دال
داخل المجموعات	٧٤٩.٣٥٣	٤.٤٠٨	١٧٠		
المجموع	٧٥٤.٧٠٧		١٧٤		

يتضح من جدول (١٠) إن قيمة (ف) كانت (٠.٣٠٤) وهى قيمة غير دالة إحصائيا ، مما يدل على عدم وجود فروق بين أراء المتخصصين في إمكانية رسم نموذج بدلة رياضية للأطفال من خلال جدول توصيف العميل .

الفرض الخامس :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط درجات تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١١) تحليل التباين لمتوسط درجات تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين

	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	٤.٥٧٧	٤.٥٧٧	١	٠.٨٣٠	٠.٣٦٦ غير دال
داخل المجموعات	٣٧٥.١٤٩	٥.٥١٧	٦٨		
المجموع	٣٧٩.٧٢٦		٦٩		

يتضح من جدول (١١) إن قيمة (ف) كانت (٠.٨٣٠) وهى قيمة غير دالة إحصائيا ، مما يدل على عدم وجود فروق في تقييم بناء نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين .

الفرض السادس :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط الدرجات في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٢) تحليل التباين لمتوسط الدرجات في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين

	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	٤.٧٨٤	٤.٧٨٤	١	٠.٥٨٢	٠.٤٤٨ غير دال
داخل المجموعات	٥٥٩.٠٤٢	٨.٢٢١	٦٨		
المجموع	٥٦٣.٨٢٦		٦٩		

يتضح من جدول (١٢) إن قيمة (ف) كانت (٠.٥٨٢) وهى قيمة غير دالة إحصائيا ، مما يدل على عدم وجود فروق في مدي مطابقة " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال استخدام جدول توصيف العميل وفقا لأراء المتخصصين .

من خلال عرض النتائج السابقه نستخلص الأتى :

١- يمكن رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل بسهوله ودقه عاليه.

٢- توفر طريقه رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال جدول توصيف العميل عنصرى الوقت والجهد .

٣- إمكانيه تنفيذ النموذج من خلال جدول توصيف العميل يعطى نتائج مطابقه للمواصفات والقياسات المطلوبه .

٤- إمكانيه تطبيق طريقه رسم النموذج محل الدراسه على نماذج لقطع أخرى .

التوصيات :

فى ضوء منهجيه البحث ونتائجه يوصى الباحث بما يلى :

١- ضروره الاهتمام بطرق رسم وإعداد النماذج المستخدمه فى صناعه الملابس الجاهزة لما لها من أهميه فى نجاح عمليه الإنتاج ككل وخاصه النماذج المستخرجه من جداول العملاء المعده للتصدير.

٢- مواكبه التطورات الحديثه فى جميع مراحل العمليه الإنتاجيه للنهوض بصناعه الملابس الجاهزة.

٣- تطبيق طرق رسم النماذج بأستخدام جدول توصيف العميل على قطع ملبسيه أخرى .

٤- الاهتمام بعمل دورات تدريبيه للقائمين على إعداد النماذج بطرق رسم النماذج المختلفه بأستخدام جدول توصيف العميل.

٥- محاوله الوصول الى إعداد نماذج أكثر دقه وكفاءه عاليه وتعطى نتائج ضبط جيده عن طريق أستخدام جدول توصيف العميل .

٦- الأهتمام بتدريس طرق رسم النماذج المختلفه بأستخدام جدول توصيف العميل فى الكليات والمعاهد المتخصصه.

المراجع

١. إبراهيم بدير – مها محمد مالك : تكنولوجيا صناعه الملابس – صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات – مركز تطوير الصناعات النسيجية – ٢٠٠٥م.

٢. أسماء بنت عبد الرحيم بخاري : " تصميم نماذج تلائم صناعة الملابس الجاهزة للمرأة الحامل في المملكة العربية السعودية "– رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية التربية للأقتصاد المنزلي – جامعة أم القرى – المملكة العربية السعودية – ٢٠٠٩م.

٣. جمال عبد العزيز محمد : " علاقة الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة بقابلية الحياكة وجودتها " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – ٢٠٠٢م.

٤. جيهان فهمي مصطفى يوسف : " تكنولوجيا فرد الأقمشة في صناعة الملابس الجاهزة التريكو وأثرها على جودة المنتج النهائي " – رسالة ماجستير– غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفيه – ٢٠٠٣م.

٥. خديجة سعيد نادر ، سمر محمود : تصميم باترون أساسي للملابس التقليدية السعودية – المؤتمر العربي الثالث عشر للاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الأزياء – الفنون والتصميم الداخلي – مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية – ٢٠٠٩م.
٦. حازم عبد الفتاح عبد المنعم : " الملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو المعدة للتصدير ومدى مطابقتها لمواصفات الجودة القياسية العالمية " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان – ٢٠٠٠م.
٧. رزق عبد الله البيلي : بناء استراتيجات التصدير للصناعات الصغيرة والمتوسطة بمحافظتي الدقهلية و دمياط – المؤتمر السنوي الرابع للصناعات الصغيرة والمتوسطة – جامعة المنصورة – (١١-١٢) ديسمبر – ٢٠٠٢م.
٨. رزق عبد الله البيلي ، حاتم محمد أدريس ، نهلة محمد بهجت : تحليل جودة منتجات التريكو المعدة للتصدير – المؤتمر القومي للاقتصاد المنزلي واثارة على تنمية أقتصادنا القومي – (١٥-١٦) فبراير – ٢٠٠٤م.
٩. رقية لطفي محمود السيد : " برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا نماذج الأطفال للفرقة الثانية – شعبة الملابس والنسيج – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان" – رسالة ماجستير – غير منشورة – كليه الاقتصاد المنزلى – جامعه حلوان – ٢٠٠١م.
١٠. زينب أحمد عبد العزيز : "إعادة تدوير الخامات النسيجية الصلبة في صناعة الملابس الجاهزة وأثر ذلك على الجانب البيئي والأقتصادي "– رسالة دكتوراه – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠٠٤م .
١١. زينب عبد الحفيظ فرغلي : الملابس الجاهزة بين الاعاد والانتاج – دار الفكر العربي – القاهرة – ٢٠٠١م.
١٢. شادية صلاح حسن سالم : " دراسة مقارنة لبعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة في تدريج النماذج الأساسية للنساء " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان – ٢٠٠٢م.
١٣. عبد الله عبد المنعم حسين : " دراسة تقويم النموذج الأساسي للقميص الرجالي للمساهمة في إعداد نموذج جيد " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠٠٢م.
١٤. عبد الله عبد المنعم عبد الله : " تحقيق أفضل أسلوب قياسى لبناء النموذج الأساسي للبنطلون الرجالي من خلال الأساليب المستخدمة في صناعة الملابس في ج.م.ع " – رسالة دكتوراه – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠٠٧م.
١٥. عماد الدين سعيد : " دراسة خطوط إنتاج البنطلون الجينز في مصانع الملابس الجاهزه تقنيا واقتصاديا "– رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان – ٢٠٠٠م.

١٦. عماد مرتضى عبد الغني : " برمجة رسم وتصميم الباترونات بالحاسب الآلي " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠٠٢م.
١٧. فاطمة على متولى – إبراهيم حنفي محمد : إستخدام خرائط التدفق في تحسين جودة المنتجات النسيجية التعاقدية – المؤتمر السنوي السابع للاقتصاد المنزلي –(١٥ – ١٦) ديسمبر– ٢٠٠٢م.
١٨. فاطمة على متولي : البعد المادي والأدائي كمقياس لجودة الملابس – المؤتمر العربي السادس للاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – كلية الاقتصاد المنزلي – (٢–٤) سبتمبر– ٢٠٠١م.
١٩. فاطمة على متولى : أهمية تطبيقي برنامج ٦ سيجما على صناعة الغزل والنسيج والتريكو – المؤتمر القومي الثامن للاقتصاد المنزلي وآثارة على تنمية اقتصادنا – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية –(١٥–١٦) فبراير – ٢٠٠٤م.
٢٠. محمد معتصمم محمد علي :" دراسة مقارنة لبعض الطرق المستخدمة لبناء النموذج " الباترون " الأساسي للفتيات في مرحلة المراهقة " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠٠٣م.
٢١. مدحت محمد هشيمة : " الارتباط بين تصميم المنتج وتكنولوجيا الالات والمعدات في صناعة الملابس الجاهزة " – رسالة دكتوراة – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان – ٢٠٠٥م.
٢٢. نهى يوسف عبد العظيم محمد الراعي : " تقويم نموذج الجاكت الحريمي بطريقة بروفيلي لاعداد نموذج جديد يتناسب والجسم المصري " – رسالة ماجستير – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠١٠م.
٢٣. هدى صلاح الدين أبوضيف : " دراسة تطبيقية للعلاقة بين تصميم النموذج وسمك الخامة المستخدمة ومدى تأثيرة على جودة المنتج النهائي للمعطف النسائي " – رسالة دكتوراه – غير منشورة – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – ٢٠١١م.

24. Cookin. G, Interduction to clohing. Manuf acture – 13sp –Great Britain – 1991.
25. Costin. Harry: Readings – in total quality management, for worth Th Dryden press, 1994.
26. Fraser, Annette, J.: Occupational clothing curriculunc Utah state board for vocational education, 1981.
27. Hardd Carr and Barbura latham: The techonology of clothing Manufacture, London Ediburgh Boston, 1988.
28. Nacever Jalnoun:" Control Processes for total quality management and quality assurance" work study journal volume – 15 Number 4-2002.
29. Nora, M .Mac Donald: Principles of flat pattern design, prentice – Hall, Inc, 1997, New Jersey.

ملخص البحث

إمكانية رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " المعدة للتصدير من خلال إستخدام جدول توصيف العميل

إن صناعة الملابس الجاهزة في ظل المتغيرات التنافسية في وقتنا الحاضر تحتاج إلي استخدام التكنولوجيا ومواكبة التطورات الحديثة في جميع مراحل العملية الإنتاجية وذلك للنهوض بها ، وتعد مرحلة إعداد النماذج من أهم المراحل الإنتاجية بل وتعتبر العمود الفقرى لتلك الصناعه الهامه كما أن لها دور كبير وأساسي في نجاح المنتج و قبوله ويتوقف عليها مدى نجاح التصميم والإنتاج ككل ، لذلك أستهدفت الدراسة الحالية إمكانية رسم نموذج لقطعة ملبسية (بدلة رياضية للأطفال) محل الدراسة من خلال إستخدام جدول توصيف العميل الوارد من الخارج لتصدير طلبيه معينه حيث أنه يختلف كليةً عن رسم النماذج الموجود فى الكتب المختلفه والمستخدم فى الإنتاج المحلى لمصانع الملابس الجاهزة وكذلك الذى يدرس لطلاب كليات الأقتصاد المنزلى فهو يحتاج إلى مهارة ودقه عاليه بأتباع خطوات ممنهجه وبطريقه تساعد على تطوير تلك المرحله الهامه فى العمليه الإنتاجيه و أيضا يمكن أن يطبق على معظم القطع الملبسيه الأخرى حيث تم دراسه مجموعه من جداول توصيف العملاء فى بعض مصانع الملابس الجاهزة التى تعمل بمجال التصدير و الخاصه بأنتاج البدلة الرياضية وعمل تحليل للمقاسات و تم أختيار أحدى هذه الجداول لرسم النموذج " محل الدراسه " من خلال أستخدام جدول توصيف العميل وتقيمه من خلال أستماره أستبيان ثم تم تنفيذه بنفس المواصفات المطلوبه ونفس الوزن للمتر المربع وتحكيمه من خلال أستماره أستبيان أخرى وقد جاءت نتائج البحث محققه لفروضه كالأُتى : يمكن رسم نموذج " بدلة رياضية للأطفال " عن طريق أستخدام جدول توصيف العميل بسهوله ودقه وبكفاءه عاليه وتؤدى الى تقليص عنصرى الوقت والجهد مقارنه بالطرق الأخرى ، إمكانيه تنفيذ "بدلة رياضية للأطفال" من خلال النموذج محل الدراسه يعطى نتائج مطابقه للمواصفات والقياسات المطلوبه والموجوده بجدول توصيف العميل.

Abstract

The possibility of drawing pattern for "children training" prepaired for export through Using client characterization table

The garment industry in the presence of the competitive variables in the present day need to use technology and keep abreast of recent developments in all stages of the production process so as to raise them ,the stage of preparing pattern is one of the most important stages of the production stage , it is also considered the backbone of this important industry ,it also has an essential role in the product acceptance and success,the extent of the design success and production as a whole depends on this stage, so the current study targets the possibility of drawing a pattern for a piece of clothing (children training)under study through the use of the client characterization table received from abroad for the export certain order where it differs completely from drawing pattern which in the different books and used in local production of garment factories , as well as who teaches the students of colleges of home economics needs skill and high precision and following systematic steps and in a way that helps on the develop this important stage in the production process and also can be applied to most of the other clothing pieces. Some client characterization tables have been studied in some of the garments factories that works in the field of export and specialized in the training production and an analysis of the sizes, One of these table has been chosed for the drawing of your model The sampling training pattern "under study " through the use of client characterization table and its estimation through questionnaires and then were implemented, "children training" in the same required specifications and the same weight per square meter and estimation through another questionnaire . The result of the research came achievable for its hypotheses as follows results :we can draw apattern of "children training" by using the client characterization table easily, accurately and with high efficiency and lead to a reduction of time and effort factors compared to other means, the possibility of implementing the "children training "Through the pattern under study is given results conform to the specifications and to the required measurements that present in the client characterization table .